

ISTITUTO COMPRENSIVO RUSSO-RACITI
PALERMO

Progettazione Annuale

Classi 2^e A-B-C-D

Anno Scolastico 2018/2019



Discipline

Italiano –Inglese -Arte e immagine –Musica– Educazione Fisica - Storia-
Geografia – Matematica - Scienze –Tecnologia

Docenti

Lucia Corradino - Maria Rita D'Amico - Michele Galati - Gabriella Giardina
- Domenica Marulli – Elena Orlando – Marina Piazzase - Sonia Rametta –
Annalisa Saglimbeni - Maria Savatteri

INTRODUZIONE

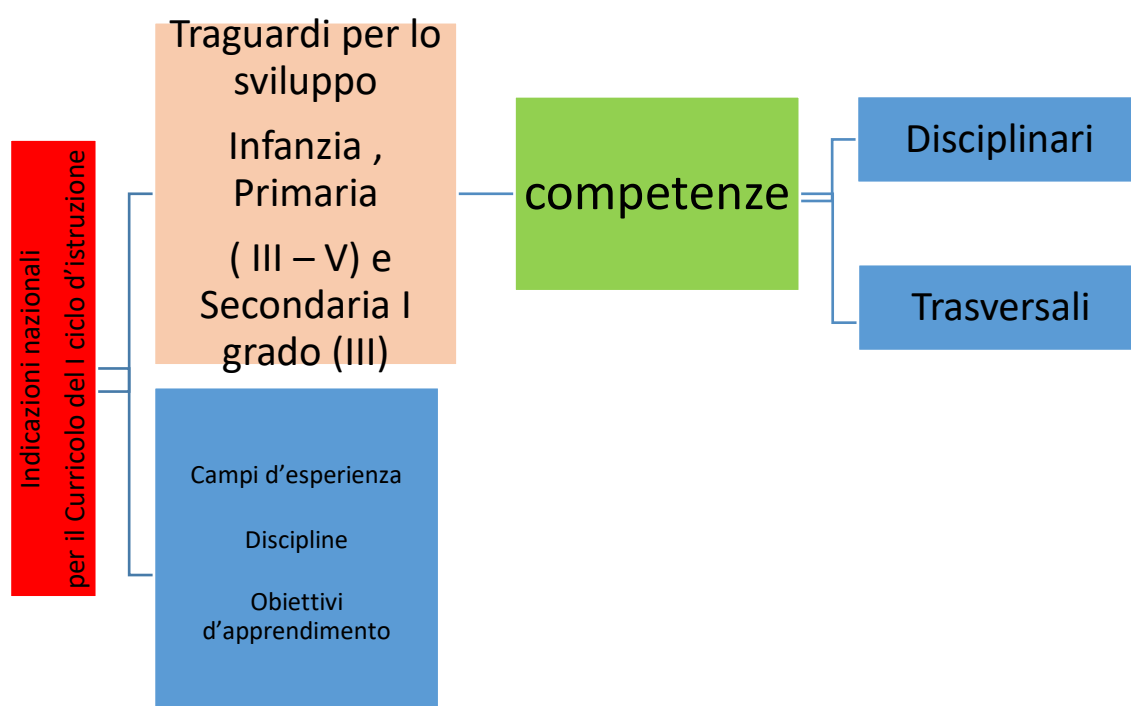
Percorso comune a tutte le classi della Primaria nell'ottica del curriculum d'istituto dal P.O.F.

Nella nostra Scuola la progettazione è condivisa fra i tre ordini di istruzione.

Nel progettare l'azione didattica-educativa si parte dalle Indicazioni Nazionali per l'elaborazione di un curriculum che, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado, miri al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti alla fine del primo ciclo d'istruzione.

L'elaborazione delle progettazioni annuali avviene per classi parallele.

La scelta di fondo della nostra scuola è quella di "formare" persone e pertanto all'interno delle programmazioni disciplinari si inseriscono alcuni fondamentali obiettivi formativi che contribuiscono allo sviluppo e al potenziamento di tutte le competenze dei nostri alunni.



PREMESSA

La presente progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE-CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.

Tiene conto, inoltre, di quanto indicato nei Quadri di Riferimento delle prove INVALSI e di quanto rilevato dal Rapporto di Autovalutazione d'Istituto.

La progettazione considera, altresì, i differenti livelli di competenza che gli alunni hanno raggiunto e si basa anche sui risultati delle prove d'ingresso e delle osservazioni sistematiche effettuate all'inizio dell'anno scolastico.

Dall'analisi di tali risultati è emersa infatti la presenza di tre FASCE DI LIVELLO.

Alla 1^a fascia appartengono gli alunni che hanno acquisito: padronanza nell'uso delle competenze di base, correttezza e autonomia nello svolgimento di compiti complessi, consapevolezza dei processi adottati, uso di un lessico adeguato ai diversi contesti, capacità applicare e rielaborare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite.

Della 2^a fascia fanno parte gli alunni che sono in possesso delle strumentalità di base della letto-scrittura e del calcolo, hanno raggiunto un'autonomia operativa in compiti non complessi ed acquisito una capacità di rielaborare ed applicare le conoscenze e le abilità acquisite sotto la guida degli insegnanti.

Infine nella 3^a fascia si collocano gli alunni che mostrano difficoltà nell'uso delle strumentalità di base della letto-scrittura e del calcolo, ritmi di apprendimento più lenti e che per tali ragioni necessitano d'interventi individualizzati.

Tale differenziazione impone agli insegnanti il ricorso a strategie e metodologie idonee a garantire a tutti il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

STRATEGIE E METODOLOGIE

Al fine di garantire a tutti gli studenti l'espressione massima delle proprie potenzialità, gli insegnanti condividono e adottano le seguenti strategie e metodologie:

✓ **STRATEGIE**

- Favorire un clima positivo, evitando conflitti e promuovendo una sana competitività.

- Promuovere attività di riflessione sulle diversità personali come risorsa per il gruppo classe.
- Promuovere processi metacognitivi (consapevolezza del modo di apprendere).
- Promuovere l'ascolto attivo, la comunicazione circolare e l'uso del "messaggio io".
- Favorire l'analisi costruttiva dell'errore.
- Promuovere attività cooperative di piccolo gruppo con supervisione dell'adulto
- Anticipare l'argomento da trattare per creare aspettative e un ascolto consapevole.
- Usare consapevolmente strategie di lettura.
- Sollecitare le conoscenze precedenti nell'introdurre nuovi argomenti.
- Usare le tecnologie informatiche disponibili a scuola.
- Promuovere l'uso consapevole di procedure ordinate.

✓ **METODOLOGIE**

- Problem solving
- Metodo esperienziale
- Ricerche individuali e di gruppo
- Scoperta guidata
- Lavori di gruppo
- Attività laboratoriali
- Peer tutoring
- Esplicitazione degli obiettivi

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica verranno adottate prove condivise e si ricorrerà ai compiti di realtà formulati sulla base delle competenze-chiave indicate nella scheda di "Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria".

Per la valutazione disciplinare e del comportamento si farà riferimento alle relative RUBRICHE presenti nel Piano dell'Offerta Formativa.

Si allegano le pagine del POF cui si è fatto riferimento.

MEZZI E STRUMENTI

Utilizzati per le proposte didattiche disciplinari /interdisciplinari/trasversali

- Competenze dei Docenti di classe.
- Capacità ed Abilità pregresse acquisite dagli alunni nel precedente ordine di scuola e nell'extrascuola.
- Eventuali supporti parascolastici per l'esercitazione didattica
- Libri di testo .
- Eventuale uso di dispositivi paratestuali.
- Strutturazione della giornata, del setting, dei materiali.
- Tecnologie informatiche (uso del PC per video-scrittura), registratore.
- Visite guidate
- Strumenti di accertamento delle conoscenze e abilità d'ingresso strutturati e condivisi.
- Esperti esterni : mediatori dell'autonomia , assistenti alla comunicazione

In aggiunta a:

Mediatori didattici:

- **Mediatori attivi** (esplorazioni, prese di contatto, osservazioni dirette, montaggi, sperimentazioni, esercitazioni per ideare, esercitazioni per applicare / controllare);
- **Mediatori iconici** (disegno "spontaneo", materiale visivo per documentare, disegno preordinato secondo un piano contenutistico/codice prescelto, analisi ed interpretazioni di immagini selezionate, codificazioni grafico – figurative di eventi + o –complessi a partire da linguaggi verbali e non, cartelloni,...);
- **Mediatori analogici** (drammatizzazioni e simulazioni, analisi e discussioni su giochi finalizzate all'identificazione di regole, simulazioni finalizzate all'applicazione e controllo di conoscenze precedenti)
- **Mediatori simbolici** (discussioni finalizzate a sistemare/omologare informazioni raccolte; narrazioni dell'insegnante; narrazioni – ascolto, lettura, scrittura – di eventi; sintesi con didascalie e immagini, narrazioni dell'allievo, formulazione di giudizi; riflessioni sul linguaggio, sulle procedure, finalizzate all'individuazione di regole; applicazione e controllo di regole apprese in precedenza)

METODOLOGIE GENERALI

- A. Costituzione del gruppo e di eventuali sottogruppi ;
- B. identificazione immediata della conduzione delle attività; problem solving; planning;
- C. cooperative learning; peer tutoring; role playing;
- D. visualizzazione; ripetizione di concetti trasversali, di tipologia di attività,...;
- E. stimolare la generalizzazione ;

- F. attivazione di processi metacognitivi;
- G. fornire aiuti e guida nelle attività; dialoghi interattivi: alunni/alunni - alunno /docente;
- H. esplicitazione di tutti i passaggi delle attività concettuali previste dal progetto didattico - formativo, cioè delle fasi processuali, affinché gli alunni se ne rendano realmente partecipi e promotori;
- I. esplicitazione dei passaggi di ciascuna delle operazioni concrete previste dalle attività da svolgere;
- J. monitoraggio continuo del processo d'apprendimento e insegnamento;
- K. La ripetizione come strategia d'apprendimento consapevole;
- L. Programmazione di uscite (in base alla disponibilità delle Famiglie) sul territorio; svolgimento di attività ludico – artistiche per avvicinare gli alunni alle realtà sociali del territorio.
- M. Pause didattiche disciplinari (sospensione dell'inserimento di nuovi contenuti per consolidamento con tutto il gruppo classe per una settimana all'interno del bimestre).
- N. Diversificazione/adattamento delle consegne alle caratteristiche cognitive degli alunni
- O. Valorizzazione delle esperienze e degli interessi extra scolastici
- P. Esercitazioni per fissare /automatizzare abilità

Alle precedenti metodologie si assoceranno specifici strumenti e strategie didattiche per l'Apprendimento della L2 – Inglese, quali:

- I. Canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche.
- II. Attività manuali per la stimolazione della comunicazione.
- III. Storyboards e vignette per l'apprendimento di strutture e di lessico in contesti significativi.(story -telling)
- IV. Puzzles e giochi per il consolidamento degli apprendimenti
- V. Listening/ interaction : ascolto attivo
- VI. Visualizzazione di foto autentiche per la conoscenza di aspetti della vita britannica
- VII. Giochi tradizionali della cultura britannica per approfondimento delle tradizioni e delle usanze.
- VIII. Learning by doing (and by thinking) : multimedialità , interdisciplinarietà
- IX. Spiral approach
- X. Lexical approach
- XI. Didattica multisensoriale: Audio – orale - cinestetica

Di seguito si elencano ulteriori Strategie: ciascun Docente sceglierà, in base alla propria metodologia d'insegnamento. Liberamente il Docente sceglierà ciò che riterrà opportuno, in base ai bisogni educativi speciali, del proprio gruppo classe.

1. Modalità orale per favorire l'accesso all'informazione agli alunni con difficoltà di apprendimento correlate a disturbi specifici (seppure ancora non certificati)
2. Potenziamento dei livelli di autonomia operativa e di studio.
3. Indirizzare alla conoscenza dello strumento libro attraverso l'uso dell'indice testuale.
4. Semplificazione dei concetti per agevolare la comprensione.

5. Fondare le nuove informazioni su conoscenze pregresse.
6. Segmentazioni dei testi.
7. Valorizzazione dell'errore come risorsa.
8. Priming (lettura anticipata delle domande dei questionari)
9. Individuazione di parole – chiave.
10. Consentire tempi diversificati (più lunghi e idonei all'apprendimento di contenuti minimi)
11. Evidenziazione dei contenuti principali.
12. Partire dall'esperienza concreta dell'alunno.
13. Rielaborazione collettiva e/o singola
14. Tecniche di memorizzazione
15. Reiterazione semplice
16. Associazione di concetti, significati per familiarità (campi semantici, ...)
17. Mediazione delle conoscenze
18. Recupero dei contenuti
19. Promozione di competenze compensative (ossia quello che l'alunno sa effettivamente fare con strumenti particolari per bilanciare disturbi, difficoltà di apprendimento: in base ai bisogni e alle risorse disponibili, anche con la collaborazione delle Famiglie (se possibile)
20. Peer tutoring
21. Monitoraggio degli apprendimenti
22. Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Le Docenti ritengono di inserire nella progettazione annuale la scelta delle strategie d'intervento, condivise collegialmente, rispetto ai livelli individuati dalla rilevazione delle caratteristiche cognitive d'ingresso, e che verranno adottate nel corso del percorso annuale d'apprendimento /insegnamento, come segue:

Fascia A	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 10-9/10	Potenziamento	Selezionati dalle generali
	Ampliamento	
Alunni che presentano ottime abilità di base e conoscenze. Autonomi nel lavoro, responsabili nell'impegno. Capaci di affrontare e gestire tutte le situazioni nuove: compiti anche complessi e richiedenti impegno prolungato		C - D - E - F - H - J - M - O - P VIII - XI
Fascia B	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 8-7/10	Consolidamento	Selezionati dalle generali

Alunni che presentano buone abilità di base e discrete conoscenze. Autonomi nel lavoro, responsabili nell'impegno, a che necessitano di chiarimenti nelle procedure operative. Capaci di affrontare e gestire situazioni nuove: compiti semplici .	Potenziamento	J -N –L-H-K-P VIII – XI
Fascia C	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 6/10	Consolidamento	Selezionati dalle generali
Alunni che presentano abilità di base e conoscenze sufficienti o appena sufficienti. Svolgono attività semplici ma necessitano di supporto/guida del docente per le procedure operative	Riallineamento	A –C – E – F – G – H – I –J - K – L – M - P VIII – XI
Fascia D	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 5 –(4)/10	Recupero Sostegno	Selezionate dalle generali e dalle specifiche per i BES
Alunni che presentano carenze tali da compromettere il processo di apprendimento. Manifestano disagio davanti a tutte le situazioni operative proposte e necessitano di guida individualizzata		G -L – M - I – J VIII – XI

ATTIVITA' TRASVERSALI

Le educazioni trasversali costituiranno dei contenitori culturali, che – grazie al supporto delle discipline – offriranno agli alunni delle diverse classi opportunità di arricchimento dell’offerta formativa.

Per le classi seconde, sono stati selezionati –dalla scheda d’Istituto - i seguenti contenuti. Ciascun Consiglio di Classe, ha individuato i Docenti che si occuperanno della trattazione dei Contenuti ritenuti adeguati al livello degli alunni.

Educazione alla legalità:

- Orientamento valoriale
- Diritti dei bambini

Educazione stradale

- Le norme di comportamento degli utenti della strada. Principi e regole di sicurezza stradale
sicurezza stradale

Educazione ambientale

- Gestione del ciclo di rifiuti

Educazione alla salute

- Stili sani di vita: igiene della persona e dell’ambiente; alimentazione equilibrata; attività sportive.

Il coding e la scuola

- Sviluppo delle competenze digitali

ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Disciplina : ITALIANO

PREMESSA

La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.

Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp.1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	X
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	X
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	X
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	X
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	x
		<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
		<i>Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</i>	X

2 Comunicazione in lingua 2	Comp-2 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica</i>	
	<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	
	<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	
	<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	
	<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
	<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti</i>	
	<i>Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</i>	
	<i>Sa mediare significati/ concetti fra culture differenti</i>	
	<i>Adeguo il comunicare (orale, scritto) al proprio background sociale e culturale, alle proprie esigenze, ai propri interessi</i>	
	<i>Mostra interesse per la comunicazione interculturale. Inizia, prosegue / sostiene, conclude una conversazione in L2 / L3</i>	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia	Comp.3 <i>Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)</i>	X
	<i>applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane</i>	X
	<i>sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione</i>	X
	<i>applica il pensiero computazionale</i>	X
	<i>applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basantisi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità</i>	X
4 Competenze digitali	Comp.4 <i>utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni</i>	
	<i>sa effettuare scambi di informazioni</i>	
	<i>utilizza strumenti per la comunicazione a distanza</i>	X
	<i>sa utilizzare una rete comunicativa per collaborazioni su internet</i>	
	<i>tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza</i>	

		<i>distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni</i>	X
		<i>usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione</i>	
		<i>usa i metodi di comunicazione interattivi in modo responsabile</i>	
5 Consapevolezza ed espressione culturale		Comp.5 <i>ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo</i>	
		<i>conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)</i>	
		<i>mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</i>	X
		<i>coglie le differenze culturali</i>	X
		<i>sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</i>	
		<i>manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</i>	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		Comp.6 <i>ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</i>	X
		<i>identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</i>	X
		<i>sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)</i>	X
		<i>sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</i>	
		<i>sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</i>	
		<i>sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</i>	
		<i>applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</i>	
		<i>sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</i>	X
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 <i>mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</i>	X
		<i>gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</i>	X
		<i>sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</i>	X
		<i>manifesta impegno personale nelle attività gruppal</i>	X

		<i>mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</i>	x
8 Imparare ad imparare		<i>affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</i>	x
		<i>mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</i>	x
		<i>organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</i>	x
		<i>ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)</i>	x
		<i>sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	x
		<i>gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	x
		<i>gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</i>	x

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE RISPETTO AL NUOVO DOCUMENTO DEL MIUR

Competenze chiave	Fine classe V - primaria
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2 comunicazione in L2(L3)	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4 Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume

	le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

NUCLEI FONDANTI

NUCLEO: Ascolto/parlato

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>Dalla classe I alla classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione orale : coerenza e coesione. • I tratti prosodici in ascolto (pausa, durata, accento, intonazione e funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) • I possibili scambi comunicativi: il dialogo, la conversazione, la discussione, la fabulazione. • Messaggi espliciti ed impliciti. • Intenzione comunicativa (Scopo della comunicazione): il parlato spontaneo • L'argomento centrale dello scambio comunicativo. • Informazioni principali e secondarie • Il senso globale del testo ascoltato. • Le istruzioni impartite oralmente. • La narrazione secondo l'ordine cronologico, causale: le fasi esperienze scolastiche (o di altri contesti). • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Rielaborazione di contenuti di messaggi/ testi ascoltati. • Lessico disciplinare • Lessico settoriale
--	--

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Assume atteggiamenti di ascolto (postura, direzione dello sguardo..., disponibilità...) .
2. Usa le norme che regolano la correttezza degli interventi nelle conversazioni (alza la mano per intervenire, ascolta l'emittente per tutta la durata del messaggio...).(orale)
3. Esegue procedure/consegne impartite oralmente, rispettando la successione cronologica delle fasi.(orale/scritto)
4. Ascolta applicando strategie di organizzazione delle informazioni per riassumere il contenuto di una comunicazione.(scritto/orale)
5. Individua e riferisce gli elementi costituenti un testo narrativo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni). (scritto /orale)
6. Risponde a domande di livello referenziale, relative a testi ascoltati.(scritto/orale)
7. Impartisce istruzioni seguendo un ordine logico temporale. (Orale)
8. Rispetta ritmi e intonazioni nel recitare semplici testi poetici (filastrocche,...).

NUCLEO: *Letture*

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratti prosodici (pausa , durata, accento e intonazione) • Tecniche di lettura: espressiva, esplorativa/orientativa, selettiva ,estensiva (piacere della lettura), intensiva (lettura approfondita, da studio, per connettere le informazione) - QdR Italiano • Caratteristiche strutturali dei testi: narrativi, descrittivi, regolativi/ pragmatici, poetici. • La funzione del testo : narrativa, descrittiva, regolativa –pragmatica, informativa. • Testo narrativo: fantastico (fabula, fiaba, favola, mito, leggenda) , realistico – autobiografico(cronaca personale, diario, lettera) • Principali connettivi logici. • Discorso diretto e indiretto. • Scopi della lettura: pratici, di intrattenimento , di svago.

- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Discrimina i fonemi delle parole. (scritto/orale)
2. Discrimina i grafemi delle parole.(scritta/orale)
3. Conosce la corrispondenza grafema /fonema..
4. Legge sillabe aperte/chiose.
5. Compie l'analisi delle singole lettere di una parola.
6. Compie la sintesi delle lettere di una parola.
7. Legge una frase minima.
8. Legge ad alta voce frasi semplici e complesse.
9. Effettua la lettura espressiva ad alta voce.
10. Comprende ed esegue le disposizioni di semplici testi regolativi. (consegne, istruzioni)
11. Legge immagini in successione da sinistra verso destra.
12. Associa significato a significante.(scritto/orale)
13. Legge parole in stampato maiuscolo.
14. Legge parole in stampato minuscolo.
15. Legge parole in corsivo.
16. Legge frasi adeguando l'intonazione al contesto comunicativo (affermative, negative, interrogative, esclamative).
17. Legge rispettando i segni sovra segmentali della comunicazione scritta. (intonazione/scorrevolezza) .
18. Legge semplici sequenze narrative e le traduce in immagini grafiche. (scritto)
19. Comprende le figure di suono dei testi poetici (ritmo, rima, assonanza).
- 20. Comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e riconosce le relazioni fra le parole (aspetto 1 del QdR)**
 - a. Individua termini specifici utilizzati nel testo
 - b. Effettua la lettura silenziosa e risponde a domande.
 - c. Risponde a domande a scelta multipla su un testo letto.
 - d. Risponde a domande aperte di tipo referenziale su un testo letto.
 - e. Inserisce nelle lacune di un testo le parole di una lista fornita dal docente
 - f. Spiega termini noti usando sinonimi
 - g. Effettua la lettura silenziosa e risponde a domande.
 - h. Risponde a domande a scelta multipla su un testo letto.
 - i. Risponde a domande aperte di tipo referenziale su un testo letto.
 - j. Risponde a domande aperte di tipo inferenziale su un testo letto.
- 21. Individua informazioni date esplicitamente nel testo: (aspetto 2 del QdR)**
 - a. Applica la lettura selettiva per ricercare informazioni esplicite nel testo
 - b. Riconosce l'informazione esplicita parafrasata in una questionario a scelta multipla.
- 22. Fa un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo, e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore: (aspetto 3 del QdR)**

1. Mette in relazione il contenuto del testo con quanto conosce/ha esperito.
 2. Legge una frase minima.
 3. Distingue il reale dal fantastico in brevi testi letti autonomamente.
 4. Legge e comprende un testo narrativo individuando le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempi, azioni).
 5. Ricostruisce la successione logico-temporale in un testo diviso in sequenze narrative.
 6. Legge e comprende un testo narrativo ipotizzando la conclusione.
 7. Legge un testo descrittivo e ne individua gli elementi strutturali.
 8. Ricostruisce la successione logico-temporale in un testo diviso in sequenze narrative.
 9. Legge e comprende un testo narrativo ipotizzando la conclusione.
 10. Legge un testo descrittivo e ne individua gli elementi strutturali.
 11. Legge ed individua in un testo narrativo la parte descrittiva
 12. Legge e comprende un testo informativo-espositivo.
 13. Legge e comprende un testo informativo-espositivo e ne individua la struttura e gli scopi. (orale/scritto)
- 23. Coglie le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase-(aspetto 4 del QdR):**
- a. Riconosce i legami grammaticali (genere, numero, pronomi personali,...)
 - b. Riconosce il significato dei segni di interpunzione: punto, virgola, due punti, p. esclamativo , p. interrogativo
- 24. Ricostruisce il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse : (aspetto 5 a del QdR)**
- a. Individua scopi di azioni trovando localmente, nel testo, le informazioni
 - b. Individua motivazioni dei personaggi trovando a livello locale le informazioni
 - c. Riconosce la causa di un effetto
 - d. Riconosce l'effetto di una causa
- 25. Ricostruisce il significato globale del testo, integrando informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse:**
- a. Individua l'argomento principale del testo
 - b. Ricostruisce l'ordine delle informazioni
 - c. Riconosce la sequenza delle parti di un testo
 - d. Sintetizza le sequenze di un testo
- 26. Sviluppa un'interpretazione del testo a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale:**
- a. Riconosce il genere testuale (narrazione, descrizione, testo poetico, testo regolativo)
 - b. Riconosce lo scopo del messaggio / di una particolare affermazione interna al testo (informare, ...)
 - c. Sa spiegare a cosa si riferisce una discussione individuando lo scopo d. Rileva errori in un messaggio dato (incongruenze, ...)
27. Distingue il titolo dal testo.
 28. Legge il titolo e anticipa il contenuto di un testo.
 29. Ricava da testi spunti per argomentazioni focalizzate.
 30. Ricava informazioni dalla lettura di grafici e/o tabelle
 31. Riconosce la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo).
 32. Comprende un testo utilizzando tutte le anticipazioni fornite (titolo, argomento, tipologia testuale...)

33. Riconosce la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo).
 34. Comprende un testo utilizzando tutte le anticipazioni fornite (titolo, argomento, tipologia testuale...)
 35. Comprende un testo regolativo e ne intuisce la struttura. 6. Legge e comprende testi poetici e coglie i significati.

NUCLEO: Scrittura

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni della scrittura: corrispondenza fonema/grafema; raddoppiamento consonantico, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe; • I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina • Produzioni : lettera, riassunto , manipolazione, riscrittura secondo vincoli dati. • Testi funzionali legati a scopi concreti : narrativi (fantastici, realistici, autobiografici), descrittivi(persone, animali, cose, ambienti, regolativi, poetici(in rima e in versi liberi), informativo-espositivi, pragmatico (lettere, mail, bollettini,...). • La frase semplice e compiuta nella produzione personale: struttura , ortografia e segni di interpunzione forte (punto, virgola, punto interrogativo). • Discorso diretto e indiretto. • Lessico disciplinare • Lessico settoriale

COMPETENZE DELL'OPERATIVITA' (CLASSE II)

1. Impugna correttamente lo strumento per scrivere.
2. Disegna e riconosce linee rette e curve
3. Disegna e riconosce linee aperte e chiuse.
4. Individua lo spazio entro cui scrivere nel foglio a righe.
5. Individua lo spazio entro cui scrivere nel foglio a quadri.
6. Disegna segni pregrafici nel rigo.
7. Comprende il procedimento della scrittura da sinistra verso destra eseguendo pregrafismi.
8. Riproduce le vocali nei quattro caratteri
9. Riproduce le consonanti nei quattro caratteri.
10. Trascrive lettere con la tecnica del dettato.
11. Trascrive sillabe con la tecnica del dettato.
12. Scrive semplici parole con la tecnica dell'autodettato.
13. Trascrive semplici parole con la tecnica del dettato.
14. Compone parole dati singoli grafemi.
15. Compone parole, date sillabe.

16. Riproduce parole copiando un modello.
17. Ricopia correttamente testi dalla lavagna.
18. Ricopia testi dal libro (in stampato, in script, in corsivo).
19. Trasforma il carattere di scrittura di un testo dato a richiesta (dallo stampato allo script - dallo script al corsivo e viceversa)
20. Distingue le singole parole, in una frase dettata, separandole.
21. Ordina parole date secondo la struttura logica della frase.
22. Scrive semplici parole con la tecnica dell'autodettato.
23. Trascrive semplici parole con la tecnica del dettato.
24. Ricopia testi dal libro (in stampato, in script, in corsivo).
25. Trasforma il carattere di scrittura di un testo dato a richiesta (dallo stampato allo script - dallo script al corsivo e viceversa)
26. Completa un racconto inserendo la parte finale in modo coerente.
27. Usa i connettivi temporali (prima, dopo, poi, in seguito, quindi, infine...) per descrivere un procedimento o azioni in successione.
28. Usa i connettivi temporali (mentre, contemporaneamente, nel frattempo...) per descrivere azioni che avvengono contemporaneamente.

NUCLEO: *Acquisizione ed Espansione del lessico recettivo /produttivo*

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Significati : contesto e co- testo • Relazioni di significato tra parole: anafore e catafore. • I connettivi logici. • Il proprio patrimonio lessicale: enciclopedia personale e arricchimento con esperienza, interazioni orali e di lettura. • Campi semantici • La ricerca del significato attraverso strumenti digitali e/o analogici. • Uso figurato e letterale • Lessico disciplinare • Lessico settoriale

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Conosce l'ordine alfabetico.
2. Utilizza un lessico adeguato alla propria età anagrafica e all'interlocutore.
3. Utilizza un lessico adeguato all'età scolare.
4. Utilizza termini adeguati a riferire il proprio pensiero nelle comunicazioni.
5. Fa ipotesi di significato di termini non noti
6. Conosce ed usa appropriatamente termini linguistici disciplinari

NUCLEO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p style="text-align: center;">Dalla classe I alla III</p> <p>Fonologia e ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La grafia delle parole: convenzioni ortografiche (digrammi e omofoni, accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi consonantici) <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso corretto dell'“h” nelle interiezioni ● Parti variabili del discorso ● Parti invariabili del discorso. ● verbo essere/avere nel significato proprio e di ausiliare <p>sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi principali della frase : semplice, complessa, nucleare; categorie grammaticali: nome, verbo, ... ● Concordanze genere numero nomi, articoli ,aggettivi, pronomi, verbo. ● Segni di punteggiatura.
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la corrispondenza significato/significante (parola nome) 2. Discrimina suoni consonantici affini (b/p, c/g, d/t, f/v, l/r, s/z) 3. Riconosce e scrive le parole contenenti ci-ce, chi-che, gi-ge, ghi-ghe. 4. Scrive correttamente i digrammi (GN, GL, SC). 5. Usa correttamente suoni particolari (C/G dolce /duro; QU/CU/CQ; MP/MB). 6. Scrive correttamente i gruppi consonantici. 7. Conosce e scrive correttamente le parole contenenti i digrammi qu e cu. 8. Conosce e scrive correttamente le parole con il trigramma cqu. 9. Riconosce i digrammi (GN, GL, SC). 10. Divide in sillabe le parole contenenti i raddoppiamenti 11. Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. 12. Esegue esercizi di consolidamento ortografico e si autocorregge nello svolgimento. 13. Percepisce il raddoppiamento. 14. Scrive correttamente parole contenenti i raddoppiamenti. 15. Riconosce ed usa l'accento. 16. Riconosce ed usa l'apostrofo. 17. Usa correttamente “c'è – ci sono”. 18. Usa correttamente “c'era – c'erano”. 19. Cambia il numero di nomi dati.(dal singolare al plurale e viceversa) 20. Riconosce e usa gli articoli determinativi. (genere/numero) 21. Riconosce e usa gli articoli indeterminativi.(genere/numero) 22. Riconosce le differenze tra le forme verbali ho, hai, ha,hanno e o,ai..anno, 23. Riconosce la differenza fra “e” congiunzione ed “è” voce del verbo essere. 	

24. Distingue fra i nomi dati la categoria di appartenenza (animali, persone, cose).
25. Riconosce e classifica i nomi (comuni, propri, collettivi, alterati e composti, astratti e concreti).
26. Riconosce il genere dei nomi.
27. Riconosce il numero dei nomi.
28. Riconosce e usa gli articoli determinativi. (genere/numero)
29. Riconosce e usa gli articoli indeterminativi.(genere/numero)

Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

MATEMATICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Disciplina: MATEMATICA			
Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp.1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	x
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	x
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	x
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	x
		<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
		<i>Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</i>	x

2 Comunicazione in lingua 2		Comp.2	
-----------------------------------	--	---------------	--

3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia	Comp.3 Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)	X
	applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	X
	sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione	X
	applica il pensiero computazionale.	X
	applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basanti sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.	X
4 Competenze digitali	Comp.4 utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni	
	sa effettuare scambi di informazioni	
	utilizza strumenti per la comunicazione a distanza	
	sa utilizzare una rete comunicativa per collaborazioni su internet	
	tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza	
	distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni	X
	usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione	
usa i metodi di comunicazione interattivi in modo responsabile		
5 Consapevolezza ed espressioni culturale	Comp.5 ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo	
	conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)	
	mostra apertura verso la diversità intendendola come valore	X
	coglie le differenze culturali	X
	sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi	
	manifesta attraverso espressioni artistiche di	

		vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.	
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		Comp.6 ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro	X
		identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni	X
		sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : testuale,...)	X
		sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)	
		sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)	
		sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione	
		applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione	
		sa effettuare un bilancio delle proprie competenze	X
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti	X
		gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti	X
		sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé	X
		manifesta impegno personale nelle attività gruppali	X
		mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio	X
8 Imparare ad imparare		affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca	X
		mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale	X
		organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione	X
		ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)	X

	<i>sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	x
	<i>gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	x
	<i>gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento</i>	x

NUCLEI FONDANTI

NUCLEO: NUMERI

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<p>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p style="text-align: center;">Dalla classe I alla classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento • I quantificatori (tanti, pochi, di più , di meno, più elementi /meno elementi tanti- quanti,..) • Maggioranza - Minoranza – uguaglianza • Il numero nei suoi aspetti : intero e decimale, pari, dispari, ordinale, cardinale. • La linea/ retta dei numeri: confronto , ordinamento • Precedente e successivo • Strumenti : l’abaco, il B.A.M., il righello, ... • Il valore posizionale delle cifre: il sistema di numerazione e la scrittura posizionale in base dieci. • Il doppio , il triplo,... • La metà • Segni e simboli per operare • Le operazioni in riga e in colonna : algoritmi risolutivi • Le operazioni : con / senza cambio con numeri naturali • Il valore dello “0” nelle differenti operazioni (elemento neutro ed elemento assorbente) • Il valore dell’”1” nella moltiplicazione • Le proprietà delle operazioni • Il sistema monetario europeo • Le tabelline • Multipli e divisori • Numeri decimali e rappresentazione • La calcolatrice : strumenti operativi di verifica dei calcoli

- Operatori : sequenze ed intervalli fra numeri.
- Procedure di calcolo veloce.
- I numeri fino al migliaio.

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Numera in senso progressivo (e regressivo)
2. Conteggia in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.
3. Numera applicando operatori dati
4. Opera applicando segni e simboli
5. Scompone i numeri in unità , decine e centinaia
6. Effettua cambi tra unità , decine e centinaia.
7. Sa effettuare calcoli mentali : calcolo esatto, stima e approssimazione
8. Individua e applica il prodotto cartesiano
9. Effettua operazioni applicando correttamente le tabelline.
10. Applica le procedure per calcolare il doppio, la metà, il triplo , il terzo.
11. Applica strategie per distinguere e/o ricavare multipli e divisori
12. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali applicando l'algoritmo risolutivo
- 13.** Esegue le operazioni in riga.
14. Esegue operazioni in colonna: con / senza cambio con numeri naturali
15. Esegue operazioni in colonna con una cifra, con due cifre, con più cifre.
16. Individua operatori e completa successioni numeriche.
17. Inserisce i numeri mancanti in una successione numerica.
18. Conosce e riconosce i numeri pari / dispari
19. Individua in una successione numerica i numeri pari e dispari.
20. Conosce ed usa le tabelline
21. Riconosce e calcola multipli e divisori
22. Riconosce ed usa operatori per definire sequenze ed intervalli fra numeri.
23. Effettua la partizione di un insieme in sottoinsiemi equipotenti.
24. Definisce i concetti di Maggioranza - Minoranza – uguaglianza
25. Conosce la successione numerica (da 0 a 20 – da 20 in avanti)
26. Opera con il valore posizionale delle cifre dimostrando conoscenza del sistema di numerazione e della scrittura posizionale in base dieci 4) Conosce gli operatori delle quattro operazioni.
27. Conosce e denomina i numeri delle quattro operazioni.
28. Legge e scrive i numeri naturali esprimendoli sia in cifre sia a parole (entro il 100)
29. Opera con l'abaco (trascrive il numero sull'abaco; collega il numero all'abaco corrispondente)
30. Opera con i regoli (valore/colore; esecuzione di calcoli semplici; ...;)
31. Opera con il B.A.M.:(a) osserva i blocchi e scrive il numero corrispondente; b) colora/seleziona blocchi logici necessari a formare un numero dato)
32. Scompone e compone numeri in u, da, h semplici
33. Legge e scrive numeri naturali sia in cifre sia a parole operando sulla linea dei numeri
34. Padroneggia il numero nei suoi aspetti: intero, pari, dispari, ordinale, cardinale.
35. Esegue le quattro operazioni sul piano simbolico con l'ausilio di opportune rappresentazioni grafiche

36. Usa strategie per il calcolo mentale. (riconoscendo relazioni esistenti fra numeri, proprietà delle operazioni, schieramenti, tabelline,...)
37. Ricava numeri applicando ragionamenti matematici in base a definizioni fornite dal contesto.
38. Individua il criterio in una successione numerica e la completa.
39. Utilizza strumenti : l'abaco, il B.A.M., il righello, ...
40. Osserva un codice e scrive il numero corrispondente in cifre /lettere
41. Conosce le relazioni fra operazioni. (operazioni inverse)
42. Risolve semplici problemi di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.
43. Risolve problemi matematici semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni.
44. Applica le tabelline per la risoluzione di situazioni problematiche.
45. Comprende il valore della decina.
46. Quantifica entro il 20
47. Quantifica entro il 100
48. Mette in corrispondenza quantità e cifre/ numeri
49. Opera con il sistema monetario europeo
50. Confronta e ordina i numeri conosciuti usando i simboli $> = <$.
51. Distingue precedente e successivo
52. Riconosce il valore dello "0" nelle differenti operazioni (elemento neutro ed elemento assorbente)
53. Riconosce il valore dell'"1" nella moltiplicazione.
54. Verifica la correttezza dei propri calcoli(operazioni inverse, revisioni, ...)
55. Conosce le proprietà delle quattro operazioni
56. Riconosce il vero /il falso di una affermazione relativa ad un confronto di dati numerici
57. Completa uguaglianze numeriche.
58. Giustifica l'addizione ripetuta attraverso: a) ampiezza dei "salti" sulla linea dei numeri; b) rappresentando con il reticolo la ripetizione/il prodotto;
59. Usa autonomamente semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.
60. Rappresenta numeri sulla retta e/o su scale graduate applicando le regole matematiche in contesti significativi sia scientifici sia tecnologici

NUCLEO: SPAZIO E FIGURE

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,destra/sinistra,dentro/fuori)</p> <p>-Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di ritmi (la sequenza di forme, forme e colori,...) • Indicatori topologici.(TCR) • Lo spazio : interno / esterno/il confine: la regione interna/ esterna. • Mappe , piantine, orientamento, reticolo, caselle e incroci su piano quadrettato • La misura : grande/piccolo; lungo/corto; leggero/ pesante; lunghezza, spessore (ordinamenti) • Lo spostamento nello spazio fisico o grafico : i vettori direzionali • Incroci • La linea , il punto, il segmento, la retta • Poligoni e non poligoni

-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

- La forma piana, solida : caratteristiche (proprietà) di oggetti.
- Il modello tridimensionale.
- La simmetria interna ed esterna
- I poligoni regolari

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (CLASSE II)

1. Individua posizioni sul reticolo e ne esplicita le coordinate
2. Si muove sul piano cartesiano
3. Effettua spostamenti lungo percorsi reali.
4. Esegue percorsi anche su istruzioni impartite da altri.
5. Effettua spostamenti su foglio quadrettato.
6. Disegna tante righe e tante colonne quanto indicato da moltiplicando e moltiplicatore
7. Individua nel reticolo il risultato di un prodotto.
8. Effettua ordinamenti seriali per misura.
9. Riproduce ritmi (distingue nella sequenza : forme, forme e colori, dimensioni, ...)
10. Denomina posizioni con Indicatori topologici.
11. Descrive(oralmente e/o in forma scritta) il percorso che sta effettuando.
12. Descrive(oralmente e/o in forma scritta) percorsi effettuati da altri.
13. Riconosce lo spazio : interno / esterno/il confine: la regione interna/ esterna.
14. Distingue mappe , piantine,
15. Individua e definisce incroci in un reticolo.
16. Utilizza i vettori direzionali nello spostamento su uno spazio fisico o grafico.
17. Effettua e descrive percorsi con opportune rappresentazioni grafiche(mappe, reticoli, piantine ,...)
18. Effettua spostamenti seguendo un codice.
19. Produce un codice per fare effettuare spostamenti ad altri.
20. Riconosce punti di vista e li applica per la rappresentazione grafica di oggetti
21. Distingue la forma piana dalla solida : caratteristiche (proprietà) di oggetti.
22. Schematizza oggetti fisici per mezzo di figure piane

23. Riconosce e distingue la simmetria interna ed esterna di una figura data.
24. Distingue i Poligoni dai non poligoni
25. Descrive e rappresenta graficamente figure geometriche nel piano e nello spazio.
26. Distingue per misura : grande/piccolo; lungo/corto; leggero/ pesante; lunghezza, spessore,...
27. Effettua misurazioni di oggetti della realtà, con strumenti non convenzionali.
28. Utilizza lo spazio quadrettato per la rappresentazione delle figure piane.
29. Usa autonomamente misure e stime arbitrarie operando con strumenti non convenzionali
30. Riconosce e distingue la simmetria interna ed esterna di una figura data.
31. Applica le conoscenze geometriche in ambiti diversi
32. Memorizza e trasmette le informazioni
33. Elabora dati
34. Riutilizza dati
35. Applica algoritmi risolutivi
36. Riconosce e denomina le principali figure piane
37. Riconosce e denomina le principali figure solide.
38. Esegue seriazioni e/o classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi dati.

Nucleo: Relazioni, misure dati e previsioni

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza e differenze • Relazioni quantità e cifre/numeri • Relazione codice verbale scritto (lettere) / orale e cifra/numero • Gli indicatori topologici di relazione • Il sé e l'altro in relazione nello spazio fisico e/o rappresentato

- Le relazioni fra le operazioni : addizione/ sottrazione; addizione ripetuta / moltiplicazione; moltiplicazione / divisione.
- Le relazioni fra rette ed angoli
- Le misure: di valore, di dimensioni/ lunghezza, capacità, valore, massa, tempo.
- La misura con strumenti elementari convenzionali e non.
- La situazione problematica
- Le unità arbitrarie
- Gli strumenti convenzionali di misurazione degli oggetti osservabili
- il valore dell'euro: monete e banconote
- Relazioni fra decimali e numeri decimali : espressione della frazione in numero decimale
- Classificazioni e confronti di oggetti diversi fra loro
- Le relazioni in base ad attributi
- I connettivi logici (inclusivi, esclusivi,...)
- La regolarità in successioni numeriche, figure, simboli, e parole
- La schematizzazione di semplici relazioni (frecce)
- Il problema : struttura del testo e dei suoi elementi costitutivi(L'enunciato di un problema,
- la domanda esplicita, la domanda intermedia, i dati espliciti utili/inutili, insufficienti/sovrabbondanti, i dati impliciti; le incognite).
- Le operazioni adeguate ad effettuare il controllo del risultato
- L'organizzazione delle informazioni in forma sequenziale
- L'indagine statistica e gli indicatori statistici per rappresentare i dati.
- La rappresentazione grafica/ iconica dei dati per modalità: tabelle, grafici, istogrammi, aerogrammi, ...
- Le relazioni fra grafici differenti.
- Frequenza, moda, media aritmetica.
- Le relazioni tra termini di una sequenza numerica e non.
- L'interpretazione dei dati rappresentati: la deduzione.
- Probabilità, Equi probabilità, non probabilità di un evento.
- Diagrammi: di Carroll e ad albero
- Lessico disciplinare
- Lessico settoriale

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (CLASSE II)

1. Utilizza il metodo dell'indagine statistica
2. Utilizza gli indicatori topologici e di relazione spaziale. 2. Usa un lessico disciplinare (e/o settoriale)
3. Interpreta diagrammi a blocchi.
4. Costruisce diagrammi a blocchi.
5. Conosce e rappresenta il prodotto cartesiano.
6. Rappresenta coppie ordinate in un prodotto cartesiano.
7. Sa schematizzare semplici relazioni (frecce)
8. Rappresenta graficamente situazioni problematiche.
9. Usa indicatori statistici per rappresentare i dati.
10. Effettua la rappresentazione grafica/ iconica dei dati per modalità:
11. tabelle, grafici, istogrammi, aerogrammi, ...
12. Identifica la situazione problematica.
13. Risolve problemi con una domanda riconoscendo l'ordine logico delle operazioni.
14. Applica le operazioni matematiche necessarie alla risoluzione di una situazione problematica.
15. Applica le operazioni adeguate ad effettuare il controllo del risultato.
16. Nel problema distingue : struttura del testo e dei suoi elementi costitutivi (a.L'enunciato di un problema,b. la domanda esplicita, c.la domanda intermedia, d.i dati espliciti utili/inutili, e. dati insufficienti/sovrabbondanti,f. i dati impliciti;g. le incognite).
17. Effettua misurazioni di oggetti della realtà, con strumenti non convenzionali.
18. Misura per conteggio.
19. Ricerca e costruisce campioni arbitrari per effettuare misurazioni.
20. Effettua misurazioni con strumenti elementari convenzionali e non.
21. Riconosce il valore dell'euro: monete e banconote
22. Mette in relazione il sé e l'altro nello spazio fisico e/o rappresentato
23. Distingue la regolarità in successioni numeriche, figure, simboli, e parole.
24. Mette in relazione quantità e cifre/numeri
25. Mette in relazione codice verbale scritto(lettere) / orale e cifra/numero
26. Riconosce e usa i connettivi logici (inclusivi, esclusivi,...e, o , non,...)
27. Riconosce le relazioni fra le operazioni : addizione/ sottrazione; addizione ripetuta / moltiplicazione; moltiplicazione / divisione.
28. Applica le conoscenze matematiche in ambiti diversi:
29. Memorizza e trasmette le informazioni
30. Elabora dati
31. Riutilizza dati
32. Applica algoritmi risolutivi
33. Riutilizza informazioni inserendoli in schemi rappresentativi
34. Organizza informazioni in forma sequenziale.
35. Riconosce e distingue di un evento : Probabilità, Equi probabilità, non probabilità.
36. Riconosce Uguaglianze e differenze tra oggetti.(per misura, per dati forniti,...)
37. Classifica in base ad attributi.
38. Mette in relazione forme geometriche piane (per criteri di colore, dimensione,...)
39. Mette in relazione forme geometriche solide (per criteri di colore, dimensione,...)

Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria			
Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

STORIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE

PREMESSA			
La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.			
Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp-1 Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.	X
		Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta	X
		Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta	X
		Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.	X
		Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale	x
		Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici	
		Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)	X
2 Comunicazione in lingua 2		Comp- 2	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia		Comp- 3 Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)	
		applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	X
		sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione	X
		applica il pensiero computazionale.	X
		applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basantisi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.	X
4 Competenze digitali		Comp.4	

5 Consapevolezza ed espressione culturale	Comp.5 <i>ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo</i>	
	<i>conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)</i>	
	<i>mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</i>	x
	<i>coglie le differenze culturali</i>	x
	<i>sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</i>	
	<i>manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</i>	
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Comp.6 <i>ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</i>	x
	<i>identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</i>	
	<i>sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)</i>	x
	<i>sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</i>	
	<i>sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</i>	
	<i>sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</i>	
	<i>applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</i>	
	<i>sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</i>	x
7 Competenze sociali e civiche	Comp. 7 <i>mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</i>	x
	<i>gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</i>	X
	<i>sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</i>	X
	<i>manifesta impegno personale nelle attività gruppali</i>	x
	<i>mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</i>	x

8 Imparare ad imparare	<i>affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</i>	x
	<i>mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</i>	x
	<i>organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</i>	
	<i>ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)</i>	x
	<i>sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	x
	<i>gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	
	<i>gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</i>	x

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE RISPETTO AL NUOVO DOCUMENTO DEL MIUR	
Competenze chiave	Fine classe V - primaria
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2 comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4 Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando

	si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	
<i>NUCLEO: Uso delle fonti</i>	
Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Dalla classe I alla classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La raccolta delle fonti: dati sulla storia personale; ● fonti visive, scritte; materiali, orali; ● ricostruire la propria storia personale; ● i ricordi del passato ● le tracce del passato (gli oggetti e i documenti);
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccoglie oggetti, immagini e testimonianze orali relative alla propria storia personale. 2. Utilizza gli oggetti, le immagini del proprio passato e le testimonianze dei familiari come fonti da cui ricavare informazioni sulla propria storia personale. 3. Individua e classifica i diversi tipi di fonte in materiali, iconografiche, scritte e orali 4. Ricostruisce la propria storia attraverso fonti diverse. 5. Effettua interviste tematiche per confronti fra il presente e il passato 	

NUCLEO: <i>Organizzazione delle informazioni</i>	
Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Dalla classe I alla classe III</p> <p>Lo scorrere del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la successione dei fatti nel tempo lineare (prima, poi, dopo, infine); • nel tempo ciclico (le parti della giornata; l'alternanza del dì e della notte: il giorno; i giorni della settimana; il mese; l'anno; le stagioni, le parole del tempo (ora, giorno, settimana, mese, anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era, periodo); • la contemporaneità; • la durata; • Misurazione del tempo (l'orologio, la data, il calendario...); • Differenza fra il tempo meteorologico e quello cronologico; • Relazioni di causa effetto; • Confronto dei quadri storici delle antiche civiltà;
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distingue fatti, esperienze ed eventi. 2. Usa correttamente i connettivi temporali prima/adesso/dopo/infine 3. Riconosce i rapporti di successione temporale esistenti tra fatti ed esperienze 4. Riconosce la contemporaneità tra due o più azioni. 5. Distingue la diversa durata di fatti o di azioni (breve – media – lunga) 6. Riflette sulla durata reale di un fatto rispetto alla sua percezione psicologica. 7. Individua scansioni temporali cicliche di diversa durata (alternanza giorno-notte, settimane, mesi, anni...) 8. Conosce le parti della giornata e ne comprende le scansioni temporali. 9. Distingue il tempo cronologico da quello meteorologico. 10. Riconosce la relazione fra ore e attività della giornata. 11. Individua le relazioni di causa ed effetto 	
NUCLEO: <i>strumenti concettuali</i>	
Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici

<p>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • La trasformazione nel tempo sulle persone e sulle cose; • I ruoli e le funzioni nelle organizzazioni sociali (famiglia, scuola,..); • Le regole nei gruppi sociali; • Collocazione dei fatti e degli eventi nel tempo e nello spazio. • Relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • Rapporto uomo/ambiente (nicchia);
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (CLASSE II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce rapporti, ruoli e compiti dei componenti del proprio nucleo familiare. 2. Riconosce ruoli e compiti delle persone che operano nella scuola. 3. Riconosce e comprende i comportamenti che regolano la vita della classe. 4. Riconosce e comprende i comportamenti che regolano la vita della famiglia. 5. Riconosce e comprende le regole e le norme di vita associata di cui ha esperienza (strada, palestra, campi sportivi,...). 6. Conosce regole per la sicurezza collettiva : a scuola, per strada. 7. Conosce le caratteristiche del tempo lineare. 8. Conosce le caratteristiche del tempo ciclico. 9. Distingue il tempo lineare dal tempo ciclico. 10. Distingue situazioni reali da situazioni fantastiche. 	
<p>NUCLEO: <i>Produzione scritta e orale</i></p>	
<p>Obiettivi di apprendimento Fine Terza</p>	<p>Contenuti epistemologici</p>

<p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della storia personale attraverso immagini e o materiali personali reperibili. • Costruzione della linea del tempo relativa al tempo di una giornata scolastica • Costruzione di un cartellone murale con disegni relativi la trasformazione del tempo su cose, persone e sugli elementi naturali. • Rappresentazione grafica di azioni collegate alle parole del tempo e alla durata delle azioni. • Rappresentazione grafica delle parti del giorno. • Rappresentazione grafica della settimana • Cartelloni esplicativi per la differenziazione del tempo lineare e del tempo ciclico.
---	---

<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente le sequenze di una storia letta o ascoltata. 2. Racconta oralmente una storia rappresentata per immagini. 3. Riordina eventi in successione (ordine cronologico, sequenze di storie,...) 4. Usa correttamente i connettivi temporali (ieri/oggi/domani, una volta, un tempo, in passato) 5. Applica in modo appropriato i connettivi logici causali (poiché, siccome, perché nelle esposizioni orali) 6. Completa tabelle inserendo dati mancanti di una successione temporale (giorni della settimana, mesi dell'anno,...) 7. Ordina fatti e periodi relativi alla propria infanzia ordinandoli sulla linea del tempo

Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria			
Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

assume in modo responsabile decisioni consapevoli.		basilari regole e procedure apprese.	
--	--	--------------------------------------	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE

PREMESSA

La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.

Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp-1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	X
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	X
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	X
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	X
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	x
		<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
		<i>Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</i>	X

2 Comunicazione in lingua 2		Comp- 2	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia		Comp- 3 <i>Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)</i>	
4 Competenze digitali		Comp.4	
5 Consapevolezza ed espressione culturale		Comp.5 <i>ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo</i>	
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		Comp.6 <i>ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</i>	X
		<i>identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</i>	
		<i>applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane</i>	X
		<i>sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione</i>	X
		<i>applica il pensiero computazionale.</i>	X
		<i>applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basantisi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.</i>	X
		<i>conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)</i>	
		<i>mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</i>	X
		<i>coglie le differenze culturali</i>	X
		<i>sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</i>	
		<i>manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</i>	

		<i>sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)</i>	x
		<i>sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</i>	
		<i>sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</i>	
		<i>sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</i>	
		<i>applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</i>	
		<i>sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</i>	x
		<i>mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione</i>	
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 <i>mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</i>	x
		<i>gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</i>	X
		<i>sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</i>	X
		<i>manifesta impegno personale nelle attività gruppali</i>	x
		<i>mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</i>	x
8 Imparare ad imparare		<i>affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</i>	x
		<i>mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</i>	x
		<i>organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</i>	
		<i>ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)</i>	x
		<i>sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	x
		<i>gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	
		<i>gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</i>	x

NUCLEO: Orientamento

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologic
<p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Dalla classe I alla classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio e le sue funzioni: i concetti topologici. • I punti di riferimento e i percorsi; reticolo geografico. • L'orientamento: i punti cardinali

<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento 2. Localizza oggetti nello spazio in relazione al proprio punto di vista attraverso l'uso di organizzatori topologici 3. Indica le relazioni spaziali esistenti tra elementi presenti nello spazio fisico. 4. Esegue percorsi nello spazio vissuto secondo gli indicatori di direzione. 5. Verbalizza semplici percorsi effettuati utilizzando gli indicatori di direzione

NUCLEO: Linguaggio della geo-graficità

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Dalla classe I alla classe III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studio del territorio. 2. La pianta : la riduzione in scala 3. La carta geografica, i simboli

<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce gli elementi caratterizzanti uno spazio 2. Distingue spazi aperti da spazi chiusi. 3. Acquisisce il concetto di confine 4. Distingue gli spazi interni ed esterni a un confine. 5. Conosce il concetto di "regione". 6. Si orienta su un reticolo e individua percorsi
--

NUCLEO: Paesaggio

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici

<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio si trasforma, elementi naturali, elementi antropici. • La montagna. • La pianura. • La collina. • Il fiume e il lago. • Il mare e le coste.
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa attivamente ad esplorazioni dell'ambiente circostante trascrivendo/riportando dati acquisiti attraverso la percezione. 2. Comprende il concetto di paesaggio. 3. Conosce la differenza fra ambiente /paesaggio antropico e naturale- fisico. 	
<p>Nucleo: Regione e sistema territoriale</p>	
<p>Obiettivi di apprendimento Fine Terza</p>	<p>Contenuti epistemologici</p>
<p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio e le sue funzioni: spazio chiuso/aperto/pubblico/privato.
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce la differenza fra spazio organizzato e non organizzato. 2. Associa spazi organizzati a funzioni. 3. Collega funzioni degli spazi conosciuti /vissuti ad attività svolte. 4. Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 	

**Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave –
Primaria/Secondaria**

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCIENZE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Disciplina : SCIENZE

PREMESSA

La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.

Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp-1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	X
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	X
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	X
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	X
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	X
		<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
2 Comunicazione in lingua 2		<i>Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</i>	X
		Comp- 2	

3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia	Comp- 3 Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)	X
	applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	X
	sa usare modelli matematici di presentazione/rapresentazione	X
	applica il pensiero computazionale.	X
	applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basantisi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.	X
4 Competenze digitali	Comp.4 utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni	
	sa effettuare scambi di informazioni	
	utilizza strumenti per la comunicazione a distanza	X
	sa utilizzare una rete comunicativa per collaborazioni su internet	
	tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza	
	distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni	X
	usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione	
	usa i metodi di comunicazione interattivi in modo responsabile	
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Comp.5 ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo	
	conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)	
	mostra apertura verso la diversità intendendola come valore	X
	coglie le differenze culturali	X
	sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi	
	manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.	X
6	Comp.6	X

Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		<i>ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</i>	
		<i>identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</i>	X
		<i>sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)</i>	X
		<i>sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</i>	
		<i>sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</i>	
		<i>sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</i>	
		<i>applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</i>	
		<i>sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</i>	X
		<i>mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione</i>	
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 <i>mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</i>	X
		<i>gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</i>	X
		<i>sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</i>	X
		<i>manifesta impegno personale nelle attività gruppal</i>	X
		<i>mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</i>	X
8 Imparare ad imparare		<i>affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</i>	X
		<i>mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</i>	X
		<i>organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</i>	X
		<i>ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)</i>	X
		<i>sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	X
		<i>gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	X
		<i>gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</i>	X

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE RISPETTO AL NUOVO DOCUMENTO DEL MIUR

Competenze chiave	Fine classe V - primaria
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2 comunicazione in L2(L3)	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4 Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5 Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</p>
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

NUCLEI FONDANTI

NUCLEO: *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Dalla classe I alla classe III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi : differenze oggettive • Caratteristiche dei viventi : le fasi dei viventi nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi, morire. • Le piante: parti e funzioni nell'albero • Gli animali: caratteristiche del movimento (camminare, nuotare, volare, strisciare,...) • Caratteristiche degli animali in base all'alimentazione : erbivori e carnivori • Classificazioni in base ad uno o più attributi • Riconoscimento di esseri viventi • Distinzione viventi / non viventi • Il ciclo vitale : delle piante, degli animali • Le piante : radici, fusto,... denominazione • Funzioni specifiche delle parti di una pianta • La forma delle foglie denominare e classificare • Il fiore, i frutti, i semi : la riproduzione • Tipologie di frutti : carnosì, secchi, composti (classificare) • Piante e stagioni : caratteristiche stagionali e influenza sulla vita delle piante. • Gli animali : cicli vitali di specie differenti • Le relazioni fra gli animali e l'ambiente : comportamenti di difesa e /o adattamento • (letargo, migrazione, mimetismo) • Gli stati della materia : polveri, liquidi, gas (caratteristiche) • I cambiamenti di stato . reversibilità / irreversibilità dei fenomeni. • Ambienti ed ecosistemi(stagno, mare, bosco, elementi naturali ed antropici) • Relazione Uomo- Ambiente • Gli stati dell'acqua : solido, liquido, gas • I cambiamenti di stato dell'acqua • Lessico disciplinare
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <p>1. Usa i cinque sensi per esplorare e descrivere oggetti per evidenziare le sue caratteristiche.</p>	

2. Individua e denota proprietà degli oggetti:
 - a. con il tatto (liscio, ruvido, caldo, freddo)
 - b. con l'odorato (inodore, odoroso)
 - c. con la vista (forme, dimensioni, colori)
 - d. con il gusto (dolce, salato, amaro, aspro)
 - e. con l'udito (suoni, rumori, silenzio)
3. Individua le caratteristiche della materia e le sue proprietà fisiche fondamentali
4. Riconosce, ordina e classifica oggetti in base alle caratteristiche della materia.
5. Analizza strutture, qualità, proprietà, funzioni ed uso di oggetti e/o materiali.
6. Descrive un oggetto evidenziando le sue caratteristiche.
7. Osserva fenomeni per coglierne la regolarità

NUCLEO: *Osservare e sperimentare sul campo*

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della realtà circostante: piante, animali, terra, acqua. • Somiglianze e differenze fra oggetti di osservazioni scientifiche: la classificazione. • La variabilità dei fenomeni atmosferici • La periodicità dei fenomeni celesti su scale temporali diverse (di, notte, percorso del sole, fasi lunari, le stagioni). • Gli elementi dell'ecosistema : naturale o controllato/ modificato dall'uomo. • Relazioni eco sistemiche : naturali/ artificiali • La diversità dei viventi (intraspecifica/ interspecifica)

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Capisce l'importanza dell'acqua per la vita dell'ambiente
2. Conosce l'aria come elemento essenziale per la vita.
3. Osserva i fenomeni relativi al tempo meteorologico .
4. Individua le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali.

NUCLEO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
--	--------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture e funzioni degli organismi viventi • La relazione viventi / ambiente • Le trasformazioni ambientali: stagionali, antropiche.
--	---

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Coglie la differenza tra esseri viventi ed esseri non viventi
2. Conosce ciò che caratterizza gli esseri viventi (respirazione, movimento, sensibilità, ciclo vitale, nutrimento)
3. Individua le diverse parti delle piante.
4. Conosce il ciclo vitale di una pianta.
5. Classifica gli animali in carnivori, erbivori, onnivori, granivori.
6. Coglie le differenze di movimento negli animali.
7. Coglie analogie e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.
8. Comprende gli elementi necessari per la vita delle piante: l'acqua, la terra, la luce ed il calore.

**Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave –
Primaria/Secondaria**

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
-------------------------	---------------------------	---------------------	-------------------------

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
---	--	--	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del

- relativo
- impatto ambientale.
 - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Disciplina : TECNOLOGIA

PREMESSA

La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.

Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp-1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	X
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	X
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	X
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	X
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	x
		<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
2 Comunicazione in lingua 2		<i>Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</i>	X
		Comp- 2	

3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia	Comp- 3 <i>Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)</i>	X
	<i>applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane</i>	X
	<i>sa usare modelli matematici di presentazione/rapresentazione</i>	X
	<i>applica il pensiero computazionale.</i>	X
	<i>applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basantisi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.</i>	X
4 Competenze digitali	Comp.4 <i>utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni</i>	
	<i>sa effettuare scambi di informazioni</i>	
	<i>utilizza strumenti per la comunicazione a distanza</i>	X
	<i>sa utilizzare una rete comunicativa per collaborazioni su internet</i>	
	<i>tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza</i>	
	<i>distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni</i>	X
	<i>usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione</i>	
	<i>usa i metodi di comunicazione interattivi in modo responsabile</i>	
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Comp.5 <i>ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo</i>	
	<i>conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)</i>	
	<i>mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</i>	X
	<i>coglie le differenze culturali</i>	X
	<i>sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</i>	
	<i>manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</i>	X
6	Comp.6	X

Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		<i>ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</i>	
		<i>identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</i>	X
		<i>sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)</i>	X
		<i>sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</i>	
		<i>sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</i>	
		<i>sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</i>	
		<i>applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</i>	
		<i>sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</i>	X
		<i>mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione</i>	
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 <i>mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</i>	X
		<i>gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</i>	X
		<i>sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</i>	X
		<i>manifesta impegno personale nelle attività gruppal</i>	X
		<i>mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</i>	X
8 Imparare ad imparare		<i>affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</i>	X
		<i>mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</i>	X
		<i>organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</i>	X
		<i>ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)</i>	X
		<i>sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	X
		<i>gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	X
		<i>gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</i>	X

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTE LE DISCIPLINE RISPETTO AL NUOVO DOCUMENTO DEL MIUR

Competenze chiave	Fine classe V - primaria
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2 comunicazione in L2(L3)	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4 Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
5 Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</p>
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

NUCLEI FONDANTI

NUCLEO: FINE TERZA Vedere e osservare

Obiettivi di apprendimento Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<p>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla classe I alla classe V • I bisogni primari dell'uomo, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. • I Materiali : Proprietà caratteristiche degli oggetti • Energia: forme ed utilizzo. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali procedure di utilizzo sicuro di utensili e materiali manufatti e decorazioni • Terminologia appropriata • Macchine di uso comune: forme ed utilizzo. • <i>Coding</i> e pensiero computazionale per governare meglio le macchine e a comprenderne meglio il funzionamento • I linguaggi di programmazione • Grafici • PC : le parti del computer e le principali periferiche. Riconoscere il rapporto componente/funzione nel computer e nelle periferiche • le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati • Lessico disciplinare • Lessico settoriale
<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
<p>NUCLEO: <i>Prevedere e immaginare</i></p>	
Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici

<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<p>Dalla classe I alla V</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le risorse ● Le misure ● Gli oggetti ● Gli artefatti ● Gli algoritmi ● La costruzione di modelli. ● Preparazione di un evento
---	---

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

NUCLEO: *Intervenire e trasformare*

Obiettivi di apprendimento Fine Terza	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>Dalla classe I alla III</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli oggetti ● Manufatti ● Procedimenti ● Decorazione e produzione ● Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo. ● Elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Modellini ● Le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche ● Sistemi operativi ● Utilizzo di abilità strumentali per scrivere e illustrare

<p>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • scenari e processi didattici per l'integrazione del mobile, gli ambienti digitali e l'uso di dispositivi individuali a scuola (BYOD) • Costruzione di contenuti digitali: il digital storytelling. • Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.
--	---

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

**Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave –
Primaria/Secondaria**

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

MUSICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Disciplina: MUSICA

PREMESSA

La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.

Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp-1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	X
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	X
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	X
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	X
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	x
		<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
		<i>Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</i>	X
2		Comp. 2	X

Competenza in lingua straniera 2		<i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica</i>	
		Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta	
		Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta	X
		Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale	X
		Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici	X
		Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti	
		Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)	
		Sa mediare significati/ concetti fra culture differenti	
		Adegua il comunicare (orale, scritto) al proprio background sociale e culturale, alle proprie esigenze, ai propri interessi.	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia		Comp- 3 Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)	
		Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	X
		Sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione	
		Applica il pensiero computazionale.	X
		Applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basandosi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.	
4 Competenze digitali		Comp.4	
		Utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer, web, per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni	
		Sa effettuare scambi di informazioni	
		Utilizza strumenti per la comunicazione a distanza	
		Sa utilizzare una rete comunicativa per collaborazioni su internet	
		Tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza	
		Usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione	

		Tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza	
5 Consapevolezza ed espressione culturale		Comp.5 <i>Ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo</i>	
		<i>Conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)</i>	
		<i>Mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</i>	x
		<i>Coglie le differenze culturali</i>	x
		<i>Sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</i>	
		<i>Manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</i>	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		Comp.6 <i>Ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</i>	x
		<i>Identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</i>	
		<i>Sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)</i>	x
		<i>Sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</i>	
		<i>Sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</i>	
		<i>Sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</i>	
		<i>Applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</i>	
		<i>Sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</i>	x
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 <i>Mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</i>	x
		<i>Gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</i>	X
		<i>Sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</i>	X
		<i>Manifesta impegno personale nelle attività gruppal</i>	x
		<i>Mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</i>	x
8 Imparare ad imparare		<i>Affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</i>	x

		<i>Mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</i>	x
		<i>Organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</i>	
		<i>Ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)</i>	x
		<i>Sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	x
		<i>Gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	
		<i>Gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</i>	x

Nuclei fondanti	
NUCLEO: PERCEZIONE	
Obiettivi di apprendimento Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. • Brani musicali di vario genere. • I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • Gli oggetti sonori. • La voce e il canto. • Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. • Suono e rumore.
DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e riproduce ritmi con la voce 2. Segue con il corpo il ritmo di brani musicali interpretandoli soggettivamente. 3. Percepisce semplici strutture ritmiche e le trascrive utilizzando una simbologia non convenzionale. 4. Classifica secondo il criterio intensità: suono forte/suono piano. 5. Classifica secondo il criterio durata: suono breve/ suono lungo 6. Percepisce il contrasto suono/silenzio. 7. Analizza eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente 	
NUCLEO: PRODUZIONE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti epistemologico

Fine Quinta	
<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. • Brani musicali di vario genere. • I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). • I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. • La scrittura musicale. • La voce e il canto. • Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. • Suono e rumore.

COMPETENZE DELL'OPERATIVITA' (CLASSE II)

1. Esegue semplici canti in espressione corale.
2. Riproduce sequenze ritmiche ascoltate: con il corpo (voce, piedi, mani, ...)
3. Riproduce sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione.
4. Scrive brevi partiture musicali utilizzando il codice NON convenzionale ma stabilito dal gruppo.
5. Individua la corrispondenza fra suono, segno e movimento
6. Usa un codice non convenzionale per rappresentare sequenze ritmiche.
7. Legge ed esegue sequenze di suoni e pause.
8. Riproduce graficamente sequenze ritmiche (e/o partiture) con simboli non convenzionali per memorizzare l'esecuzione.

Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZE CHIAVE			
PREMESSA			
La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.			
Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp-1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	X
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	X
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	X
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	x

		Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici	
		Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)	
2 Comunicazione in lingua 2		Comp- 2	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia		Comp- 3 Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)	
		applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	
		sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione	
		applica il pensiero computazionale.	X
		applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basanti sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.	
4 Competenze digitali		Comp.4	
5 Consapevolezza ed espressione culturale		Comp.5 ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo	
		conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)	
		mostra apertura verso la diversità intendendola come valore	X
		coglie le differenze culturali	
		sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi	
		manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.	
6		Comp.6	X

Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro	
		identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni	
		sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)	
		sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)	
		sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)	
		sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione	
		applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione	
		sa effettuare un bilancio delle proprie competenze	x
		mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione	
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti	x
		gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti	X
		sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé	X
		manifesta impegno personale nelle attività gruppali	x
		mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio	x
8 Imparare ad imparare		affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca	x
		mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale	x
		organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione	
		ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)	x
		sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)	x
		gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)	
		gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.	x

NUCLEO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Obiettivi di apprendimento Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<p>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Dalla classe I alla classe V</p> <ul style="list-style-type: none">• Modulazione e controllo delle capacità personali condizionabili: resistenza , mobilità e forza• Le funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari)• Cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione al movimento• Intensità e durata : l'applicazione al compito motorio

1. **DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)**

2. Disegna la figura umana completa nelle sue parti.
3. Riconosce la destra dalla sinistra sul proprio corpo.
4. Riconosce la destra dalla sinistra su altri.
5. Riconosce la destra e la sinistra in corpi ritratti in immagini.
6. Distingue la parte destra e la parte sinistra del proprio corpo
7. Percepisce il corpo nella globalità e nelle sue parti.
8. Comunica sensazioni provenienti da condizioni contrastanti (movimento/ immobilità, velocità/ lentezza, leggerezza/ pesantezza, di rumore/ silenzio)
9. Consolida lo schema corporeo nei suoi aspetti statico-dinamici.
10. Conosce le funzioni e le interazioni fra gli organi di senso nell'uomo
11. Controlla e gestisce condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.
12. Gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.
13. Esegue brevi percorsi motori
14. Coordina e utilizza schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare

--

NUCLEO: *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

Obiettivi di apprendimento Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	Dalla classe I alla classe V
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione analogica: espressioni dei sentimenti(stati d’animo , emozioni,...) attraverso il viso e/o il corpo • il movimento e le sensazioni: Drammatizzazioni, Progressioni, La danza • Il controllo posturale nell’interazione con l’altro da sé • Condotte motorie complesse : schemi motori statici e dinamici combinati per simultaneità e /o successione a fini espressivi. • Valutazione dei percorsi : traiettorie , distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, organizzazione nello spazio in relazione ad oggetti o persone. • Coreografie su <u>band</u> musicali o strutture ritmiche. • Modalità espressivo – corporea e comunicazione intenzionale dei contenuti emozionali

DESCRITTORI DELL’OPERATIVITA’ (classe II)

1. Coglie e riproduce le successioni temporali delle azioni di semplici progressioni.
2. Controlla il proprio corpo in varie condizioni di equilibrio statico.
3. Controlla il proprio corpo in varie condizioni di equilibrio dinamico.
4. Esegue esercizi seguendo il ritmo, con battuta delle mani, con battuta dei piedi, con mani e piedi contemporaneamente.
5. Coglie con il corpo il ritmo (scandito da musica/tamburello/battito mani)e favorisce il rapporto tra movimento e musica.
6. Consolida la dominanza laterale.
7. Esegue esercizi di coordinazione oculo-manuale con l’uso della palla.

NUCLEO: <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	
Obiettivi di apprendimento Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>–Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Dalla classe I alla V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adattamento delle capacità di coordinazione alle situazioni di gioco • I comportamenti del fair play: applicazione del regolamento tecnico di alcuni sport praticati e di elementi tecnici semplificati (giochi di ruolo: fare l'arbitro o il giudice di gara). • Giochi motori della tradizione popolare : conoscenza e applicazione delle regole. • Le situazioni competitive : autocontrollo e fair play (organizzazione, collaborazione, accettazione del risultato proprio e altrui; rispetto delle regole, della diversità, il senso di responsabilità individuale e di squadra)
DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 2. Scopre l'esigenza delle regole. 3. Rispetta le regole stabilite per l'esecuzione di giochi motori (singoli/ in squadra) 4. Coopera con i compagni di squadra per il raggiungimento di un obiettivo. 5. Assume atteggiamenti e comportamenti collaborativi. 6. Si impegna fino in fondo nelle attività ludico – sportive prescindendo dal risultato. 7. Reagisce correttamente e gestendo le proprie emozioni davanti a qualsiasi risultato individuale e/o di squadra conseguito. 	

NUCLEO: Salute , benessere, prevenzione e sicurezza

Obiettivi di apprendimento Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<p>–Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</p>	<p>Dalla classe I alla V</p> <ul style="list-style-type: none">• I cambiamenti morfologici caratteristici dell’età.• Elaborazione di un piano di miglioramento delle prestazioni• La prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita• (diversa abilità <u>„soluzioni efficaci per l’inclusione“</u>)• Rapporto alimentazione – esercizio fisico/ salute• Comportamenti e stili di vita salutistici (i benefici del movimento.• Gli effetti nocivi dell’uso di integratori, medicine, sostanze illecite – doping, droghe, alcol).

DESCRITTORI DELL’OPERATIVITA’ (classe II)

1. Svolge dietro guida e/o autonomamente un “semplice avviamento motorio generale”, per prevenire infortuni sportivi.(breve corsa leggera, circuito dell’articolarià e dei segmenti corporei, allungamento dal basso verso l’alto,...)
2. Rispetta le regole funzionali alla sicurezza .(dall’abbigliamento all’uso di attrezzature e spazi)
3. Conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo corretto e appropriato.
4. Esegue esercizi di rilassamento controllando muscolatura e respirazione.
5. Riconosce la sensazione di benessere che deriva dagli esercizi di rilassamento.
6. Comunica “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.
7. Conosce la funzione dei principi nutritivi degli alimenti (educazione alimentare adeguata al livello classe)
8. Riconosce atteggiamenti di sopraffazione nei propri confronti e/o nei confronti altrui e sa chiedere aiuto(bullismo).
9. Acquisisce una maggiore consapevolezza dei rischi negli ambienti vissuti (scuola, casa,...)
10. Si assume responsabilità in situazioni di rischio, aiuta sé e gli altri.
11. Conosce ed applica regole e norme comportamentali del codice della strada legato ai pedoni.

Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

COMPETENZE CHIAVE

PREMESSA

La presente Progettazione fa riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI del 2012 ed in conformità con quanto espresso nelle Linee Guida per la Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo di Istruzione, promuove lo sviluppo delle COMPETENZE CHIAVE definite nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo nel 2006.

Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre		Comp-1 <i>Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.</i>	X
		<i>Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</i>	X
		<i>Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</i>	X
		<i>Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.</i>	X
		<i>Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</i>	X
		<i>Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici</i>	
2 Comunicazione in lingua 2		Comp- 2	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia		<i>Comp- 3</i> <i>Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)</i>	
		<i>applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane</i>	
		<i>sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione</i>	

		<i>applica il pensiero computazionale.</i>	X
		<i>applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basandosi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.</i>	
4 Competenze digitali		Comp.4	
5 Consapevolezza ed espressione culturale		Comp.5 <i>ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo</i>	
		<i>conosce le principali opere culturali del proprio retaggio (locale, nazionale, europeo,...)</i>	
		<i>mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</i>	X
		<i>coglie le differenze culturali</i>	X
		<i>sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</i>	
		<i>manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</i>	
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		Comp.6 <i>ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</i>	X
		<i>identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</i>	
		<i>sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio : disegno, semplici e brevi frasi...)</i>	X
		<i>sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</i>	
		<i>sa progettare (pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</i>	
		<i>sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</i>	
		<i>applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</i>	
		<i>sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</i>	X

		<i>mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione</i>	
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 <i>mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</i>	x
		<i>gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</i>	X
		<i>sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</i>	X
		<i>manifesta impegno personale nelle attività gruppali</i>	x
		<i>mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</i>	x
8 Imparare ad imparare		<i>affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</i>	x
		<i>mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</i>	x
		<i>organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</i>	
		<i>ottimizza il proprio tempo d apprendimento (a scuola / a casa)</i>	x
		<i>sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</i>	x
		<i>gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro (mettendole in atto, condividendole)</i>	
		<i>gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</i>	x

NUCLEI FONDANTI	
NUCLEO: Esprimersi e comunicare	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti epistemologici
Fine Quinta	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative 	<p>Dalla classe I alla classe V</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori; colori caldi e freddi. • Colori primari, secondari, complementari. • Lo spazio grafico (verticale, orizzontale; linee di riferimento per allocare gli elementi). • Sagoma e contorno; figura, sfondo. • L'immagine per comunicare: le stagioni. • L'immagine per descrivere: il corpo umano/il volto; le espressioni del viso e le emozioni.

<p>elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini ed emozioni. • Posizioni statiche: frontale, laterale, posteriore del personaggio del disegno • La cura della propria produzione/ disegno. • L'opera d'arte come modello di riferimento per l'evoluzione creativa: le composizioni grafiche. • Tecniche espressive: la saturazione del colore, puntinismo, frottage, il graffito. • Distinzione fra differenti tipologie di immagine: disegno, fumetto, dipinto, fotografia, disegno/ immagine digitale, film, scultura. • Le immagini statiche e dinamiche • Le linee e il possibile uso creativo. • Paesaggi : i piani visivi, le proporzioni nella rappresentazione grafica - visiva
---	--

<p>DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Suddivide lo spazio foglio/ grafico denotando la posizione degli elementi rappresentati (linea di terra, orizzonte e linea di cielo/alta). 2. Esegue le proprie produzioni utilizzando la matita come base del disegno. 3. Colora entro i margini. 4. Colora in modo realistico elementi reali osservati. 5. Classifica i colori in primari e secondari. 6. Classifica i colori in caldi e freddi. 7. Distingue e colora il contorno di una sagoma. 8. Adotta la spazialità del foglio più adeguata alla propria intenzione comunicativa (verticale/orizzontale). 9. Suddivide lo spazio foglio/ grafico in tre parti : linea di terra, orizzonte e linea di cielo. 10. Realizza immagini espressive relative alle stagioni dell'anno 11. Rappresenta figure umane complete in posizione statica frontale. 12. Colora la figura differenziandola dallo sfondo. 13. Colora lo sfondo differenziandolo dalla figura. 14. Realizza una figura umana completa nelle sue parti. 15. Realizza un volto umano completo nelle sue parti. 16. Traduce un testo verbale letto o ascoltato in una rappresentazione grafica Rappresenta graficamente storie in sequenza. 17. Esegue composizioni creative e originali colorando in modo completo ed accurato (no spazi bianchi privi di scopo, macchie, buchi nella produzione,...) 	

18. Applica tecniche grafico pittoriche per la colorazione (divisionismo di punti, linee, cerchietti; tecnica del frottage; tecnica dei graffiti; matita; pennarelli; tempere, acquerelli.
19. Usa materiali di vario tipo per la produzione di immagini, collage con carta e/o stoffa, con materiali di recupero.
20. Realizza composizioni varie utilizzando materiali e tecniche diverse.

NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<p align="center">Obiettivi di apprendimento Fine Quinta</p>	<p align="center">Contenuti epistemologici</p>
<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Dalla classe I alla V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il codice verbale e visivo: relazioni • Il codice visivo e quello verbale: traduzioni, decodifiche, codifiche. • Immagini ed emozioni • Gli elementi della grammatica visiva : punto, linea • La comunicazione corporea: espressioni del corpo e /o del viso di un soggetto in immagini di vario tipo. • Il movimento: rappresentazioni attraverso il disegno, la fotografia, il video • Immagini reali, fantastiche. • Il ritratto : la figura intera,... • Il paesaggio, la natura morta • Differenze esecutive: impressioni, improvvisazioni, composizioni • Il ritmo in natura: uniforme, alternato, crescente, decrescente(di forme, di colori, di dimensioni, di quantità di elementi) • Il valore compositivo del ritmo • Il cerchio cromatico di Itten : colori primari, secondari, terziari • Colori freddi e caldi, complementari • Tecniche applicate : puntinismo, astrattismo, collage, frottage, sfumature, ombreggiatura,... • Il messaggio dell'arte: l'intenzione comunicativa, la visione oggettiva e soggettiva di un'opera d'arte; le posture, gli abbigliamenti, i paesaggi,... • I campi e i piani visivi (sfondo, primo piano, secondo piano...) • Analisi degli elementi della grammatica visiva nel linguaggio grafico pittorico. • Le forme geometriche e l'uso creativo nell'arte

	<ul style="list-style-type: none"> • Il collage: tecnica e materiali • L'arte musiva • Simbologie dei colori • Applicazione degli elementi del linguaggio visivo. • Distinzione fra differenti tipologie di immagine: disegno, fumetto, dipinto, fotografia, disegno/ immagine digitale, film, scultura
--	--

DESCRITTORI DELL'OPERATIVITA' (classe II)

1. Legge e traduce una sequenza di immagini in linguaggio verbale
2. Descrive emozioni e impressioni prodotte da immagini.
3. Descrive un'immagine rispetto ai piani
4. Conosce gli elementi base del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio, forme piane, forme solide, piani visivi).
5. Distingue le diverse tipologie di immagine (disegno, pittura, fotografia, vignetta, striscia, fumetto).

NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Obiettivi di apprendimento Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i 	<p>Dalla classe I alla V</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di storia dell'arte sulle tecniche espressive • L'opera d'arte come modello di riferimento per l'evoluzione creativa: le composizioni grafiche • Riproduzioni di opere d'arte. • La luce: le variazioni nel corso della giornata; effetti della luce frontale o laterale; l'effetto controluce; le relazioni fra fonte luminosa ed ombra • Canoni artistici nella storia dell'Uomo: gli Egizi e la rappresentazione iconica,

<p>principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>stilizzata, simbolica e la rappresentazione del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arte rupestre • L'arte musiva • Tecniche applicate: puntinismo, astrattismo, collage, frottage, sfumature, ombreggiatura..... • Le strutture modulari nell'arte • Gli stilemi artistici: astrattismo, divisionismo, impressionismo, cubismo,... • Il messaggio dell'arte: l'intenzione comunicativa, la visione oggettiva e soggettiva di un'opera d'arte; le posture, gli abbigliamento, i paesaggi,... • Distinzione fra differenti tipologie di immagine : disegno, fumetto, dipinto, fotografia, disegno/ immagine digitale, film, scultura • Simbologie dei colori • Immagini reali, fantastiche. • Il ritratto : la figura intera,... • Il paesaggio, la natura morta • Le immagini statiche e dinamiche
--	---

DESCRITTORI DELL' OPERATIVITA' (CLASSE II)

1. Riconosce nella realtà osservata le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, lontananza)
2. Denomina i colori.
3. Distingue e colora il contorno di una sagoma.
4. Descrive emozioni e impressioni prodotte dalle immagini.
5. Legge una sequenza di immagini.
6. Utilizza in modo appropriato gli organizzatori topologici per descrivere un'immagine
7. Traduce una sequenza di immagini in linguaggio verbale
8. Conosce il genere pittorico: ritratto, paesaggio, natura morta, astratto.

Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

IRC

Premessa

La Religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le Linee guida per la certificazione delle competenze. In particolare sono state prese in considerazione le integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010, ove si legge che "La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"

Competenze chiave europee :

- Competenza in lingua madre
- Competenze nelle lingue straniere
- Competenze matematiche
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI (fine classe V)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, su dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica

il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dio e l'Uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera la specificità del "Padre Nostro".

La Bibbia e le altre fonti

23. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
24. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune delle pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

Il linguaggio religioso

- Q. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente circostante, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- R. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...)

I valori etici e religiosi

- XII. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù
- XIII. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre la base della convivenza umana, la giustizia e la carità.

EVIDENZE LIVELLO FINE III

Nucleo 1 Dio e l'uomo

Conosce che Dio è Padre, creatore del mondo, che ha sacrificato suo Figlio Gesù, per la salvezza dell'umanità.

Nucleo 2 La Bibbia e le altre fonti

Riconosce la Bibbia come testo sacro e comprende alcune pagine bibliche, sia dell'Antico, che nel Nuovo Testamento.

Nucleo 3 Il linguaggio religioso

Conosce il significato dei segni cristiani, soprattutto riferiti alle feste principali (Natale e Pasqua) e comprende alcuni segni liturgici cattolici.

Nucleo 4 - I valori etici e religiosi

Comprende che la morale cristiana, ha il suo fondamento, nell'insegnamento di Gesù, dell'amore verso il prossimo, testimoniato dalla comunità cristiana, la Chiesa.

La **verifica** dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato. Interventi spontanei, test, prove oggettive e formative, lavoro di ricerca di gruppo, tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. L'IRC esprime la **valutazione** per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il recentissimo regolamento sulla valutazione degli alunni " DPR. N°122. pubblicato in GU. 19/08/2009: "

OTTIMO (10) L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.

DISTINTO (9) L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà ; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce Positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.

BUONO (8) L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.

DISCRETO (7) Nel processo di apprendimento, l'alunno incontra difficoltà che riesce a superare se indirizzato costantemente, e dimostra per lo più apertura alla critica, al dialogo e alla collaborazione.

SUFFICIENTE (6) L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.

NON SUFFICIENTE (5) L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa alla attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione

Classe seconda

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI NUCLEO	CONTENUTI	ATTIVITÀ E COMPITI DI REALTÀ'
Unità di apprendimento 1 – Un mondo di pace				
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	<p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del creatore. ● Sviluppa comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La bontà, la varietà e l'utilità delle opere create. ● Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata. ● Comportamenti di tutela e rispetto del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione guidata sul valore della realtà naturale ed umana. ● Analisi di testi poetici e recitazione. ● Esecuzione di schede operative. ● Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. ● Attività grafico pittoriche.
Unità di apprendimento 2 – Il Natale				

<p>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia e come tale testimoniato dai cristiani. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre l'origine della tradizione del presepe. ● Comprende il significato cristiano dell'Avvento. ● Conosce la storia evangelica del primo Natale. ● Conosce la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le origini del primo presepe. ● Significato del tempo di Avvento. ● La storia biblica del Natale. ● La visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella. ● Opere d'arte sulla Natività. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrazione dell'origine del presepe. ● Attività grafico, pittoriche e manipolative. ● Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi. ● Analisi e riproduzione di opere d'arte. ● Attività canora. ● Analisi di testi poetici e recitazione. ● Esecuzione di schede operative
<p>Unità di apprendimento 3– Gesù maestro e amico</p>				
<p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondisce le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto evidenziando analogie e differenze. ● Conosce alcuni episodi significativi della vita di Gesù. ● Conosce il messaggio di Gesù attraverso le parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Palestina ai tempi di Gesù. ● La storia di Zaccheo. ● La parabola dei Figliol Prodigo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiegazione sulla vita quotidiana in Palestina. ● Ascolto e comprensione di racconti evangelici. ● Schede operative. ● Attività grafico pittoriche guidate e spontanee
<p>Unità di apprendimento 4– Pasqua</p>				
<p>L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua, e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale,</p>	<p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare della Pasqua nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il carattere gioioso della festa pasquale. ● Individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa. ● Scopre la missione affidata da Gesù agli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La storia evangelica della Pasqua. ● Il racconto biblico di Pentecoste. ● I simboli dello Spirito Santo: fuoco e vento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e comprensione di racconti evangelici. ● Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. ● Attività canora. ● Analisi di testi poetici e recitazione. ● Attività grafico

familiare e sociale.				pittoriche e manipolative.
Unità di apprendimento 5– La Chiesa è una grande famiglia				
L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.	<p>Dio e l'uomo Individuare i tratti essenziali della chiesa; Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica. Comprendere il significato della parola "santo"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Riconosce nel Battesimo il sacramento che segna l'ingresso nella comunità cristiana. ●Identifica nella Domenica il giorno di Festa per i cristiani. ● scopre i diversi luoghi di culto non cristiani. ●Matura sentimenti di rispetto verso le altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Il battesimo. ●La Domenica e la preghiera. ●Elementi della Chiesa: significato e funzioni. ●Ebrei e musulmani: preghiere e luoghi di culto. ●Santa Rosalia, patrona di Palermo 	<ul style="list-style-type: none"> ●Riflessione guidata sui simboli battesimali. ●Esecuzione di schede. ●Attività graficopittoriche.