

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

---

### Discipline

ITALIANO – LINGUA INGLESE - STORIA - GEOGRAFIA - MATEMATICA - SCIENZE - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA –TECNOLOGIA - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

### DOCENTI

Basile Valeria, Bisagna Miriam, Corradino Lucia, Di Palma Margherita, Filiberto Elisa, Gambino Enza, Lisotta Salvatrice, Mazzeo Diana, Saglimbeni Annalisa, Torregrossa Angela, Tortorici Daniela



Classi 5e A-B-C-D

Anno scolastico 2018 – 2019

## INTRODUZIONE

Nella nostra Scuola la progettazione è condivisa fra i tre ordini di istruzione.

La progettazione annuale delle classi quinte, redatta collegialmente dalle docenti, si articola per ogni disciplina in:

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria;
- Competenze trasversali a tutte le discipline rispetto al nuovo documento del MIUR;
- Obiettivi di apprendimento, entro la classe V che individuano conoscenze e abilità, ulteriormente declinati in descrittori disciplinari e contestualizzati in relazione ai livelli degli alunni;
- Nuclei fondanti con eventuale selezione delle evidenze di livello inferiore ai periodi - alunni DSA e/o BES

La composizione disomogenea delle classi, per quel che concerne gli apprendimenti scolastici, emersa dalle osservazioni sistematiche e dalle prove d'ingresso, delinea distinti gruppi di livello sia nei ritmi di apprendimento che nell'impegno, nell'interesse e nella partecipazione alle attività scolastiche.

In ogni classe sono stati individuati e distinti gli alunni secondo 5 fasce di livello:

Livello A Avanzato 10-9 Ottimo- Distinto	Libello B Intermedio 8 Buono	Livello C Base 7 Discreto	Livello D Iniziale 6	Livello E Parziale 5 Insufficiente
Conoscenze e Abilità estese e approfondite	Conoscenze e abilità abbastanza approfondite	Conoscenze e abilità adeguate agli obiettivi programmati	Conoscenze e abilità essenziali	Conoscenze essenziali, lacunose e superficiali non sempre adeguate.

Ciò ha necessitato la formulazione di obiettivi di apprendimento e relativi descrittori, nonché contenuti epistemologici e processi che fanno riferimento ai percorsi di acquisizione delle competenze disciplinari non ancora raggiunte, per cui si è attinto dalle progettazioni di classe quarta.

L'impianto programmatico si caratterizza nella formalizzazione dei linguaggi e dei saperi propri delle singole discipline. Per decodificare, comprendere, analizzare, descrivere e intervenire sulla realtà, gli alunni saranno guidati a utilizzare in modo sempre più mirato e specifico i differenti linguaggi disciplinari.

Allo scopo di consentire a tutti gli alunni il raggiungimento del successo formativo gli insegnanti adotteranno le seguenti METODOLOGIE:

## ***METODOLOGIE GENERALI***

- A. Promozione della partecipazione democratica alle decisioni;
- B. Didattica attraverso la problematizzazione (problem finding e problem solving);
- C. Didattica laboratoriale;
- D. Costituzione del gruppo e di eventuali sottogruppi; utilizzo di cooperative learning; role playing;
- E. Stimolazione della generalizzazione di esperienze e conoscenze; ripetizione di concetti trasversali e di tipologia di attività
- F. Attivazione/stimolazione della metacognizione rispetto ai propri processi di apprendimento;
- G. Aiuto e guida nelle attività; promozione di dialoghi interattivi: alunni/alunni - alunno /docente;
- H. Esplicitazione di tutti i passaggi delle attività previste dal progetto didattico – formativo (cioè delle fasi del processo) affinché gli alunni ne siano protagonisti e promotori;
- I. Esplicitazione dei passaggi di ciascuna delle operazioni concrete previste dalle attività da svolgere;
- J. Monitoraggio continuo del processo d'apprendimento e insegnamento;
- K. Programmazione di uscite (in base alla disponibilità delle Famiglie) sul territorio per visitare musei e/o visitare ambienti naturali; svolgimento di attività ludico – artistiche per avvicinare gli alunni alle realtà sociali del territorio;
- L. Pause didattiche disciplinari (sospensione dell'inserimento di nuovi contenuti per consolidamento con tutto il gruppo classe per una settimana all'interno del bimestre);
- M. Personalizzazione/adattamento delle consegne alle caratteristiche cognitive degli alunni;
- N. Valorizzazione delle esperienze e degli interessi extra scolastici;
- O. Esercitazioni per fissare /automatizzare abilità;
- P. Utilizzo della relazione di aiuto.

Si avvarranno dei seguenti

### **MEZZI & STRUMENTI:**

- Libri di testo
- Registratore
- Materiale para testuale
- Visite guidate
- Strumenti di accertamento delle conoscenze e abilità d'ingresso strutturati e condivisi.

### **Mediatori didattici:**

- **Mediatori attivi** (per esempio: esplorazioni, presa di contatto, osservazioni dirette, sperimentazioni, esercitazioni per ideare /applicare / controllare);
- **Mediatori iconici** (per esempio: disegno “spontaneo”, materiale visivo per documentare, disegno preordinato secondo un piano/codice prescelto, analisi ed interpretazioni di immagini selezionate, codificazioni grafico/figurative di eventi a partire da linguaggi verbali e non, schematizzazioni, mappe, cartelloni);
- **Mediatori analogici** (drammatizzazioni in role playing; simulazioni, analisi e discussioni finalizzate all’identificazione di regole; simulazioni finalizzate all’applicazione e controllo di conoscenze precedenti)
- **Mediatori simbolici** (discussioni finalizzate all’accordo sull’organizzazione/ sistemazione di informazioni raccolte; narrazioni dell’insegnante; narrazioni – ascolto, lettura/scrittura – di eventi; sintesi scritta e iconica, narrazioni dell’allievo, definizione di concetti, formulazione di giudizi; riflessioni sul linguaggio, sulle pratiche discorsive, sulle procedure).

### **Di seguito si elencano ulteriori Strategie. Specifiche per alunni con BES**

**Liberamente il Docente sceglierà ciò che riterrà opportuno, in base ai bisogni educativi speciali, del proprio gruppo classe.**

1. Modalità orale per favorire l’accesso all’informazione agli alunni con difficoltà di apprendimento correlate a disturbi specifici (seppure ancora non certificati);
2. Potenziamento dei livelli di autonomia operativa e di studio.
3. Semplificazione dei concetti per agevolarne la comprensione.
4. Fondazione di nuove informazioni su conoscenze pregresse dell’alunno, a partire dalla sua esperienza concreta.
5. Valorizzazione dell’errore come risorsa.
6. Priming (lettura anticipata delle domande dei questionari)
7. Individuazione di parole – chiave, evidenziazione dei contenuti principali e segmentazioni dei testi.
8. Consenso all’uso di tempi diversificati (più lunghi, ove idonei all’apprendimento di contenuti minimi)
9. Rielaborazione collettiva e/o singola.
10. Selezione degli argomenti culturali da veicolare con il contributo disciplinare.
11. Uso di mappe, griglie, tabelle e di strumenti compensativi.

12. Tecniche di memorizzazione
13. Associazione di concetti e significati per familiarità
14. Recupero dei contenuti
15. Stili di lettura :esplorativa ( per ricercare senso globale);selettiva ( per ricercare informazioni); estensiva (lineare, per il piacere di leggere);intensiva (per cogliere i significati più profondi del testo)
16. Promozione di competenze compensative(ossia quello che l'alunno sa effettivamente fare con strumenti particolari per bilanciare disturbi, difficoltà di apprendimento: in base ai bisogni e alle risorse disponibili, anche con la collaborazione delle Famiglie -se possibile-)
17. Peer tutoring
18. Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

Le Docenti ritengono di inserire nella progettazione annuale la scelta delle strategie d'intervento, condivise collegialmente, rispetto ai livelli individuati dalla rilevazione delle caratteristiche cognitive d'ingresso, e che verranno adottate nel corso del percorso annuale come segue:

Fascia A	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 10-9/10	Potenziamento	Selezionati dalle generali
Alunni che presentano ottime abilità di base e conoscenze. Autonomi nel lavoro, responsabili nell'impegno. Capaci di affrontare e gestire tutte le situazioni nuove: compiti anche complessi e richiedenti impegno prolungato	Ampliamento	A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, N, O.

Fascia B	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 8-7/10	Consolidamento	Selezionati dalle generali
Alunni che presentano buone abilità di base e discrete conoscenze. Autonomi nel lavoro, responsabili nell'impegno, a che necessitano di chiarimenti nelle procedure operative Capaci di affrontare e gestire situazioni nuove: compiti semplici .	Potenziamento	A, B, C, D, E, F,G, H, J, K, L, N, O.

Fascia C	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 6/10	Consolidamento	Selezionati dalle generali
Alunni che presentano abilità di base e conoscenze sufficienti o appena sufficienti. Svolgono attività semplici ma necessitano di supporto/guida del docente per le procedure operative	Riallineamento	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P.

Fascia D	Intervento previsto	Strategie
Valutazione 5 –(4)/10	Recupero	Selezionate dalle generali e dalle specifiche per i BES
Alunni che presentano carenze tali da compromettere il processo di apprendimento. Manifestano disagio davanti a tutte le situazioni operative proposte e necessitano di guida individualizzata	Sostegno	A, C, D, F, G, I, J, K, L, M, N, O, P;  1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18.

La VALUTAZIONE tiene conto dei relativi strumenti deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con i Traguardi previsti dalle disposizioni legislative (IN- 2012), gli obiettivi di apprendimento adeguati al contesto classe, i percorsi formativi predisposti in relazione alla “storia personale” dello studente e fa riferimento ad apposite RUBRICHE di valutazione del Comportamento, degli Apprendimenti disciplinari e delle Competenze, secondo i prospetti che seguono:

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

La misurazione delle competenze, in relazione agli obiettivi di apprendimento di classe quinta, avverrà attraverso l'utilizzo di prove scelte collegialmente per classi parallele, seguendo criteri di valutazione condivisi, così come fatto per le verifiche iniziali, che sono state strutturate per indagare le competenze linguistiche e logico matematiche possedute dagli alunni, facendo riferimento ai nuclei fondanti delle

discipline, agli aspetti dei quadri Invalsi per la lingua italiana e ai processi logici per la matematica e all'acquisizione delle competenze europee.

Ogni prova proposta è stata strutturata in 12 o 24 items.

Per valutare le prove, è stato attribuito un valore ad ogni item in modo tale da raggiungere un totale di 24 punti.

La valutazione che è stata attribuita alla disciplina è stato il risultato della media di tutte le prove proposte.

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alla seguente tabella:

Punti Range	LIVELLO	Voto in decimi	DESCRITTORE sintetico DEL LIVELLO
24-23	AVANZATO A	10	CONOSCENZE ED ABILITA' SICURE ED APPROFONDITE /Ottimo
22 – 20		9	CONOSCENZE ED ABILITA' ESAURIENTI/Distinto
19 - 17	INTERMEDIO B	8	CONOSCENZE ED ABILITA' BUONE/Buono
16 – 15		7	CONOSCENZE ED ABILITA' ABBASTANZA BUONE/DISCRETE / Discreto
14 – 13	BASE C	6	CONOSCENZE E ABILITA' ESSENZIALI/SUFFICIENTI
12 – 11	INIZIALE D	5	CONOSCENZE E ABILITA' MOLTO INCERTE/MEDIOCRITA' / Insufficiente
10 – 0		4	CONOSCENZE ED ABILITA' LACUNOSE/SCARSE Insufficiente

Per gli alunni in difficoltà di apprendimento, verranno predisposte prove personalizzate. Considerando l'eterogeneità di ciascun gruppo classe, e l'inserimento in alcune classi di alunni di nuova iscrizione, di alunni con difficoltà di apprendimento e di alunni disabili, le insegnanti ritengono opportuno delineare i livelli della classe e individuare le strategie adeguate a ciascun livello. Di seguito vengono riportate le pagine del PTOF alle quali si fa riferimento per la valutazione degli apprendimenti disciplinari e del comportamento.

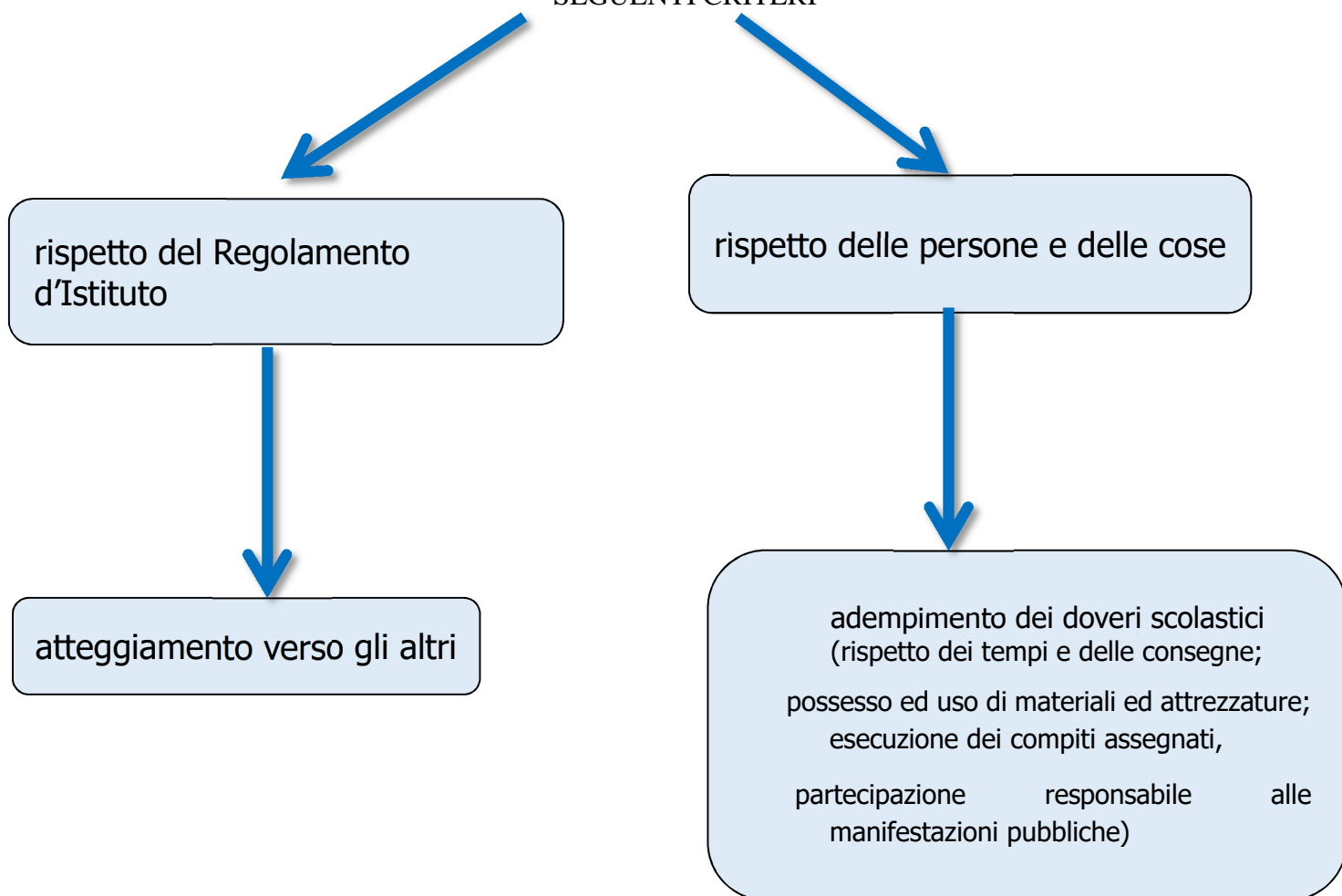
# Criteria di valutazione

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il comportamento degli alunni concorre alla valutazione complessiva dell'allievo e, stante la normativa vigente, potrà determinare, se insufficiente, la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. ( D.M. 5/2009, art.2 e 4; L.69 del 30/10/2008 ).

Il voto di comportamento viene attribuito sulla base dei

### SEGUENTI CRITERI



Per le rubriche di valutazione del disciplinare e del comportamento si fa riferimento a quanto definito nel PTOF. I descrittori contrassegnati dall' \* sono relativi a operatività e/o conoscenze minime per consentire l'acquisizione e/o il consolidamento delle strumentalità di base agli alunni con difficoltà di apprendimento (BES).



## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Disciplina : ITALIANO			
Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre	X	Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.	X
		Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta	X
		Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta	X
		Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.	X
		Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale	X
		Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici	X
		Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)	X

2 Comunicazione in lingua		Questa sezione non è stata ancora trattata a livello di curricolo verticale d'Istituto.	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia		Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)	X
		applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	X
		sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione	X
		applica il pensiero computazionale.	X
4 Competenze digitali		applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basantisi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.	X
		utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni	X
		sa effettuare scambi di informazioni	x
		utilizza strumenti per la comunicazione a distanza	X
		sa utilizzare una rete comunicativa per collaborazioni su internet	
		tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza	
		distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale		usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione	
		usa i metodi di comunicazione interattivi in modo responsabile	x
		ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo ) e della sua collocazione nel mondo	X
		conosce le principali opere culturali del proprio retaggio ( locale, nazionale, europeo,...)	X
		mostra apertura verso la diversità intendendola come valore	x
		coglie le differenze culturali	x
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi	
		manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.	X
		ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro	X
		identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni	X
		sa procedere dall'idea alla pianificazione ( per esempio : testuale,...)	X
		sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)	
		sa progettare ( pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)	
	sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione		
	applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione		

		sa effettuare un bilancio delle proprie competenze	X
		mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione	X
7 Competenze sociali e civiche		mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti	x
		gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti	x
		sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé	x
		manifesta impegno personale nelle attività gruppal	x
		mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio	x
8 Imparare ad imparare		affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca	x
		mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale	x
		organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione	x
		ottimizza il proprio tempo d apprendimento ( a scuola / a casa)	
		sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)	x
		gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro ( mettendole in atto, condividendole)	x
		gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.	x

Obiettivi di apprendimento entro la classe V	
Nucleo AP Ascolto /Parlato	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ol>
Nucleo L Lettura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ol>
Nucleo S Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>
Nucleo AL Arricchimento lessicale	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>
Nucleo RL Riflessioni sull'uso della Lingua	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ol>

Nuclei fondanti (segnare X solo per il livello classe corrispondente -aggiungere la selezione delle evidenze per nuclei fondanti eventualmente di livello inferiore ai periodi - alunni DSA e/o BES)

Evidenze	Livello III	Livello V
Ascolto / parlato AP		<p>1.Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali ,in contesti sia abituali sia inusuali, comprendendo il contenuto e partecipando alle interazioni comunicative.</p> <p>2.Organizza l'esposizione orale dei propri contenuti, adeguandosi alla situazione , al contesto e agli argomenti perché il proprio pensiero sia essenziale, chiaro, pertinente e comprensibile all'interlocutore.</p>
Lettura L	2a.Applica semplici strategie di lettura e le conoscenze relative alle diverse tipologie di struttura testuale per comprendere gli argomenti centrali le informazioni le intenzioni comunicative riutilizzandole per interagire con l'emittente e per "entrare" nel testo / testi.	1.Utilizza strategie di supporto alla comprensione del codice verbale scritto, riconoscendo i facilitatori della comprensione su testi di varia tipologia e genere, individuandone le informazioni e gli scopi, per interagire con l'emittente del messaggio in modo significativo o "entrare" nel testo/nei testi.
Scrittura S	3a.Costruisce testi aderenti all'argomento relativi alle diverse tipologie testuali distinguendo le idee essenziali da quelle superflue scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo.	1.Produce testi funzionali a vari scopi e destinatari, compiendo operazioni logiche di organizzazione e pianificazione, rielaborazione e sintesi, dimostrando di sapere comunicare adeguatamente attraverso il codice verbale scritto.
Arricchimento lessicale AL		<p>1.Ha acquisito padronanza di strategie e strumenti di conoscenza e riconoscimento di significati, contesti e co- testi d'uso, applicandoli con metodologie di ricerca ed utilizzandoli in modo adeguato e funzionale.</p> <p>2.Applica le metodologie di ricerca espandendo il proprio bagaglio lessicale per potenziare il proprio livello ricettivo/produttivo nelle comunicazioni con interlocutori di vario genere.</p>
Riflessioni sull'uso della Lingua RL	5a. Dimostra di aver acquisito, con gradualità, abilità tecniche e conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali per codificare	Opera riflessioni ed analisi sulle relazioni di significato e contesto d'uso, sulle strutture che definiscono le intenzioni comunicative per interagire consapevolmente con interlocutori diversi.

	e/o decodificare messaggi di vario genere, operando confronti e distinguendo le caratteristiche della convenzionalità ortografica che rendono differente il codice orale dallo scritto.	
--	---	--

Contenuti livello classe ( selezionati dal Consiglio di Interclasse - tecnico* - differenziando quelli previsti per DSA e/o BES )		Processi (*) Processi per gli alunni con DSA e/o BES	
Nucleo	Per gli alunni con livello omogeneo (l gruppo classe generale)	Per gli alunni con DSA e/o BES	Processi per il gruppo classe  ascolto/parlato mettersi in situazione comunicativa, prestare attenzione, memorizzare, decodificare, confrontare, comprendere, classificare, elaborare, riprodurre, rielaborare, enucleare, maturare autostima.
Nucleo AP	-La comunicazione orale : coerenza e coesione. -Rielaborazione di contenuti di messaggi/ testi ascoltati. -Lessico disciplinare -Intenzione comunicativa ( Scopo della comunicazione): il parlato pianificato. -Principi essenziali di organizzazione del discorso espositivo, argomentativo - informativo. -Testi tratti dai media, il resoconto, le recensioni, il commento	Per tutti i nuclei  Ciascun docente nell'ambito del gruppo classe si regolerà per l'eventuale elaborazione di percorsi individualizzati tenuto conto il livello degli alunni ed eventuali certificazioni, selezionando dal curriculum entro fine terza/quinta	
Nucleo L	-Testi continui e non continui. Tecniche di lettura: espressiva, esplorativa/orientativa (skimming), selettiva (scanning), estensiva (piacere della lettura), intensiva (lettura approfondita, da studio, per connettere le informazione) - QdR Italiano -Caratteristiche strutturali dei testi: narrativi, descrittivi, regolativi/ pragmatici, poetici. -La funzione del testo : narrativa, descrittiva,		Lettura  memorizzare, sintetizzare, analizzare, comprendere, ipotizzare, decodificare, collegare, enucleare, percepire, categorizzare, selezionare, riflettere, interpretare, trasformare

	<p>regolativa –pragmatica, informativa.</p> <p>- Tema e rema (relazioni fra elemento/argomento noto e informazioni/dati nuovi correlati).</p> <p>Caratteristiche strutturali dei testi: informativi (storico, geografico, scientifico)-argomentativi.</p> <p>-L'organizzazione tematica del testo: temi principali e subordinati.</p> <p>-Testi divulgativi: ampliamento delle conoscenze</p> <p>-Il testo poetico : le figure retoriche.</p> <p>-Denotazione e connotazione</p>		
Nucleo S	<p>Testi funzionali legati a scopi concreti : narrativi (fantastici, realistici, autobiografici), descrittivi (persone, animali, cose, ambienti, regolativi, poetici (in rima e in versi liberi), informativo-espositivi, pragmatico (lettere, mail, bollettini,...).</p> <p>Lessico disciplinare. Lessico settoriale. Produzioni : lettera, riassunto, manipolazione, riscrittura secondo vincoli dati.</p> <p>Sintesi</p> <p>Il resoconto</p> <p>Le recensioni</p> <p>Il commento</p> <p>La parafrasi</p> <p>La sintesi</p> <p>La video scrittura</p> <p>Strutture testuali : fasi della produzione</p>		<p>Scrittura</p> <p>Prestare attenzione, ascoltare, osservare, memorizzare, sintetizzare, collegare, confrontare, ragionare, analizzare, selezionare, classificare riflettere, schematizzare, manipolare, pianificare produrre, rielaborare, controllare, valutare revisionare. Codificare.</p>
Nucleo AL	<p>Significati : contesto e co-testo</p> <p>-Relazioni di significato tra parole: anafore e catafore.</p> <p>-I connettivi logici.</p> <p>-Il proprio patrimonio lessicale: enciclopedia personale e arricchimento</p>		<p>Acquisizione ed espansione del lessico recettivo / produttivo (trasversale a tutti i nuclei) : accedere al lessico attraverso il riconoscimento uditivo/visivo, mettersi in situazione comunicativa, decodificare, riconoscere, comprendere, memorizzare, identificare, associare, collegare, selezionare,</p>

	<p>con esperienza, interazioni orali e di lettura.</p> <p>-La ricerca del significato attraverso strumenti digitali e/o analogici.</p> <p>-Uso figurato e letterale</p> <p>-Lessico disciplinare</p> <p>-Lessico settoriale</p> <p>-Meccanismi di derivazione delle parole</p>		<p>individuare, analizzare, attivare conoscenze pregresse</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Memorizzare, associare, riflettere, riconoscere, analizzare, classificare, applicare, individuare</p>
Nucleo RL	<p>Fonologia e ortografia</p> <p>La grafia delle parole: convenzioni ortografiche</p> <p>Morfologia</p> <p>Uso corretto dell' "h" nelle interiezioni</p> <p>Parti variabili del discorso</p> <p>Parti invariabili del discorso.</p> <p>Relazioni di connessione lessicale: polisemia, iper/iponimia, antonimia fra parole.</p> <p>argomenti semantici e proposizione</p> <p>le variazioni/ flessioni morfologiche delle parti variabili ed invariabili (coniugazioni, modi dei verbi, declinazioni,...)</p> <p>verbo essere/avere nel significato proprio e di ausiliare</p> <p>sintassi</p> <p>Coniugazioni dei verbi .</p> <p>Modo finito e indefinito dei verbi</p> <p>Verbi: transitività e intransitività</p> <p>La diatesi : attiva, passiva, riflessiva</p> <p>Verbi impersonali, servili e fraseologici</p> <p>Predicato: verbale e nominale .</p> <p>Il predicato e gli argomenti.( complementi/ espansioni diretti e indiretti)</p> <p>I sintagmi e le relazioni sintagmatiche.</p> <p>Frase principali e secondarie</p>		<p>Processi per gli alunni con DSA e/o BES</p>



Segni di punteggiatura. Gradi dell'aggettivo e comparazioni La variabilità della lingua nel tempo e nello spazio Parole derivate, composte Significati generali e specifici Linguaggi specifici disciplinari e settoriali		
--	--	--

Italian literacy – lingua madre	
La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	
DESCRITTORI DELLA COMPETENZA TRASVERSALI A TUTTI I NUCLEI	
I. Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica	
II. Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta	
III. Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta	
IV. Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti	
V. Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale	
VI. Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici	
VII. Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali ( istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)	
Processi cognitivi da potenziare entro FINE QUINTA	Nucleo fondante : ASCOLTO /PARLATO
	Mettersi in situazione comunicativa, prestare attenzione, memorizzare, decodificare, enucleare, maturare autostima.
A. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici dell'ITALIANO	Le Evidenze  LIVELLO FINE V Ascolto/ parlato c.Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali,in contesti sia abituali sia inusuali, comprendendo il contenuto e partecipando alle interazioni comunicative.  d.Organizza l'esposizione orale dei propri contenuti, adeguandosi alla situazione, al contesto e agli argomenti perché il proprio pensiero sia essenziale, chiaro, pertinente e comprensibile all'interlocutore.
I Descrittori delle evidenze trasversali sono comuni a tutti i nuclei. ( vedi curriculum e strumento di progettazione)	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico
	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)
B. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure	1. Usa le norme che regolano la correttezza degli interventi nelle conversazioni(alza la mano per intervenire, ascolta l'emittente per tutta la durata del messaggio...).(orale) 2. Esegue procedure/consegne impartite oralmente, rispettando la successione cronologica delle fasi.(orale/scritto) 3. Ascolta applicando strategie di organizzazione delle informazioni per riassumere il contenuto di una comunicazione.(scritto/orale) 4. Risponde a domande di livello referenziale, relative a testi ascoltati.(scritto/orale) 5. Rispetta ritmi e intonazioni nel recitare semplici testi poetici ( filastrocche,...).
C. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra( verbale: orale e scritta,	1. Esegue procedure/consegne impartite oralmente, rispettando la successione cronologica delle fasi.(orale/scritto) 2. Comprende una serie di indicazioni date in sequenza.(orale) 3. Riassume oralmente testi di vario genere, letti e/o ascoltati, secondo uno schema guida.

simbolica, grafica,...)	4. Rispetta ritmi e intonazioni nel recitare semplici testi poetici ( filastrocche,...).
D. Risolvere problemi utilizzando strategie e ambiti diversi ( individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e rappresentare strategie risolutive)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Risponde a domande di livello referenziale, relative a testi ascoltati. (scritto/orale)</li> <li>2. Risponde a domande di tipo inferenziale. (scritto/orale)</li> </ol>
E. riconoscere informazioni in contesti diversi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collega informazioni ascoltate secondo criteri logici (parola chiave, significato...) (scritto)</li> <li>2. Risponde a domande di livello referenziale, relative a testi ascoltati.(scritto/orale)</li> <li>3. Risponde a domande di tipo inferenziale. (scritto/orale)</li> <li>4. Riassume oralmente testi di vario genere, letti e/o ascoltati, secondo uno schema guida.</li> </ol>
F. utilizzare strumenti ( individuare registri linguistici, o lo strumento più adatto a rendere il proprio pensiero in un dato contesto,)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua emittente e destinatario in una comunicazione.(Scritto/orale)</li> <li>2. Predisporre una comunicazione orale utilizzando differenti modalità ( integrazione di codici, canali ,... presentazioni video audio, cartelloni,...)</li> </ol>
G. acquisire progressivamente forme di pensiero logico ( congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riferisce oralmente in forma strutturata un'esperienza (seguendo criteri logici causali e temporali)</li> <li>2. Collega informazioni ascoltate secondo criteri logici (parola chiave, significato...) (scritto)</li> </ol>
H. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento dell'informazione in ambiti diversi ( linguistico, scientifico, tecnologico,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizza la propria esposizione orale su argomenti studiati, in base a criteri logici, strutturali e funzionali, utilizzando un lessico appropriato.</li> </ol>

economico e sociale.)	
I. riconoscere le strutture linguistiche e utilizzarle per la risoluzione di problemi (riconoscere generi, diverse rappresentazioni di contenuti, individuare relazioni fra testi, visualizzare informazioni in schemi a supporto della comunicazione orale : mappe,...)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riferisce una narrazione seguendo un criterio logico – temporale avvalendosi di domande guida o di uno schema prestabilito. (Orale)</li> <li>2. Individua e riferisce gli elementi costituenti un testo ascoltato ( es: narrativo personaggi, luoghi, tempi, azioni). (scritto /orale)*</li> <li>3. Comprende gli elementi essenziali di un testo ascoltato (scritto/orale)*</li> <li>4. Riordina le sequenze di un testo ascoltato secondo il criterio della successione temporale. (Scritto)</li> <li>5. Riconosce un testo(narrativo, poetico, informativo-espositivo,...) e ne ricava le informazioni.(Scritto/orale)</li> <li>6. Trascrive informazioni ascoltate in mappe/schemi che ne facilitano l’esposizione.</li> </ol>
Italian literacy – lingua madre	
READING LITERACY	
La competenza di lettura è la capacità di un individuo di comprendere, di utilizzare, di riflettere su e di impegnarsi con testi scritti al fine di raggiungere i propri obiettivi, di sviluppare le proprie conoscenze e le proprie potenzialità e di svolgere un ruolo attivo nella società.	
Processi	Nucleo fondante : LETTURA
Cognitivi * da attivare entro FINE TERZA	attivare conoscenze pregresse, riconoscere, associare, memorizzare, sintetizzare, analizzare, comprendere, ipotizzare, decodificare, collegare, enucleare, percepire, categorizzare, selezionare, riflettere
Cognitivi* da potenziare entro FINE QUINTA	Comprendere, riconoscere, analizzare, riflettere, memorizzare, ipotizzare, sintetizzare, interpretare, trasformare, enucleare, collegare, categorizzare, selezionare, riflettere.
A. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici dell’ITALIANO	<p>Le Evidenze</p> <p>FINE III</p> <p>a. Applica semplici strategie di lettura e le conoscenze relative alle diverse tipologie di struttura testuale per comprendere gli argomenti centrali le informazioni le intenzioni comunicative riutilizzandole per interagire con l’emittente e per “entrare” nel testo / testi.</p> <p>FINE V</p>

	b. Utilizza strategie di supporto alla comprensione del codice verbale scritto, riconoscendo i facilitatori della comprensione su testi di varia tipologia e genere, individuandone le informazioni e gli scopi, per interagire con l'emittente del messaggio in modo significativo o “entrare” nel testo/nei testi.
I Descrittori delle evidenze trasversali sono comuni a tutti i nuclei. ( vedi curriculum e strumento di progettazione)	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico
	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Uso interattivo degli strumenti
	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)
B.Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge una frase minima.*</li> <li>2. Legge ad alta voce frasi semplici e complesse.*</li> <li>3. Effettua la lettura espressiva ad alta voce.*</li> <li>4. Comprende ed esegue le disposizioni di semplici testi regolativi. (consegne, istruzioni)</li> </ol>
C.Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra( verbale: ORALE E SCRITTA, simbolica, grafica,...)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge frasi adeguando l'intonazione al contesto comunicativo (affermative, negative, interrogative, esclamative).*</li> <li>2. Legge rispettando i segni sovrasegmentali della comunicazione scritta. (intonazione/scorrevolezza) .</li> <li>3. Legge semplici sequenze narrative e le traduce in immagini grafiche. (scritto)*</li> <li>4. Comprende le figure di suono dei testi poetici (ritmo, rima, assonanza).</li> </ol>
D. Risolvere problemi utilizzando strategie e ambiti diversi ( individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 .Comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e riconosce le relazioni fra le parole ( aspetto 1 del QdR) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individua termini specifici utilizzati nel testo</li> <li>b. Collega termini specifici a corretti significati stabilendo corrispondenze.</li> <li>c. Distingue l'uso figurato da quello letterale ( parola, frase)*</li> <li>d. Riconosce relazioni di sinonimia</li> <li>e. Riconosce relazioni di antonimia</li> <li>f. Individua nel testo il termine corrispondente ad una spiegazione</li> <li>g. Inserisce nelle lacune di un testo le parole di una lista fornita dal docente</li> <li>h. Spiega termini noti usando sinonimi</li> <li>i. Comprende il significato di paragoni, similitudini, metafore.</li> <li>j. Conosce modi di dire e proverbi rintracciabili in testi di vario genere.</li> <li>k. Effettua la lettura silenziosa e risponde a domande.</li> <li>l. Risponde a domande a scelta multipla su un testo letto.</li> <li>m. Risponde a domande aperte di tipo referenziale su un testo letto.</li> <li>n. Risponde a domande aperte di tipo inferenziale su un testo letto.</li> </ol> </li> </ol>

<p>representare strategie risolutive)</p>	<p>o. Risponde a domande che riguardano la funzione prevalente del testo letto, definendone la struttura</p>
<p>B. Riconoscere INFORMAZIONI IN contesti diversi</p>	<p>1. Individua informazioni date esplicitamente nel testo: (aspetto 2 del QdR)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Applica la lettura selettiva per ricercare informazioni esplicite nel testo</li> <li>b. Riconosce l'informazione esplicita anche se parafrasata nella domanda</li> <li>c. Riconosce l'informazione esplicita parafrasata in un questionario a scelta multipla.</li> </ol> <p>2. Fa un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo, e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore: (aspetto 3 del QdR)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mette in relazione il contenuto del testo con quanto conosce/ha esperito.</li> <li>b. Effettua le inferenze riconoscendo quanto della propria enciclopedia personale è utile e quanto non lo è.</li> <li>c. Collega un'informazione esplicita offerta da un questionario con la parte del testo / frase da cui essa può essere inferita.</li> <li>d. Legge una frase minima.*</li> <li>e. Distingue il reale dal fantastico in brevi testi letti autonomamente.*</li> <li>f. Legge e comprende semplici testi narrativi individuandone la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione).(scritto/orale)*</li> <li>g. Legge e comprende un testo narrativo individuando le informazioni principali( personaggi, luoghi, tempi, azioni).*</li> <li>h. Legge e comprende un testo narrativo individuando eventi interni (Connotazione/denotazione:emozioni, sentimenti, reazioni dei personaggi).</li> <li>i. Ricostruisce la successione logico-temporale in un testo diviso in sequenze narrative.</li> <li>j. Legge e comprende un testo narrativo ipotizzando la conclusione.</li> <li>k. Legge un testo descrittivo e ne individua gli elementi strutturali.*</li> <li>l. Legge ed individua in un testo narrativo la parte descrittiva</li> <li>m. Legge e comprende un testo informativo-espositivo.</li> <li>n. Legge e comprende un testo informativo-espositivo e ne individua la struttura e gli scopi. (orale/scritto)</li> <li>o. Utilizza le informazioni contenute in testi, anche di diversa tipologia, per approfondire la conoscenza su un argomento.(scritto)</li> <li>p. Analizza il contenuto e gli elementi caratterizzanti un testo letto, costruendo relazioni fra parole chiave e informazioni (scritto)</li> </ol>
<p>C. Utilizzare strumenti (individuare REGISTRI LINGUISTICI, O LO Strumento più adatto A RENDERE IL PROPRIO PENSIERO in un dato contesto,)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce il registro ( narrazioni in prima persona, in terza persona, formale/ informale)</li> <li>2. Ricava dati da testi prodotti da emittenti altri con l'ausilio di presentazioni multimediali selezionando i contenuti di immagini e parole scritte.</li> </ol>

<p>D. Acquisire progressivamente forme di pensiero LOGICO ( congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coglie le relazioni di coesione e di coerenza testuale ( organizzazione logica entro e oltre la frase)(aspetto 4 del QdR): <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Individua parole segnale: pronomi, connettivi logico – temporali – spaziali, parole che aprono alla spiegazione del significato ( cioè, infatti,ovvero,...)</li> <li>b) Riconosce i legami grammaticali ( genere, numero, pronomi personali,...)*</li> <li>c) Riconosce i rapporti logico – semantici fra parti del testo</li> <li>d) Riconosce il significato dei segni di interpunzione: punto, virgola, due punti, p. esclamativo , p. interrogativo*</li> </ol> </li>   <li>2.Ricostruisce il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse : ( aspetto 5 a del QdR) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individua scopi di azioni trovando localmente, nel testo, le informazioni</li> <li>b. Individua motivazioni dei personaggi trovando a livello locale le informazioni</li> <li>c. Riconosce la causa di un effetto</li> <li>d. Riconosce l’effetto di una causa</li> <li>e. Opera confronti fra testi utilizzando schemi</li> </ol> </li>   <li>3.Ricostruisce il significato globale del testo, integrando informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Individua l’argomento principale del testo</li> <li>b. Ricostruisce l’ordine delle informazioni</li> <li>c. Riconosce la sequenza delle parti di un testo</li> <li>d. Sintetizza le sequenze di un testo</li> </ol> </li>   <li>4.Sviluppa un’interpretazione del testo a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce il genere testuale ( narrazione, descrizione, testo poetico, testo regolativo)</li> <li>b. Riconosce lo scopo del messaggio / di una particolare affermazione interna al testo ( informare, ...)</li> <li>c. Sa spiegare a cosa si riferisce una discussione individuando lo scopo</li> <li>d. Riesce a definire se le proprie aspettative rispetto al messaggio sono state rispettate dall’emittente.</li> <li>e. Rileva errori in un messaggio dato ( incongruenze, ...)</li> <li>f. Confronta testi, anche di vario genere, per argomentare su un tema.</li> </ol> </li> </ol>
<p>E. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento dell’informazione in ambiti DIVERSI ( LINGUISTICO, scientifico, tecnologico, economico e sociale.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue il titolo dal testo.*</li> <li>2. Legge il titolo e anticipa il contenuto di un testo.*</li> <li>3. Ricava da testi spunti per argomentazioni focalizzate.</li> <li>4. Ricava informazioni dalla lettura di grafici e/o tabelle</li> </ol>

<p>F. Riconoscere le STRUTTURE LINGUISTICHE e utilizzarle per la risoluzione di problemi (riconoscere GENERI, diverse rappresentazioni DI CONTENUTI, individuare relazioni fra TESTI, visualizzare INFORMAZIONI IN SCHEMI A SUPPORTO DELLA COMUNICAZIONE ORALE : MAPPE,...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce la differenza tra alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo).</li> <li>2. Comprende un testo utilizzando tutte le anticipazioni fornite (titolo, argomento, tipologia testuale...)</li> <li>3. Utilizza correttamente strategie di lettura per comprendere varie forme testuali.</li> <li>4. Comprende un testo utilizzando tutte le anticipazioni fornite (titolo, argomento, tipologia testuale...)</li> <li>5. Comprende un testo regolativo e ne intuisce la struttura.</li> <li>6. Legge e comprende testi poetici e coglie i significati.</li> </ol>
---	--

Italian literacy – lingua madre	
Processi	Nucleo fondante : SCRITTURA
Cognitivi * da attivare entro FINE TERZA	Prestare attenzione, ascoltare, osservare, memorizzare, confrontare, ricordare, analizzare, organizzare, manipolare, produrre, rielaborare, riflettere, controllare, selezionare, schematizzare, sintetizzare, creare, collegare, valutare.
Cognitivi* da potenziare entro FINE QUINTA	Codificare, Ascoltare, controllare, selezionare, confrontare, ragionare, classificare, analizzare, organizzare, manipolare, produrre, rielaborare, applicare, riflettere, schematizzare/ strutturare, sintetizzare, pianificare, creare, collegare, ,valutare revisionare.
A.Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici dell'ITALIANO	<p>Le Evidenze</p> <p style="text-align: center;">FINE III</p> <p>a.Ha Potenziato le proprie strategie di scrittura e le conoscenze relative alle diverse tipologie di struttura testuale per comprendere gli argomenti centrali, le informazioni, le intenzioni comunicative riutilizzandole per interagire con l'emittente.</p> <p>b.Costruisce testi aderenti all'argomento relativi alle diverse tipologie testuali distinguendo le idee essenziali da quelle superflue scegliendo le idee in base al destinatario e allo scopo.</p> <p style="text-align: center;">FINE V</p> <p>c.Produce testi funzionali a vari scopi e destinatari, compiendo operazioni logiche di organizzazione e pianificazione, rielaborazione e sintesi, dimostrando di sapere comunicare adeguatamente attraverso il codice verbale scritto.</p>
I Descrittori delle evidenze trasversali sono	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico



comuni a tutti i nuclei. ( vedi curricolo e strumento di progettazione)	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Uso interattivo degli strumenti
	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)
B. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue le singole parole, in una frase dettata, separandole.*</li> <li>2. Ordina parole date secondo la struttura logica della frase.*</li> <li>3. Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasa un racconto, riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrive in funzione di uno scopo</li> </ol>
C. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra( verbale: ORALE E SCRITTA, simbolica, grafica,...)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trascrive testi sotto dettatura mostrando ordine e cura ortografica.</li> <li>2. Scrive un breve testo partendo da un'immagine stimolo e utilizzando uno schema prestabilito. *</li> <li>3. Usa i segni di punteggiatura forte nelle produzioni autonome per assolvere le diverse funzioni comunicative. (affermative/negative – interrogative, esclamative)</li> <li>4. Compone testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>5. Sperimenta rielaborazioni testuali attraverso le TIC (formattazioni, impaginazioni, soluzioni grafiche,...).</li> <li>6. Elabora semplici descrizioni relative a persone, animali , ambienti raffigurati .*</li> <li>7. Usa termini linguistici temporali per descrivere immagini in sequenza.*</li> <li>8. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ol>
E. Risolvere problemi utilizzando strategie e ambiti diversi ( individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e rappresentare strategie risolutive)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struttura un testo adeguandolo allo scopo e al destinatario (argomentazione, diario, lettera, cronaca, ricerca,...)</li> <li>2. Elabora testi, sulla base di schemi forniti, rispettando le caratteristiche della struttura richiesta.</li> <li>3. Sperimenta rielaborazioni testuali attraverso le TIC (formattazioni, impaginazioni, soluzioni grafiche,...).</li> </ol>
G. Riconoscere INFORMAZIONI IN contesti diversi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Risponde in modo esaustivo e corretto a questionari a risposta aperta/chiusa, dimostrando di averne compreso le domande e la tipologia.</li> <li>2. Riassume organicamente, senza alternarne il contenuto, testi letti e/o ascoltati.</li> <li>3. Individua e trascrive gli elementi caratterizzanti di una persona.*</li> <li>4. Completa un racconto inserendo la parte finale in modo coerente.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Scrive un racconto partendo da elementi dati (personaggi, tempo, luogo...) e rispetta la struttura del testo narrativo ( situazione iniziale, svolgimento, conclusione).*</li> <li>6. Produce testi sintetici di argomenti trattati.</li> <li>7. Produce una breve relazione su un argomento oggetto di studio.</li> <li>8. Produce un testo/ricerca, riutilizzando informazioni raccolte da fonti di vario genere</li> <li>9. Scrive parafrasi di testi poetici letti</li> </ol>
<p>H. Utilizzare strumenti ( individuare REGISTRI LINGUISTICI, O LO Strumento più adatto A RENDERE IL PROPRIO PENSIERO in un dato contesto,)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa i segni di punteggiatura forte nelle produzioni autonome per assolvere le diverse funzioni comunicative. (affermative/negative – interrogative, esclamative)</li> <li>2. Conosce strategie di pianificazione del testo da scrivere (narrativo, descrittivo, regolativi: Schemi di produzione; mappa delle idee per la produzione).</li> <li>3. Produce semplici e brevi testi di vario genere.*</li> <li>4. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>5. Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>6. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>7. Conosce le differenze fra la lingua parlata e la lingua scritta (registro formale e informale, discorso diretto/indiretto/punteggiatura...).</li> <li>8. Collabora significativamente all'interno di un gruppo di lavoro, alla stesura di una relazione</li> <li>9. Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>10. Produce brevi articoli di cronaca adeguandoli a scopo, destinatari e formato (esempio: giornalino /blog/...).</li> </ol>
<p>I. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento dell'informazione in ambiti DIVERSI ( LINGUISTICO, scientifico, tecnologico, economico e sociale.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produce una breve relazione su un argomento oggetto di studio rispettando la struttura richiesta..</li> <li>2. Produce un testo/ricerca, riutilizzando informazioni raccolte da fonti di vario genere</li> <li>3. Produce testi sintetici di argomenti trattati.</li> </ol>
<p>J. Riconoscere le STRUTTURE LINGUISTICHE e utilizzarle per la risoluzione di problemi ( riconoscere GENERI, diverse rappresentazioni DI CONTENUTI, individuare relazioni fra TESTI,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce la differenza tra alcuni tipi di testo ( narrativo, descrittivo, informativo, regolativo).</li> <li>2. Comprende un testo utilizzando tutte le anticipazioni fornite (titolo, argomento, tipologia testuale...)</li> <li>3. Utilizza correttamente strategie di lettura per comprendere varie forme testuali.</li> <li>4. Legge e comprende testi poetici e coglie i significati.</li> <li>5. Trascrive su tabelle argomenti relativi a temi dati.</li> <li>6. Sintetizza informazioni utilizzando mappe, scalette, annotazioni, appunti personali.</li> </ol>

visualizzare INFORMAZIONI IN SCHEMI A SUPPORTO DELLA COMUNICAZIONE ORALE : MAPPE,...)	
--	--

Italian literacy – lingua madre	
Processi	Nucleo fondante : ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DL LESSICO RECETTIVO /PRODUTTIVO
Cognitivi * da attivare entro FINE TERZA	(trasversale a tutti i nuclei) : accedere al lessico attraverso il riconoscimento uditivo/visivo, mettersi in situazione comunicativa, decodificare, riconoscere, comprendere, memorizzare, identificare, associare, collegare, selezionare, individuare, analizzare, attivare conoscenze pregresse.
Cognitivi* da potenziare entro FINE QUINTA	
A.Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici dell'ITALIANO	Le Evidenze  FINE III a. Conosce le parti costituenti il discorso , compiendo semplici osservazioni su testi e/o discorsi per organizzare attraverso la rilevazione delle regolarità linguistiche le proprie comunicazioni orali e scritte  FINE V b. Ha acquisito padronanza di strategie e strumenti di conoscenza e riconoscimento di significati, contesti e co- testi d'uso, applicandoli con metodologie di ricerca ed utilizzandoli in modo adeguato e funzionale
I Descrittori delle evidenze trasversali sono comuni a tutti i nuclei. ( vedi curricolo e strumento di progettazione)	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico
	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Uso interattivo degli strumenti
	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)
B.Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure	1. Conosce l'ordine alfabetico.* 2. Riordina parole secondo l'ordine alfabetico utilizzando la procedura.* 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 4. Conosce la procedura di ricerca delle parole nel dizionario.* 5. Utilizza consapevolmente il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
C.Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra( verbale: ORALE E SCRITTA, simbolica, grafica,...)	1. Conosce le più comuni abbreviazioni utilizzate sui dizionari 2. Associa significati a significanti di termini non ad alta frequenza d'uso 3. Trascrive dal dizionario significati, rielaborandoli con il proprio lessico usuale
D . Risolvere problemi	1. Riconosce sinonimi e contrari* 2. Riconosce anafore lessicali ( nomi, verbi, aggettivi,...)

<p>utilizzando strategie e ambiti diversi ( individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e rappresentare strategie risolutive)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Individua significati a partire dal contesto.</li> <li>4. Distingue per significato omofoni e omografi.</li> </ol>
<p>E.Riconoscere INFORMAZIONI IN contesti diversi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e mette in relazione termini linguistici specifici utilizzati in linguaggi settoriali (sottocodici linguistici).</li> </ol>
<p>F.Utilizzare strumenti ( individuare REGISTRI LINGUISTICI, O LO Strumento più adatto A RENDERE IL PROPRIO PENSIERO in un dato contesto,)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza termini adeguati a riferire il proprio pensiero nelle comunicazioni.</li> </ol>
<p>G.Acquisire progressivamente forme di pensiero LOGICO ( congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fa ipotesi di significato di termini non noti</li> <li>2. Verifica significati linguistici rispetto alle ipotesi formulate</li> <li>3. Definisce significati rielaborando il contenuto di una ricerca sul dizionario</li> <li>4. Comprende le estensioni di significato ( passa da un'accezione più stretta del significato ad una più ampia)</li> </ol>
<p>H.Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento dell'informazione in ambiti DIVERSI ( LINGUISTICO, scientifico, tecnologico, economico e sociale.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce ed usa appropriatamente termini linguistici disciplinari</li> </ol>
<p>I .Riconoscere le STRUTTURE LINGUISTICHE e utilizzarle per la risoluzione di</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa impostare mappe di termini linguistici associandoli per significati</li> <li>2. Rileva regolarità/ irregolarità linguistiche ( nomi, aggettivi, tempi verbali,...variazioni date dagli avverbi,...)</li> <li>3. Individua parole ad alta frequenza d'uso in testi letti</li> <li>4. Riconosce parole a bassa frequenza d'uso in testi letti.</li> </ol>

problemi ( riconoscere GENERI , diverse rappresentazioni DI CONTENUTI, individuare relazioni fra TESTI, visualizzare INFORMAZIONI IN SCHEMI A SUPPORTO DELLA COMUNICAZIONE ORALE : MAPPE,...)	5. Inserisce termini linguistici dati in tabelle secondo criteri grammaticali
---	---

Italian literacy – lingua madre	
Processi	Nucleo fondante : ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
Cognitivi * da attivare entro FINE TERZA	Osservare, scomporre, ricomporre, associare, confrontare, riconoscere, collegare, classificare, identificare, discriminare, individuare, analizzare, generalizzare, astrarre.
Cognitivi* da potenziare entro FINE QUINTA	Memorizzare, associare, riflettere, riconoscere, analizzare, classificare, applicare, individuare,
A. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici dell'ITALIANO	Le Evidenze FINE III a. Dimostra di aver acquisito, con gradualità, abilità tecniche e conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali per codificare e/o decodificare messaggi di vario genere, operando confronti e distinguendo le caratteristiche della convenzionalità ortografica che rendono differente il codice orale dallo scritto. FINE V b. Opera riflessioni ed analisi sulle relazioni di significato e contesto d'uso, sulle strutture che definiscono le intenzioni comunicative per interagire consapevolmente con interlocutori diversi.
I Descrittori delle evidenze trasversali sono comuni a tutti i nuclei. ( vedi curricolo e strumento di progettazione)	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico
	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Uso interattivo degli strumenti
	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)

<p>B. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche.*</li> <li>2. Esegue esercizi di consolidamento ortografico e si autocorregge nello svolgimento.</li> <li>3. Scrive testi ortograficamente rispettosi delle principali convenzioni.</li> </ol>
<p>C. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra( verbale: ORALE E SCRITTA, simbolica, grafica,...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepisce il raddoppiamento.*</li> <li>2. Scrive correttamente parole contenenti i raddoppiamenti.*</li> <li>3. Riconosce ed usa l'accento.</li> <li>4. Riconosce ed usa l'apostrofo.</li> <li>5. Usa correttamente "c'è – ci sono".</li> <li>6. Usa correttamente "c'era – c'erano".</li> </ol>
<p>D. Risolvere problemi utilizzando strategie e ambiti diversi ( individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e rappresentare strategie risolutive)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e riconosce i modi finiti dei verbi.</li> <li>2. Conosce e riconosce i modi indefiniti dei verbi.</li> <li>3. Distingue tempi semplici da tempi composti</li> <li>4. Distingue la frase di forma attiva dalla passiva.</li> <li>5. Trasforma frasi attive in passive e viceversa.</li> <li>6. Conosce e riconosce la forma riflessiva del verbo.</li> <li>7. Conosce e definisce la differenza fra verbi transitivi ed intransitivi.</li> <li>8. Conosce e riconosce alcuni dei principali verbi irregolari della lingua italiana.</li> <li>9. Riconosce ed usa gli avverbi.</li> <li>10. Riconosce ed usa gli aggettivi</li> <li>11. Riconosce ed usa i pronomi</li> </ol>
<p>E. Riconoscere INFORMAZIONI IN contesti diversi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce la funzione di soggetto e predicato.</li> <li>2. Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>3. Riconosce le differenze tra le forme verbali ho, hai, ha, hanno e o, ai..anno,</li> <li>4. Riconosce la differenza fra "e" congiunzione ed "è" voce del verbo essere.</li> <li>5. Riconosce il verbo/predicato verbale in una frase. (cosa fa?)</li> <li>6. Riconosce il verbo/ predicato nominale in una frase. ( chi è, com'è ?)</li> </ol>
<p>F. Utilizzare strumenti ( individuare registri linguistici, o lo strumento più adatto a rendere il proprio pensiero in un dato contesto,)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa correttamente le forme verbali del verbo essere</li> <li>2. Usa correttamente le forme verbali del verbo avere</li> <li>3. Conosce e usa correttamente i segni di interpunzione.*</li> <li>4. Conosce le caratteristiche del discorso diretto ed indiretto. *</li> </ol>
<p>G. Acquisire progressivamente forme di pensiero logico ( congetturare, argomentare,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e denomina le parti variabili del discorso.</li> <li>2. Riconosce e denomina le parti invariabili del discorso.</li> <li>3. Riconosce e classifica i nomi ( comuni, propri, collettivi, alterati e composti, astratti e concreti).*</li> <li>4. Riconosce il genere dei nomi. *</li> <li>5. Riconosce il numero dei nomi.*</li> </ol>

<p>verificare, definire, generalizzare)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Riconosce e usa gli articoli determinativi. (genere/numero) *</li> <li>7. Riconosce e usa gli articoli indeterminativi.(genere/numero) *</li> <li>8. Usa correttamente la congiunzione e.</li> <li>9. Individua le relazioni esistenti tra soggetto ed espansione.</li> <li>10. Conosce le congiunzioni logiche causali e temporali (però, mentre, perciò, perché...).</li> <li>11. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>12. Analizza a livello logico frasi minime, semplici (proposizioni) e complesse (periodi).</li> <li>13. Riconosce le relazioni tra frasi principali, coordinate e subordinate.</li> <li>14. Analizza frasi a livello sintagmatico (soggetto, predicato, complemento).</li> <li>15. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>16. Analizza a livello grammaticale le parti variabili del discorso (nome, articolo,aggettivoqualificativo/possessivo/dimostrativo/indefinito/numerali/pronome – relativo).</li> <li>17. Analizza a livello grammaticale le parti invariabili del discorso (avverbio,congiunzione, preposizioni semplici ed articolate).</li> </ol>
<p>H.Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento dell'informazione in ambiti diversi ( linguistico, scientifico, tecnologico, economico e sociale.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inserisce in tabelle termini linguistici distinguendoli in base all'ambito di appartenenza.</li> </ol>
<p>Riconoscere le strutture linguistiche e utilizzarle per la risoluzione di problemi ( riconoscere GENERI , diverse rappresentazioni DI CONTENUTI, individuare relazioni fra TESTI, visualizzare informazioni in schemi a supporto della comunicazione orale : mappe,...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mette in relazione significati e termini grammaticali</li> <li>2. Conosce la struttura della frase minima . *</li> <li>3. Struttura correttamente una frase.</li> <li>4. Componi e ricomponi frasi lavorando sui sintagmi.</li> <li>5. Espande frasi minime (soggetto e/o predicato).*</li> </ol>



## INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Competenze trasversali a tutte le discipline rispetto al nuovo documento del MIUR

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	selezione
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2 comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	X
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4: Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</p>	X

6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	x
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	X
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X

## Competenza chiave 1: Comunicazione in lingua madre

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Descrittori della competenza chiave:

- Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica
- Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta
- Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta
- Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti
- Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale
- Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici.
- Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali ( istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)

## Competenza chiave 2: Comunicazione in lingue comunitarie

La comunicazione nelle lingue straniere (raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento)

permanente, La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

Descrittori della competenza chiave :

- Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica
- Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta
- Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta
- Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale
- Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici
- Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti
- Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali ( istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)
- Sa mediare significati/ concetti fra culture differenti
- Adegua il comunicare ( orale, scritto) al proprio background sociale e culturale, alle proprie esigenze, ai propri interessi.
- Mostra interesse per la comunicazione interculturale.
- Inizia, prosegue / sostiene, conclude una conversazione in L2 / L3

<p>competenza chiave 3:Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia</p> <p>applica il pensiero computazionale</p>
<p>competenza chiave 4:Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni</li> </ul>
<p>Competenza chiave 5:Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo ) e della sua collocazione nel mondo</li> <li>• mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</li> <li>• coglie le differenze culturali</li> <li>• sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</li> </ul>
<p>Competenza chiave 6:Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</li> <li>• identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</li> <li>• sa procedere dall'idea alla pianificazione ( per esempio : testuale,...)</li> <li>• sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</li> <li>• sa progettare ( pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</li> <li>• sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</li> <li>• applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</li> <li>• sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</li> <li>• mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione</li> </ul>
<p>Competenza chiave 7:Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</li> <li>• gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</li> <li>• sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</li> <li>• manifesta impegno personale nelle attività gruppalì</li> <li>• mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</li> </ul>
<p>Competenza chiave 8:Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</li> <li>• mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</li> <li>• organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</li> <li>• ottimizza il proprio tempo d'apprendimento ( a scuola / a casa)</li> <li>• sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</li> <li>• gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro ( mettendole in atto, condividendole)</li> <li>• gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Obiettivi d'apprendimento</p> <p style="text-align: center;">Fine Quinta</p>	<p>Contenuti epistemologici</p> <p>Dalla classe I alla classe V</p>
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> <li>-</li> </ul>	<p>CONTENUTI</p> <p>descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie e altrui, chiedere e dire ciò che piace e non piace, parlare del tempo atmosferico; - Civiltà: il lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. preposizioni; - aggettivi qualificativi;</p> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Is it a /an...? Yes, It is. It's a/an.... No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....Merry Christmas, Happy birthday</li> <li>- Stand up, Sit down, Be quiet, Open / close, Clap your hands, Listen to, Pay attention, Draw, Read, Write, Come here, Point to, Turn around, Touch, Put on/under the desk</li> <li>- How old are you? I'm...</li> <li>- What's this? It's .... Where's this? It's...</li> <li>- Have you got...? Yes, No.</li> <li>- I like.... I don't like .....</li> <li>- Can I/May I?</li> <li>How do you spell...?</li> <li>- Where is ...? It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>- (one – a hundred)</li> <li>- How many...are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- I can....I can't....</li> <li>- Can you...? Yes, I can, No, I can't</li> <li>- What can you do?</li> <li>- What's the time? What time is it? It's...o' clock . It's quarter/half past ....</li> <li>- What time do you have breakfast/lunch/dinner? At .....</li> <li>- What's the weather like? It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>- What time is it? It's....past... It's....to....</li> <li>- Who's he / she? He's / she's my....</li> <li>- Where is...? It's next to ....between....</li> <li>- I get up ...I go to bed...</li> <li>- Where are you from? I'm from..... I live in.... Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the....please? Go</li> </ul>

	<p>straight ahead / turn left – right..  - What are you wearing? I'm wearing ....  Simple present-simple Past</p> <p>Present continuous</p> <p>L'aggettivo: comparative e superlativi</p>
LE EVIDENZE	Compiti significativi
<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>Ascoltare ponendo attenzione, avvalendosi del contesto e co- testo, del supporto dei linguaggi non verbali, dimostrando comprensione dei contenuti (vocaboli, istruzioni, espressioni d'uso quotidiano, relativi al sé, ai compagni, alla famiglia) essenziali di semplici comunicazioni e di brevi racconti, cogliendo l'intenzione comunicativa dell'emittente per interagire opportunamente.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Organizzare l'esposizione orale dei propri contenuti utilizzando parole e frasi, strutture tipiche della L2 per interagire con interlocutori, in modo adeguato al contesto ed alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famigliari per interagire con l'emittente</p> <p><b>SCRITTURA(produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per esprimere attività svolte in classe o relative ad interessi personali o del gruppo</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (solo 5)</b></p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>In contesti simulati, l'alunno dimostra di interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti della daily routine : le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia,</p> <p>L'alunno Formula oralmente e scrive comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redige una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p>

<p>Operare riflessioni ed analisi sulle relazioni di significato e contesto d'uso, sulle strutture che definiscono le intenzioni comunicative per interagire consapevolmente con emittenti stranieri.</p>	
<p>Descrittori dell'operatività (abilità e conoscenze specifiche)</p>	
<p>Nucleo: ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Descrittori dell'operatività</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende vocaboli E INFORMAZIONI di uso quotidiano relativi a se stesso</li> <li>2. Risponde a semplici domande su testi ascoltati.</li> <li>3. Trascrive semplici vocaboli con la tecnica del dettato.</li> <li>4. Comprende i dati relativi al tempo atmosferico e cronologico</li> <li>5. .Ascolta un breve testo e identifica le parole chiave</li> <li>6. Ascolta un breve testo descrittivo per individuare la posizione di persone e oggetti in una stanza</li> <li>7. Comprende messaggi orali attinenti a percezioni ( I can see with my eyes ; I can touch with my fingers; I can hear with my ears....)</li> <li>8. Ascolta e comprende una filastrocca.</li> <li>9. Riconosce le funzioni di una frase affermativa interrogativa,negativa</li> <li>10. Comprende aspetti di vita del paese di cui studia la lingua da semplici testi ascoltati</li> <li>11. Comprende brevi dialoghi e ne riferisce le informazioni essenziali.</li> </ol>	
<p>Nucleo: PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrittori dell'operatività</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce i numeri oltre il 100.</li> <li>2. Comprende e risponde a proposito di quantità.</li> <li>3. Comunica utilizzando le semplici strutture ed il lessico appreso .</li> <li>4. .Pronuncia correttamente fonemi secondo la convenzionalità della L2 .</li> <li>5. Fa lo "spelling " delle parole</li> <li>6. Formula frasi augurali in occasioni di festività</li> <li>7. Interagisce per chiedere informazioni sulla propria casa</li> <li>8. Localizza e associa nomi di oggetti ,persone animali ad ambienti domestici</li> <li>9. Utilizza le formule adeguate per esprimere preferenze</li> <li>10. Comprende le informazioni principali di un breve testo letto.</li> <li>11. Legge e comprende storie facili</li> <li>12. Pone domande e risponde su abilità fisiche riferite a persone o animali utilizzando il verbo modale " Can".</li> <li>13. Memorizza e recita filastrocche</li> <li>14. Confronta culture diverse (Halloween, Natale, compleanni, Festa del Papà/Mamma, Pasqua..)</li> <li>15. Esprime possesso usando i costrutti della L2</li> <li>36. Fornisce informazioni su azioni in corso di svolgimento</li> <li>37. Descrive azioni abituali e in corso di svolgimento</li> <li>38. Esprime gusti e preferenze</li> </ol>	
<p>Nucleo: LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Descrittori dell'operatività</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associa significato a significante.</li> </ol>	

2. Abbina didascalie a immagini
3. Associa il suono delle lettere dell'alfabeto alla rappresentazione scritta
4. Comprende un semplice messaggio con il supporto delle immagini.
5. Comprende brevi frasi/messaggi con struttura ricorrente
6. Legge semplici parole del lessico studiato rispettando le convenzionalità della L2 Inglese
7. Legge canzoni, filastrocche e poesie rispettando la musicalità della L2.

Nucleo: SCRITTURA (produzione scritta)

Descrittori dell'operatività

1. Completa brevi frasi con articoli ,aggettivi, verbi o strutture linguistiche apprese.
2. Scrive frasi usando strutture e lessico già conosciute.
3. Scrive un semplice biglietto di auguri
4. Scrive date
5. Scrive un messaggio in una cartolina e di un biglietto di auguri (Compleanno, Natale, Pasqua)
6. Scrive brevi testi seguendo un modello dato
7. Completa una tabella con i dati ricavati da un testo letto

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



<p>Livello 1 D-iniziale</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note</p>
<p>Livello 2 C base</p>	<p>Comprende frasi elementari brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>
<p>Livello 3 B intermedio</p>	<p>Comprende espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. Sa esprimersi con frasi facili e corrette, interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti. Riconosce e utilizza espressioni legate al proprio vissuto. Ricava informazioni con l'ausilio di illustrazioni e immagini video. Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data. Scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.</p>
<p>Livello 4 A avanzato A1 QCER</p>	<p>Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail...)</p>

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	Selezione (X)
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2 comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4:Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	X
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si	X

	impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X
Descrittori della competenza chiave:		
Competenza n 1 Comunicazione in lingua madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica</li> <li>• Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</li> <li>• Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</li> </ul>	
competenza chiave 3: Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione</li> </ul>	
Competenza chiave 4: Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni</li> <li>• tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza</li> </ul>	
Competenza chiave 5: Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo ) e della sua collocazione nel mondo</li> <li>• conosce le principali opere culturali del proprio retaggio ( locale, nazionale, europeo,...)</li> <li>• mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</li> <li>• coglie le differenze culturali</li> <li>• sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</li> <li>• manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</li> </ul>	
Competenza chiave 6:Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</li> <li>• identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</li> <li>• sa procedere dall'idea alla pianificazione ( per esempio : testuale,...)</li> </ul>	
Competenza chiave 7: Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</li> <li>• manifesta impegno personale nelle attività gruppali</li> </ul>	
Competenza chiave 8: Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</li> <li>• mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</li> <li>• organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</li> <li>• ottimizza il proprio tempo d apprendimento ( a scuola / a casa)</li> <li>• sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</li> </ul>	

Nuclei fondanti ( segnare X solo per il livello classe corrispondente -aggiungere la selezione delle evidenze per nuclei fondanti eventualmente di livello inferiore ai periodi - alunni DSA e/o BES)

Evidenze	Livello III	Livello V
<p>Organizzazione delle informazioni e produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce le relazioni logiche e causali di fatti, esperienze, azioni e situazioni, usando criteri e strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, per rappresentare in modo organizzato le informazioni.</li> </ul>	x	
<p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare da fonti di vario tipo le conoscenze possibili per la ricostruzione e la riorganizzazione del passato.</p>	X	
<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Costruire con le conoscenze acquisite</p> <p>Quadri sociali che organizzino le analogie e le differenze rilevate, secondo i criteri di TEMPO e SPAZIO</p>	X	
<p>Organizzazione delle informazioni e produzione</p> <p>Costruisce quadri storici di civiltà, organizzando la conoscenza sulla base di criteri tematici e categorizzazioni, per cogliere elementi significativi del passato e le loro influenze sul presente.</p>		x
<p>Uso delle fonti</p> <p>Riconosce il valore delle fonti per</p>		X

comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		
Strumenti concettuali – Conosce ed applica sistemi di periodizzazione cronologica per rappresentare sinteticamente la società presente e coglie le relazioni con le società del passato.		X
Produzione orale e scritta – Utilizza le informazioni da testi (grafici, tabelle, carte storiche,...) per elaborare e/o rielaborare QUADRI di civiltà e/o confronti applicando strategie e utilizzando strumenti in modo interattivo al fine di interagire in modo consapevole ed argomentato, inserendosi in scambi su confronti fra Presente e Passato		X
Obiettivi d'apprendimento		
Fine Quinta		
<p>NUCLEO: Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>		
<p>Nucleo : Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>		

<p>Nucleo : Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p>Nucleo: : Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

Contenuti livello classe ( selezionati dal Consiglio di Interclasse - tecnico* - differenziando quelli previsti per DSA e/o BES )		
Nucleo	Per gli alunni con livello omogeneo (1 gruppo classe generale)	Per gli alunni con DSA e/o BES
Uso delle fonti	Produzione di quadri di sintesi; argomentazioni; ricerche mirate; ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso	la raccolta delle fonti: dati sulla storia personale; fonti visive, materiali, orali; ricostruire la propria storia personale; i ricordi del passato,  le tracce del passato( gli oggetti e i documenti ); riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio
Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà;  Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate	Lo scorrere del tempo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la contemporaneità;</li> <li>• la durata;</li> <li>• Misurazione del tempo (l'orologio, la data, il calendario...);</li> </ul> Differenza fra il tempo meteorologico e quello cronologico;  relazioni di causa effetto;  Confronto dei quadri storici delle antiche civiltà;
Strumenti concettuali	Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci...)	La trasformazione nel tempo sulle persone e sulle cose;  Le regole nei gruppi sociali;

		<p>Le leggi, i Codici, le Costituzioni,</p> <p>Collocazione dei fatti e degli eventi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; Rapporto uomo/ambiente (nicchia);</p> <p>ricostruzione del quadro di civiltà mediante l'utilizzo di indicatori di tipo diverso;</p> <p>Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) a partire dall'esperienza dell'alunno e dalla sua personale linea del tempo</p>
Produzione scritta e orale	<p>Ricostruzione attraverso l'uso delle fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Greci, Romani...</p> <p>Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</p> <p>Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate.</p>	<p>Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente.</p> <p>Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate.</p>

Evidenze	Descrittori dell'operatività (abilità e conoscenze specifiche)
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE</b></p> <p>Costruisce quadri storici di civiltà, organizzando la conoscenza sulla base di criteri tematici e categorizzazioni, per cogliere elementi significativi del</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua le relazioni di causa ed effetto.</li> <li>2. Opera confronti fra le civiltà studiate cogliendo analogie e/o differenze.</li> <li>3. Individua relazioni di contemporaneità fra civiltà del passato.</li> <li>4. Colloca sulla linea del tempo storico la civiltà studiata</li> <li>5. Individua sulla linea del tempo le principali periodizzazioni relativamente ad eventi fondamentali. (inizio della storia, epoche preistoriche, a.C./d.C., caduta dell'impero romano ed inizio del Medioevo)</li> <li>6. Colloca nello spazio le civiltà studiate, utilizzando carte geografiche (storiche/ fisiche/ politiche/tematiche)</li> </ol>

<p>passato e le loro influenze sul presente.</p>	
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Riconosce il valore delle fonti per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti nel proprio Territorio.</li> <li>2. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>3. Coglie la differenza fra mito e racconto storico.</li> <li>4. Legge racconti mitologici relativi a civiltà studiate.</li> <li>5. Analizza dati e informazioni raccolti su una civiltà secondo criteri storiografici (selezione delle fonti, formulazione di ipotesi, interpretazione)..</li> <li>6. Ricava informazioni (dirette/indirette) dalle fonti e ne riconosce la funzione.</li> <li>7. Analizza tracce storiche relative al proprio territorio.</li> <li>8. Inserisce dati/informazioni attinti da fonti diverse all'interno di uno schema Quadro di civiltà .</li> </ol>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Conosce ed applica sistemi di periodizzazione cronologica per rappresentare sinteticamente la società presente e coglie le relazioni con le società del passato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e comprende i comportamenti che regolano la vita della classe.</li> <li>2. Riconosce e comprende le regole e le norme di vita associata di cui ha esperienza (strada, palestra, campi sportivi,...).</li> <li>3. Conosce ed elenca gli indicatori necessari per la costruzione di un quadro di civiltà.</li> <li>4. Conosce le classi sociali delle principali civiltà studiate.</li> <li>5. Conosce le caratteristiche geografiche dei territori che hanno rappresentato il principale fattore di sviluppo delle civiltà antiche.</li> <li>6. Opera una distinzione a. C. e d. C. collocando fenomeni storici sulla linea del tempo.</li> <li>7. Individua relazioni di causa-effetto fra i vari aspetti di un quadro di civiltà.</li> <li>8. Coglie analogie e/o differenze fra quadri storico – sociali differenti (anche in relazione alla loro vicinanza/distanza nel tempo e nello spazio)</li> <li>9. Assegna a ciascuna civiltà studiata le attività tipiche, le invenzioni e le costruzioni.</li> <li>10. Riconosce affermazioni vere e/o false in questionari rielaborando conoscenze acquisite.</li> <li>11. Conosce esempi di legislazione del Passato.</li> <li>12. Riconosce e descrive i principali aspetti costitutivi del sistema Impero.</li> <li>13. Riconosce affermazioni vere e/o false in questionari rielaborando conoscenza acquisite.</li> </ol>



<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Utilizza le informazioni da testi (grafici, tabelle, carte storiche,...) per elaborare e/o rielaborare <b>QUADRI</b> di civiltà e/o confronti applicando strategie e utilizzando strumenti in modo interattivo al fine di interagire in modo consapevole ed argomentato, inserendosi in scambi su confronti fra Presente e Passato</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applica in modo appropriato i connettivi logici causali (poiché, siccome, perché nelle esposizioni orali)</li> <li>2. Effettua confronti fra le civiltà del passato e la propria civiltà del presente analizzando i nodi essenziali (economia, religione, amministrazione).</li> <li>3. Collega le informazioni della civiltà studiata, desumendole da testi, agli indicatori del quadro.</li> <li>4. Completa testi cloze, ricavando le informazioni necessarie da tutti gli elementi presenti nel testo studiato.</li> <li>5. Risponde a questionari di tipo risposta aperta su argomenti storici studiati, formulando frasi e/o proposizioni chiare ed esaustive.</li> <li>6. Risponde a questionari vero/falso sulla base delle conoscenze acquisite.</li> <li>7. Associa a parole chiave informazioni apprese.</li> <li>8. Scrive didascalie per illustrazioni stabilendo un legame fra l'immagine e la Civiltà di riferimento.</li> <li>9. Usa un linguaggio specifico disciplinare per descrivere, narrare e argomentare situazioni, fatti, eventi storici. (orale)</li> <li>10. Legge grafici, tabelle, carte storiche, reperti, testi di vario genere per recuperare informazioni.</li> <li>11. Costruisce una tabella sinottica o mappa concettuale generica per rappresentare schematicamente un quadro di civiltà.</li> <li>12. Usa termini specifici disciplinari nelle produzioni scritte.</li> <li>13. Scrive una sintesi organica e completa di un testo informativo storico studiato.</li> </ol>
--	---

Evidenze (Descrittori dei livelli della competenza disciplinare )	Esempi di compiti significativi
<b>FINE V</b>	<p>Costruisci un cartellone murale esplicativo per rappresentare il tempo lineare e il tempo ciclico.</p> <p>Prepara uno story-board su un quadro di civiltà di una civiltà da te scelta e utilizza i contenuti per costruire una mappa concettuale.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E PRODUZIONE</b>	
Costruisce quadri storici di civiltà, organizzando la conoscenza sulla base di criteri tematici e categorizzazioni, per	

<p>cogliere elementi significativi del passato e le loro influenze sul presente.</p> <p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Riconosce il valore delle fonti per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Conosce e applica sistemi di periodizzazione cronologica per rappresentare sinteticamente la società presente e coglie le relazioni con le società del passato.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Utilizza le informazioni da testi (grafici, tabelle, carte storiche,...) per elaborare e/o rielaborare QUADRI di civiltà e/o confronti applicando strategie e utilizzando strumenti in modo interattivo al fine di interagire in modo consapevole ed argomentato, inserendosi in scambi su confronti fra Presente e Passato</p>	
---	--

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

decisioni consapevoli.			
------------------------	--	--	--

Livelli e oggetti di padronanza	
Livello 1 D-iniziale	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari
Livello 2 C base	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.
Livello 3 B intermedio	Utilizza linee del tempo diacroniche e sincroniche costruite in classe rispetto alle civiltà antiche che colloca correttamente. Conosce alcuni avvenimenti e personaggi rilevanti delle civiltà studiate e gli elementi più importanti rispetto alle diverse strutture delle stesse, mettendole anche a confronto tra di loro e con il presente, individuando le trasformazioni. Conosce le diverse fonti storiografiche e utilizza quelle che ha a disposizione (reperti, tracce, vestigia, libri, documenti) per la ricostruzione del passato, con l'aiuto dell'insegnante. Individua le tracce e le vestigia del passato nel territorio e la presenza di elementi caratterizzanti le civiltà del passato in società del presente.
Livello 4	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	Selezione (X)
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4:Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	X

7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	X
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X
Descrittori della competenza chiave:		

Competenza chiave 1: Comunicare nella lingua madre.

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Descrittori della competenza chiave:

- Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica
- Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta
- Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta
- Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti
- Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale
- Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici.
- Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali ( istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)

competenza chiave 3:

Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia

- Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)
- applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane
- sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione
- applica il pensiero computazionale
- applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basanti sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità

competenza chiave 4: Competenze digitali

- utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni
- sa effettuare scambi di informazioni
- tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza

- distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni
- usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione
- usa i metodi di comunicazione interattivi in modo responsabil

#### Competenza chiave 5: Consapevolezza ed espressione culturale

- ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo ) e della sua collocazione nel mondo
- conosce le principali opere culturali del proprio retaggio ( locale, nazionale, europeo,...)
- mostra apertura verso la diversità intendendola come valore
- coglie le differenze culturali
- sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi
- manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.

#### Competenza chiave 6: Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

- ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro
- identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni
- sa procedere dall'idea alla pianificazione ( per esempio : testuale,...)
- sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)
- sa progettare ( pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)
- sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione
- applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione
- sa effettuare un bilancio delle proprie competenze
- mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione

#### Competenza chiave 7: Competenze sociali e civiche

- mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti
- gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti
- sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé
- manifesta impegno personale nelle attività gruppali
- mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio

#### Competenza chiave 8: Imparare ad imparare

- affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca
- mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale
- organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione
- ottimizza il proprio tempo d apprendimento ( a scuola / a casa)
- sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)
- gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro ( mettendole in atto, condividendole)
- gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.

Nuclei fondanti ( segnare X solo per il livello classe corrispondente -aggiungere la selezione delle evidenze per nuclei fondanti eventualmente di livello inferiore ai periodi - alunni DSA e/o BES)

Evidenze	Livello III	Livello V
<p>Orientamento</p> <p>Si muove consapevolmente nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e utilizza gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ...)</p>	x	
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Ha acquisito la consapevolezza di muoversi, nello spazio utilizzando il linguaggio specifico per orientare sé e altri da sé .</p>	X	
<p>Paesaggio</p> <p>Esplora l'ambiente attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta, utilizzando strumenti convenzionali e non, distinguendone e riconoscendone gli elementi costitutivi per descrivere le trasformazioni nello spazio e nel tempo</p>	X	
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza carte geografiche e strumenti convenzionali cogliendo elementi e rapporti di connessione e/interdipendenza, per orientarsi nello spazio vicino e lontano</li> <li>– Utilizza strumenti di osservazione indiretta per ricavare informazioni da una pluralità di fonti, estendendo le proprie carte mentali al territorio nazionale e a spazi più lontani.</li> </ul>		x
Linguaggio della geo-graficità		X

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta e decodifica varie tipologie di carte ed immagini, per analizzare fatti e fenomeni, localizzandoli a livello fisico ed amministrativo</li> </ul>		
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e mettendo in relazione gli aspetti e i valori ambientali e culturali.</li> </ul>		X
<b>Regione e sistema territoriale</b> Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica, rilevando e organizzando con criteri definiti i dati caratteristici, per dimostrare una conoscenza del proprio territorio		X

Obiettivi di apprendimento entro la classe V ( inserire dal curriculum verticale relativamente al livello classe destinatario)	
Nucleo Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
Nucleo Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
Nucleo Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
Nucleo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>



Regione e sistema territoriale	– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--------------------------------	---

Contenuti livello classe ( selezionati dal Consiglio di Interclasse - tecnico* - differenziando quelli previsti per DSA e/o BES )		
Nucleo	Per gli alunni con livello omogeneo (1 gruppo classe generale)	Per gli alunni con DSA e/o BES
Orientamento	Il planisfero, i continenti, l'Europa. Carte geografiche e tematiche. Latitudine, longitudine.	Lo spazio e le sue funzioni: i concetti topologici. I punti di riferimento e i percorsi; reticolo geografico. L'orientamento: i punti cardinali
Linguaggio della geografia	Caratteristiche fisiche, climatiche dei territori. Caratteristiche politiche delle regioni italiane. Carte tematiche e grafici.	Lo studio del territorio. La pianta : la riduzione in scala La carta geografica, i simboli
Paesaggio	Elementi fisici e antropici delle regioni italiane. Patrimonio naturale e culturale delle regioni italiane.	Il paesaggio si trasforma, elementi naturali, elementi antropici. La montagna. La pianura. La collina. Il fiume e il lago. Il mare e le coste.
Regione e sistema territoriale	Unione europea. Lo Stato, le regioni e gli enti locali. I settori economici. La popolazione, la lingua e le minoranze linguistiche. Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale delle regioni italiane.	Lo spazio e le sue funzioni: spazio chiuso/aperto/pubblico/privato.
Evidenze	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)	
Orientamento  Utilizza carte geografiche e strumenti convenzionali cogliendo elementi e rapporti di connessione e/interdipendenza, per orientarsi nello spazio vicino e lontano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si orienta sulla rappresentazione cartografica di un territorio, individuando la propria posizione, la direzione, la destinazione</li> <li>2. Individua e descrive la posizione dell'Italia rispetto al continente europeo su un mappamondo e/o planisfero.</li> <li>3. Definisce i confini dell'Italia rispetto all'Europa.</li> <li>4. Sa orientarsi su una carta muta dell'Italia.</li> <li>5. Sa orientarsi su una carta muta dell'Europa.</li> <li>6. Distingue le tipologie di immagini di supporto alla conoscenza di un territorio (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini satellitari).*</li> </ol>	

<p>Utilizza strumenti di osservazione indiretta per ricavare informazioni da una pluralità di fonti, estendendo le proprie carte mentali al territorio nazionale e a spazi più lontani.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Distingue le diverse rappresentazioni cartografiche in: a) mappe; b) carte topografiche; c) carte geografiche fisiche/ politiche/ tematiche; d) carte geo-storiche; e) planisfero.*</li> <li>8. Legge le diverse rappresentazioni cartografiche.</li> <li>9. Sa allocare elementi paesaggistici studiati sulle rappresentazioni cartografiche</li> <li>10. Conosce i nomi degli Stati membri dell'Unione europea.</li> <li>11. Sa completare con denominazioni cartine mute allocando territori italiani. (regioni)</li> </ol>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Interpreta e decodifica varie tipologie di carte ed immagini, per analizzare fatti e fenomeni, localizzandoli a livello fisico ed amministrativo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta i simboli delle carte geografiche.*</li> <li>2. Usa consapevolmente termini del linguaggio specifico geografico.*</li> <li>3. Rileva dati e li rappresenta graficamente (istogramma, aerogramma, tabella a doppia entrata).</li> <li>4. Legge carte di vario genere (politiche, fisiche, tematiche) ricavando informazioni. *</li> <li>5. Effettua localizzazioni su carte fisiche</li> <li>6. Effettua localizzazioni su carte politiche</li> <li>7. Conosce i confini della penisola italiana.</li> <li>8. Conosce il concetto di "regione".</li> <li>9. Colloca le regioni italiane orientandosi su una carta politica</li> <li>10. Colloca le regioni italiane orientandosi su una carta fisica.</li> <li>11. Colloca le principali città italiane in una cartina muta.</li> <li>12. Sa allocare le regioni italiane secondo la distribuzione convenzionale: settentrionale, centrale, meridionale, insulare.</li> <li>13. Conosce i caratteri distintivi dei diversi continenti.</li> </ol>
<p>Paesaggio</p> <p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e mettendo in relazione gli aspetti e i valori ambientali e culturali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le caratteristiche fisiche, morfologiche, idrologiche, climatiche degli ambienti naturali italiani (montagne, colline, pianure, paesaggi fluviali, lacustri e marini).*</li> <li>2. Legge grafici sul territorio italiano rilevando la tipologia dominante (collinare, pianeggiante, montuosa).*</li> <li>3. Descrive le caratteristiche fisiche dell'Italia.</li> <li>4. Effettua ricerche di elementi di valore ambientale e culturale da tutelare nel proprio territorio.</li> <li>5. Conosce elementi caratterizzanti del paesaggio europeo.</li> </ol>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> <li>2. Descrive le caratteristiche fisiche, climatiche, storico-culturali, economiche, amministrative delle regioni italiane.</li> <li>3. Comprende che l'ambiente condiziona gli insediamenti umani e le attività economiche dell'uomo.</li> <li>4. Conosce i settori primario, secondario, terziario dell'economia..</li> </ol>

<p>rilevando e organizzando con criteri definiti i dati caratteristici, per dimostrare una conoscenza del proprio territorio</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conosce l'importanza della salvaguardia degli ambienti naturali.</li> <li>6. Conosce l'organizzazione fondamentale dello Stato italiano</li> <li>7. Descrive gli elementi che caratterizzano lo Stato italiano.</li> <li>8. Conosce la struttura del sistema di Governo italiano.</li> <li>9. Conosce la relazione amministrativa fra :Stato , Enti locali (Comuni, Province e Regioni)</li> <li>10. Conosce la sequenza gerarchica ed i nomi degli attuali governatori amministratori in Italia (Sindaco, presidente della propria Provincia, presidente della Regione, Presidente della Repubblica)</li> <li>11. Descrive gli elementi che caratterizzano uno Stato :popolazione, capitale, superficie del territorio, lingua ufficiale, forma di governo, moneta, suddivisione in regioni, bandiera, inno nazionale.</li> <li>12. Conosce i nomi e la collocazione geografica delle regioni a statuto speciale</li> </ol>
--	--

<p>Evidenze (Descrittori dei livelli della competenza disciplinare )</p>	<p>Esempi di compiti significativi</p>
<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza carte geografiche e strumenti convenzionali cogliendo elementi e rapporti di connessione e/interdipendenza,per orientarsi nello spazio vicino e lontano</li> <li>2. Utilizza strumenti di osservazione indiretta per ricavare informazioni da una pluralità di fonti, estendendo le proprie carte mentali al territorio nazionale e a spazi più lontani.</li> </ol> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta e decodifica varie tipologie di carte ed immagini, per analizzare fatti e fenomeni, localizzandoli a livello fisico ed amministrativo</li> </ol> <p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e mettendo in relazione gli aspetti e i valori ambientali e culturali.</li> </ol> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica, rilevando e organizzando con criteri definiti i dati caratteristici, per</li> </ol>	<p>Classe quinta: costruzione di un puzzle delle regioni italiane con materiali vari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del territorio per un gruppo di studenti provenienti da un altro paese in visita. •Realizzazione di: •dépliant •Prodotto multimediale su CD ROM •Raccolta dati sul territorio •Selezione dati significativi •Organizzazione del materiale •Preparazione del supporto informatico •Elaborazione della presentazione</li> </ul>

dimostrare una conoscenza del proprio territorio	
--	--

Livelli e oggetti di padronanza	
Livello 1 D-iniziale	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ...
Livello 2 C base	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.
Livello 3 B intermedio	Utilizza carte stradali, carte topografiche e geografiche per individuare luoghi appartenenti al contesto di vita e per collocare fatti, fenomeni, luoghi di cui viene a conoscenza. Sa leggere carte geografiche e conosce il significato dei simboli impiegati (colori, spessore dei caratteri e delle linee, simboli, ecc.); ricostruisce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali caratteristiche di un territorio, leggendo carte geografiche, immagini satellitari, mappe, piante. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali, carte, piante, mappe e strumenti (bussola). Individua le caratteristiche naturali e antropiche di diversi territori e paesaggi, li confronta, individua la relazione uomo/ambiente e, con l'aiuto dell'insegnante, le loro interdipendenze.
Livello 4 A avanzato	Colloca correttamente nello spazio luoghi, fatti ed eventi, utilizzando carte geografiche, mappe, piante, con particolare riguardo al territorio italiano. Sa leggere le carte utilizzando correttamente i simboli convenzionali; utilizza carte mute per ricostruire e rappresentare caratteristiche di un territorio e per confrontarne di diversi. Rappresenta graficamente spazi della casa e della scuola utilizzando rapporti scalari; utilizza piante e mappe, sa usare le coordinate cartesiane per individuare nelle carte stesse strade e luoghi di interesse. Utilizza correttamente strumenti per orientarsi nello spazio prossimo (bussola, carte, mappe, punti di riferimento). Individua e commenta le caratteristiche dei territori noti e studiati, sa descrivere alcune conseguenze positive e negative dell'azione umana nei territori esaminati, su domande stimolo dell'insegnante.

Disciplina :MATEMATICA

Competenze chiave europee (cui contribuisce la disciplina)	Selezione (X)	Descrittori della competenza europea	Selezione (X)
1 Comunicare nella lingua madre	X	Comp-1 Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica.	X
		Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta	X
		Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta	X
		Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti.	X
		Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale	
		Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici	
		Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)	X
2 Comunicazione in lingua 2		Comp- 2	
		Questa sezione non è stata ancora trattata a livello di curriculum verticale d'Istituto.	
3 Competenza matematica/ Comprensione di base in scienze e tecnologia	X	Comp- 3 Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)	X
		applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane	X
		sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione	X
		applica il pensiero computazionale.	X
		applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basanti sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità.	X
4 Competenze digitali	X	Comp.4 utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer, web, ...per reperire informazioni, per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni	X
		sa effettuare scambi di informazioni	X
		utilizza strumenti per la comunicazione a distanza	x
		sa utilizzare una rete comunicativa per collaborazioni su internet	
		tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza	
		distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni	
		usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione	X

		usa i metodi di comunicazione interattivi in modo responsabile	
5 Consapevolezza ed espressione culturale		Comp.5 ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo ) e della sua collocazione nel mondo	X
		conosce le principali opere culturali del proprio retaggio ( locale, nazionale, europeo,...)	
		mostra apertura verso la diversità intendendola come valore	
		coglie le differenze culturali	
		sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi	
		manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.	
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		Comp.6 ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro	X
		identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni	X
		sa procedere dall'idea alla pianificazione ( per esempio : testuale,...)	X
		sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)	X
		sa progettare ( pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)	X
		sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione	
		applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione	
		sa effettuare un bilancio delle proprie competenze	
		mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione	
7 Competenze sociali e civiche		Comp. 7 mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti	X
		gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti	X
		sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé	
		manifesta impegno personale nelle attività gruppal	X
		mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio	X
8 Imparare ad imparare		affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca	X
		mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale	X

	organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione	X
	ottimizza il proprio tempo d apprendimento ( a scuola / a casa)	
	sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)	X
	gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro ( mettendole in atto, condividendole)	X
	gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.	X

## Matematica

Obiettivi di apprendimento entro la classe III ( o V) ( inserire dal curriculum verticale relativamente al livello classe destinatario – CONSIDERATI I PERIODI )	
Nucleo N NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol>
Nucleo SP SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ol>
Nucleo RMDP RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ol>



	<p>7. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>8. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--

Nuclei fondanti ( segnare X solo per il livello classe corrispondente)

Evidenze	Livello III	Livello V
Nucleo N - Numeri		Padroneggia concettualmente e operativamente il calcolo orale e scritto per elaborare procedure e strategie servendosi di proprietà, algoritmi, espressioni e frasi aperte.
Nucleo SP – Spazio e figure		Ha sviluppato la capacità di osservare, per rappresentare schematicamente, descrivere concettualmente lo spazio topologico, fisico e metrico.
Nucleo RMDP – relazioni, misure, dati e previsioni		<p>A. Trasferisce la realtà geometrica circostante nel piano, per rappresentare forme geometriche tridimensionali.</p> <p>B. Usa gli strumenti opportuni per effettuare confronti, stabilire, costruire relazioni e misurare.</p> <p>C. Individua, descrive e costruisce relazioni significative in contesti vari per ricavare informazioni ,formulare giudizi e prendere decisioni</p>

Contenuti livello classe ( selezionati dal Consiglio di Interclasse - tecnico*)		Processi (*)
Nucleo N	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>- I sistemi di numerazione</li> <li>- Operazioni e proprietà.</li> <li>- Frazioni.</li> <li>- Potenze di numeri.</li> </ul>	<p>Numeri</p> <p>confrontare, ordinare, raggruppare, associare, separare, distribuire, rappresentare simbolizzare, decodificare, memorizzare.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni algebriche: principali operazioni.</li> <li>-</li> </ul>	
Nucleo SP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure: poligoni e loro proprietà.</li> <li>- Circonferenza e cerchio.</li> <li>- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</li> <li>- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- Trasformazioni geometriche elementari</li> <li>- Superficie, volume di poligoni e solidi</li> </ul>	<p>Spazio e figure orientarsi , localizzare, osservare, analizzare, confrontare, classificare, rappresentare, costruire, descrivere, denominare.</p>
Nucleo RMDP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagramma.</li> <li>- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, i , percentuali, formule geometriche.</li> </ul>	<p>Relazioni, misure, dati e previsioni Osservare, individuare, distinguere, raggruppare, definire, classificare, confrontare, stabilire, relazioni, ordinare, stimare, misurare, simbolizzare, operare, analizzare, rappresentare, organizzare, registrare, intuire, decodificare, interpretare, descrivere, elaborare strategie risolutive.</p>

<p>Mathematical literacy</p> <p>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).</p>	
<p>Descrittori della competenza trasversali a tutti i nuclei</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Comprende il lessico della matematica (accesso lessicale semantico)</li> <li>II. Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane</li> <li>III. Sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione</li> <li>IV. Applica il pensiero computazionale</li> <li>V. Applica il pensiero matematico per la ricerca di dati basantisi sul concetto di verità e il supporto degli stessi attraverso ragionamenti logici atti a dimostrarne la validità</li> </ol>	
Processi	Nucleo fondante : NUMERI
Cognitivi * da attivare entro FINE TERZA	Confrontare, ordinare, raggruppare, associare, separare, distribuire, rappresentare, simbolizzare, decodificare, memorizzare.

Cognitivi* da potenziare entro FINE QUINTA	Confrontare , ordinare, raggruppare, associare, separare, distribuire, rappresentare, simbolizzare, decodificare, memorizzare.
J. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica	<p>Le Evidenze</p> <p style="text-align: center;">Fine terza</p> <p>a. Padroneggia il concetto di numero naturale e la capacità di rappresentarlo per pervenire alla formazione di abilità di calcolo e problematizzazione delle realtà vissute.</p> <p style="text-align: center;">Fine V</p> <p>b. Padroneggia concettualmente e operativamente il calcolo orale e scritto per elaborare procedure e strategie servendosi di proprietà, algoritmi, espressioni e frasi aperte.</p>
I Descrittori delle evidenze trasversali sono comuni a tutti i nuclei. ( vedi curricolo e strumento di progettazione)	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico
	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Uso interattivo degli strumenti
	Descrittori dell'operatività (abilità e conoscenze specifiche)
K. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numera in senso progressivo (e regressivo)</li> <li>2. Opera cambi in base 10.</li> <li>3. Scompone i numeri in unità, decine e centinaia *</li> <li>4. Effettua cambi tra unità, decine e centinaia. *</li> <li>5. Sa effettuare calcoli mentali: calcolo esatto, stima e approssimazione</li> <li>6. Effettua operazioni applicando correttamente le tabelline.</li> <li>7. Applica strategie per distinguere e/o ricavare multipli e divisori</li> <li>8. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali applicando l'algoritmo risolutivo</li> <li>9. Esegue operazioni in colonna: con / senza cambio con numeri naturali *</li> <li>10. Individua operatori e completa successioni numeriche.</li> <li>11. Inserisce i numeri mancanti in una successione numerica.</li> <li>12. Conosce i criteri di divisibilità.</li> <li>13. Calcola la frazione di un numero</li> <li>14. Ordina numeri decimali in ordine crescente e decrescente.</li> <li>15. Conosce e riconosce i numeri primi</li> <li>16. Riconosce e calcola potenze di 10</li> <li>17. Calcola la potenza di un numero</li> <li>18. Conosce e applica le procedure per utilizzare la calcolatrice come strumento di controllo.</li> </ol>
L. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Opera con il valore posizionale delle cifre dimostrando conoscenza del sistema di numerazione e della scrittura posizionale in base dieci</li> <li>2) Conosce gli operatori delle quattro operazioni.*</li> <li>3) Conosce e denomina i termini delle quattro operazioni.*</li> <li>4) Legge e scrive i numeri naturali sia in cifre sia a parole (entro e oltre il 1000)</li> </ol>

<p>simbolica, grafica,...)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5) Opera con l'abaco (trascrive il numero sull'abaco; collega il numero all'abaco corrispondente)</li> <li>6) Opera con il B.A.M.: (a) osserva i blocchi e scrive il numero corrispondente; b) colora/seleziona blocchi logici necessari a formare un numero dato) *</li> <li>7) Scompone e compone numeri in u, da, h semplici, di migliaia, di milione, di miliardi</li> <li>8) Padroneggia il numero nei suoi aspetti: intero e decimale, pari, dispari, ordinale, cardinale.</li> <li>9) Conosce/ riconosce quantità espresse con i numeri romani</li> <li>10) Legge e scrive i numeri romani confrontandone il sistema di scrittura con quello posizionale</li> <li>11) Conosce e usa correttamente le parentesi nelle espressioni matematiche.</li> <li>12) Posiziona punti su segmenti graduati corrispondenti a frazioni.</li> <li>13) Posiziona decimali dati sulla linea dei numeri.</li> <li>14) Riconosce il numero espresso sotto forma di potenza</li> </ol>
<p>M. Risolvere problemi utilizzando strategie e ambiti diversi ( individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e rappresentare strategie risolutive)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usa strategie per il calcolo mentale. (riconoscendo relazioni esistenti fra numeri, proprietà delle operazioni, schieramenti, tabelline,... )</li> <li>2) Ricava numeri applicando ragionamenti matematici in base a definizioni fornite dal contesto.</li> <li>3) Individua il criterio in una successione numerica e la completa.</li> <li>4) Utilizza strumenti : l'abaco, il B.A.M., il righello, ...*</li> <li>5) Conosce le relazioni fra operazioni. (operazioni inverse)*</li> <li>6) Applica la frazione come operatore</li> <li>7) Risolve problemi matematici semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni.</li> <li>8) Calcola la percentuale</li> <li>9) Calcola lo sconto</li> </ol>
<p>N. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Quantifica entro il 1000*</li> <li>2) Distingue grandi numeri</li> <li>3) Riconosce il periodo dei milioni e dei miliardi</li> <li>4) Quantifica grandi numeri ( milione – miliardo)</li> <li>5) Mette in corrispondenza quantità e cifre/ numeri*</li> <li>6) Conosce e riconosce la notazione numerica nel tempo e nelle culture diverse dalla propria</li> </ol>
<p>O. Utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze ( individuare l'unità , lo strumento più</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conosce il sistema internazionale di misurazione</li> <li>2) Opera con il sistema monetario europeo</li> <li>3) Effettua arrotondamenti a decine inferiori o superiori</li> <li>4) Effettua stime e approssimazioni con dati numerici</li> </ol>

<p>adatto in un dato contesto, stimare una misura)</p>	
<p>P. Acquisire progressivamente forme di pensiero matematico ( congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Confronta e ordina i numeri conosciuti usando i simboli <math>&gt; = &lt;</math>.</li> <li>2) Distingue precedente e successivo</li> <li>3) Definisce le frazioni : proprie/ improprie/ complementari, apparenti, equivalenti *</li> <li>4) Verifica la correttezza dei propri calcoli (operazioni inverse, revisioni, ...)</li> <li>5) Conosce le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>6) Riconosce il vero /il falso di una affermazione relativa ad un confronto di dati numerici</li> <li>7) Completa uguaglianze numeriche.</li> </ol>
<p>Q. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizza il B.A.M. per la rappresentazione dei numeri</li> <li>2) Conosce le più comuni scale graduate.</li> <li>3) Usa autonomamente semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni.</li> <li>4) Riconosce l'insieme dei numeri relativi: I numeri positivi e negativi</li> <li>5) Rappresenta numeri sulla retta e/o su scale graduate applicando le regole matematiche in contesti significativi sia scientifici sia tecnologici.</li> </ol>
<p>R. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazioni e ( riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni fra forme, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una bidimensionale e viceversa)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza le relazioni fra forme geometriche e dati numerici ( applicazione formule perimetri, per esempio)per la risoluzione di situazioni problematiche.</li> </ol>

Mathematical literacy	
Processi	Nucleo fondante : SPAZIO E FIGURE
Cognitivi da potenziare entro FINE V	Fine V Orientarsi, localizzare, osservare, analizzare, confrontare, classificare, rappresentare, costruire, descrivere, denominare.
A. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica	Le Evidenze Fine V d. Ha sviluppato la capacità di osservare, per rappresentare schematicamente, descrivere concettualmente lo spazio topologico, fisico e metrico.
I Descrittori delle evidenze trasversali sono comuni a tutti i nuclei. ( vedi curricolo e strumento di progettazione)	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico
	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Uso interattivo degli strumenti
	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)
B. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua posizioni sul reticolo e ne esplicita le coordinate</li> <li>2. Effettua ordinamenti seriali per misura.</li> <li>3. Riconosce angoli</li> <li>4. Individua e traccia in un poligono base, altezza, diagonale</li> <li>5. Individua e traccia in un poligono l'apotema.</li> <li>6. Calcola il perimetro dei poligoni applicando le formule.</li> <li>7. Calcola l'area dei poligoni applicando le formule.</li> <li>8. Ricava dall'analisi dei poligoni le formule del perimetro.</li> <li>9. Ricava dall'analisi dei poligoni le formule dell'area.</li> <li>10. Effettua confronti e/o sovrapposizioni per verificare isoperimetrie e /o congruenze.</li> <li>11. Calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>12. Calcola la superficie dei solidi applicando le formule</li> <li>13. Calcola il volume dei solidi applicando le formule</li> </ol>
C. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra ( verbale,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distingue mappe , piantine,</li> <li>2. Disegna figure tridimensionali.</li> <li>3. Distingue la forma piana dalla solida : caratteristiche ( proprietà) di oggetti.</li> <li>4. Schematizza oggetti fisici per mezzo di figure piane</li> <li>5. Riconosce e distingue la simmetria interna ed esterna di una figura data.</li> <li>6. Distingue poligoni regolari, concavi e convessi</li> </ol>

simbolica, grafica,...)	<p>7. Descrive e rappresenta graficamente figure geometriche nel piano e nello spazio.</p> <p>8. Abbina descrizioni di figure piane e/o solide a figure corrispondenti</p> <p>9. Conosce le formule per calcolare perimetri</p> <p>10. Conosce le formule per calcolare le aree</p>
D. Risolvere problemi utilizzando strategie e ambiti diversi (individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e rappresentare strategie risolutive)	<p>1. Applica formule per la risoluzione di situazioni problematiche con elementi geometrici.</p> <p>2. Mette in relazione dati espliciti e forme geometriche</p> <p>3. Conosce e applica formule e procedimenti per calcolo area e perimetro</p> <p>4. Confronta procedure di risoluzione in base alle formule possibili da applicare</p>
E. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni.	<p>1. Effettua misurazioni di oggetti della realtà utilizzando strumenti convenzionali.</p> <p>2. Effettua ingrandimenti, riduzioni in scala</p>
F. Utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità, lo strumento più adatto in un dato contesto, stimare una misura)	<p>1. Utilizza lo spazio quadrettato per la rappresentazione delle figure piane.*</p> <p>2. Rappresenta figure piane con dimensione richieste utilizzando il righello.</p> <p>3. Usa autonomamente misure e stime arbitrarie operando con strumenti non convenzionali*</p> <p>4. Eseguire / rilevazioni di misure di oggetti reali utilizzando il metro.</p> <p>5. Usa consapevolmente strumenti : goniometro e compasso</p>

<p>G. Acquisire progressivamente forme di pensiero matematico ( congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e distingue la simmetria interna ed esterna di una figura data.</li> <li>2. Distingue la simmetria, la traslazione, la rotazione</li> <li>3. Riconosce: perpendicolarità, orizzontalità, verticalità e parallelismo *</li> <li>4. Individua le differenze fra perimetri e aree di figure geometriche piane.</li> <li>5. Riconosce Isoperimetrie, congruenze ed equi estensione</li> <li>6. Argomenta l'applicazione di una formula per la risoluzione di un problema.</li> <li>7. Definisce proprietà di forme geometriche piane/ solide</li> <li>8. Verifica l'esattezza della procedura di risoluzione di una situazione problematica in cui l'oggetto considerato è di tipo geometrico ( linea, segmento, angolo, forma,...)</li> </ol>
<p>H. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applica le conoscenze geometriche in ambiti diversi: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Memorizza e trasmette le informazioni</li> <li>b. Elabora dati</li> <li>c. Riutilizza dati</li> <li>d. Applica algoritmi risolutivi</li> <li>e. Riutilizza informazioni inserendoli in schemi rappresentativi</li> </ol> </li> </ol>
<p>I. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione ( riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni fra forme, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una bidimensionale e viceversa)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e denomina le principali figure solide.</li> <li>2. Riconosce le relazioni fra le figure piane e quelle solide.</li> </ol>



Mathematical literacy	
Processi	Nucleo fondante : RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)
Cognitivi da potenziare entro FINE QUINTA	FINE V Osservare, individuare, distinguere, raggruppare, definire, classificare, confrontare, stabilire relazioni, ordinare, stimare, misurare, simbolizzare, operare, analizzare, rappresentare, organizzare, registrare, intuire, decodificare, interpretare, descrivere, elaborare strategie risolutive.
A. Conoscere e padroneggiare e i contenuti specifici della matematica	Le evidenze  Livello V g. Trasferisce la realtà geometrica circostante nel piano, per rappresentare forme geometriche tridimensionali.  h. Usa gli strumenti opportuni per effettuare confronti, stabilire, costruire relazioni e misurare.  i. Individua, descrive e costruisce relazioni significative in contesti vari per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
I Descrittori delle evidenze trasversali sono comuni a tutti i nuclei. ( vedi curricolo e strumento di progettazione)	Ascolto/parlato
	Argomentazione
	Comprensione del testo
	Ricchezza del lessico
	Impostazione/ risoluzione di problemi
	Produzione testi
	Uso interattivo degli strumenti
	Descrittori dell'operatività ( abilità e conoscenze specifiche)
B. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure  Ascolto/parlato Argomentazione Comprensione del testo Ricchezza del lessico Impostazione/ risoluzione di problemi Produzione testi	1. Conosce e usa multipli e sottomultipli delle misure convenzionali. 2. Trasforma le misure espresse in una data unità in altre ad essa equivalenti. 3. Calcola Frequenza, moda, media aritmetica. 4. Utilizza il metodo dell'indagine statistica

<p>C. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra( verbale, simbolica, grafica,...)</p> <p>Ascolto/parlato Argomentazione Comprensione del testo Ricchezza del lessico Impostazione/risoluzione di problemi Produzione testi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usa un lessico disciplinare ( e/o settoriale)</li> <li>2. Interpreta diagrammi a blocchi.</li> <li>3. Costruisce diagrammi a blocchi.</li> <li>4. Rappresenta graficamente situazioni problematiche.</li> <li>5. Usa indicatori statistici per rappresentare i dati.</li> <li>6. Effettua la rappresentazione grafica/ iconica dei dati per modalità: tabelle, grafici, istogrammi, aerogrammi, ...</li> <li>7. Distingue le relazioni fra decimali e numeri decimali : espressione della frazione in numero decimale-</li> </ol>
<p>D. Risolvere problemi utilizzando strategie e ambiti diversi ( individuare e collegare informazioni utili, individuare e utilizzare strategie risolutive, confrontare procedure di risoluzione, descrivere e rappresentare strategie risolutive)</p> <p>Ascolto/parlato Argomentazione Comprensione del testo Ricchezza del lessico Impostazione/risoluzione di problemi Produzione testi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applica le operazioni matematiche necessarie alla risoluzione di una situazione problematica.</li> <li>2. Nel problema distingue : struttura del testo e dei suoi elementi costitutivi (a.L'enunciato di un problema,b. la domanda esplicita, c.la domanda intermedia, d.i dati espliciti utili/inutili, e. dati insufficienti/sovrabbondanti,f. i dati impliciti;g. le incognite).</li> <li>3. Risolve problemi usando la frazione come operatore.</li> <li>4. Risolve problemi su peso netto/lordo/tara</li> <li>5. Risolve problemi sulla compravendita ( spesa, ricavo, guadagno, perdita).</li> <li>6. Risolve problemi applicando le conoscenze di geometria.</li> </ol>

E. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni.	1. Effettua misurazioni di oggetti della realtà utilizzando strumenti convenzionali.
F. Utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità, lo strumento più adatto in un dato contesto, stimare una misura)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opera con le misure: di valore, di dimensioni/ lunghezza, capacità, massa, tempo.</li> <li>2. Confronta e ordina : grandezze/lunghezze/ espansioni/durata temporale.</li> <li>3. Riconosce il valore dell'euro: monete e banconote</li> </ol>
G. Acquisire progressivamente forme di pensiero matematico ( congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mette in relazione codice verbale scritto(lettere) / orale e cifra/numero</li> <li>2. Costruisce diagrammi di flusso con l'alternativa logica.</li> <li>3. Riconosce e usa i connettivi logici (inclusivi, esclusivi,...e, o , non,...)</li> <li>4. Confronta le probabilità di eventi e ne calcola il rapporto matematico</li> </ol>
H. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione e in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applica le conoscenze matematiche in ambiti diversi: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Memorizza e trasmette le informazioni</li> <li>b. Elabora dati</li> <li>c. Riutilizza dati</li> <li>d. Applica algoritmi risolutivi</li> <li>e. Riutilizza informazioni inserendoli in schemi rappresentativi</li> <li>f. Organizza informazioni in forma sequenziale.</li> </ol> </li> <li>2. Individua le relazioni fra grafici differenti. <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Esprime le relazioni tra termini di una sequenza numerica e non.</li> <li>4. Deduce /interpreta dati rappresentati.</li> <li>5. Riconosce e distingue di un evento : Probabilità, Equi probabilità, non probabilità.</li> </ol> </li> </ol>
I. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mette in relazione forme geometriche solide ( per criteri di colore, dimensione,...)</li> <li>2. Mette in relazione rette ed angoli.</li> </ol>

geometrici o di modellizzazione ( riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni fra forme, visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una bidimensionale e viceversa)	
---	--

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	Selezione (X)
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2 comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	X
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4:Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie	X

	responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	X
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X
Descrittori della competenza chiave		
Competenza n 1 Comunicazione in lingua madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica</li> <li>• Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</li> <li>• Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</li> </ul>	
competenza chiave 3: Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione</li> </ul>	
Competenza chiave 4: Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer, web, ... per reperire informazioni, per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni</li> <li>• tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza</li> </ul>	
Competenza chiave 5: Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo) e della sua collocazione nel mondo</li> </ul>	
Competenza chiave 6: Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</li> <li>• identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</li> <li>• sa procedere dall'idea alla pianificazione (per esempio: testuale, ...)</li> </ul>	
Competenza chiave 7: Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</li> <li>• manifesta impegno personale nelle attività gruppali</li> </ul>	
Competenza chiave 8: Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</li> <li>• mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</li> <li>• organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</li> <li>• ottimizza il proprio tempo d' apprendimento (a scuola / a casa)</li> <li>• sa attingere alla propria enciclopedia personale (esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</li> </ul>	

Nuclei fondanti ( segnare X solo per il livello classe corrispondente -aggiungere la selezione delle evidenze per nuclei fondanti eventualmente di livello inferiore ai periodi - alunni DSA e/o BES)

Evidenze	Livello III	Livello V
<p>1. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>– Ha acquisito padronanza nell’attività d’indagine e progettazione per sviluppare la capacità di osservare molteplici situazioni sperimentabili e formulare ipotesi e spiegazione ai fenomeni, ai fatti, alle situazioni del mondo fisico, biologico, tecnologico</p>		X
<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>– Sa distinguere e ricomporre le componenti ambientali grazie all’esplorazione dell’ambiente naturale per dare un ordine alla realtà circostante osservata e vissuta.</p>		X
<p>3. L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>– Ha approfondito le conoscenze sul funzionamento degli esseri viventi, come sistemi (semplici e/o complessi), sperimentando le fondamentali nozioni relative alla prevenzione della salute umana, animale e vegetale, per cogliere trasformazioni ed eventualmente modificare e migliorare le relazioni fra essi e l’ambiente (esperito e vissuto)</p>		X
Obiettivi d’apprendimento		

## Fine Quinta

### Nucleo 1: Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### Nucleo 3: L'uomo i viventi e l'ambiente

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### Contenuti livello classe

( selezionati dal Consiglio di Interclasse - tecnico\* - differenziando quelli previsti per DSA e/o BES )

Nucleo:	Per gli alunni con livello omogeneo (1 gruppo classe generale)	Per gli alunni con DSA e/o BES
1. Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi e applicazione del metodo sperimentale</li> <li>• Concetto di energia: termica, luminosa, sonora, elettrica</li> <li>• Le fonti energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti energetiche</li> <li>• La composizione del sistema solare</li> <li>• Analisi dei principali tessuti, organi e apparati del corpo umano</li> <li>• Il funzionamento degli apparati. (respiratorio: inspirazione/ espirazione;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La propagazione del calore</li> <li>• La composizione del sistema solare</li> <li>• La struttura cellulare.</li> <li>• Analisi dei principali tessuti, organi e apparati del corpo umano</li> <li>• Il funzionamento degli organi.</li> <li>• Gli organi escretori: pelle, polmoni, intestino.</li> <li>• Il funzionamento degli apparati (respiratorio: inspirazione/ espirazione; circolatorio: il cuore e il sistema dei vasi venosi ed arterioso, la composizione del sangue, piccola e grande circolazione)</li> <li>• Le relazioni fra gli apparati: circolatorio, respiratorio ed escretore</li> <li>• Il sistema scheletrico (nomenclatura ossea, le articolazioni)</li> <li>• L'apparato muscolare: funzioni e relazioni con il sistema scheletrico</li> <li>• Il sistema nervoso: struttura e funzionamento (differenza fra s. n. centrale e periferico)</li> <li>• Il neurone</li> <li>• Struttura e funzionamento dell'apparato sensoriale</li> <li>• Organi di senso e relazioni con il sistema nervoso</li> <li>• Analisi del funzionamento degli organi di senso.</li> <li>• Le fasi del ciclo riproduttivo della vita umana e il processo di riproduzione.</li> <li>• Analisi del funzionamento degli organi, degli apparati e delle relazioni intercorrenti all'interno del corpo umano</li> <li>• La piramide alimentare in base ai principi nutritivi</li> <li>• Regole igienico – alimentari a fini salutistici</li> <li>• Utilizzo di un linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>	<p>circolatorio: il cuore e il sistema dei vasi venosi ed arterioso, la composizione del sangue, piccola e grande circolazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema scheletrico (nomenclatura ossea, le articolazioni)</li> <li>• L'apparato muscolare: funzioni e relazioni con il sistema scheletrico</li> <li>• Il sistema nervoso: struttura e funzionamento</li> <li>• Struttura e funzionamento dell'apparato sensoriale</li> <li>• Organi di senso e relazioni con il sistema nervoso</li> <li>• Le fasi del ciclo riproduttivo della vita umana e il processo di riproduzione.</li> <li>• Regole igienico – alimentari a fini salutistici</li> </ul>
--	---	--

2. Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somiglianze e differenze fra oggetti di osservazioni scientifiche: la classificazione.</li> <li>• La periodicità dei fenomeni celesti su scale temporali diverse (di, notte, percorso del sole, fasi lunari, le stagioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somiglianze e differenze fra oggetti di osservazioni scientifiche.</li> <li>• La periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>
3. L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento degli organi interni;</li> <li>• Organizzazione degli apparati (respirazione, movimento, articolazione, senso di fame – di sete);</li> <li>• La cellula: modello intuitivo della struttura cellulare;</li> <li>• Concetto di tessuto, organo e apparato;</li> <li>• I principali organi e apparati del corpo umano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di tessuto, organo e apparato;</li> <li>• I principali organi e apparati del corpo umano.</li> </ul>
Evidenze DI SCIENZE	Descrittori dell'operatività (abilità e conoscenze specifiche)	
<p>1. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Ha acquisito padronanza nell'attività d'indagine e progettazione per sviluppare la capacità di osservare molteplici situazioni sperimentabili e formulare ipotesi e spiegazione ai fenomeni, ai fatti, alle situazioni del mondo fisico, biologico, tecnologico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettua semplici esperimenti per dimostrare ipotesi.</li> <li>2. Legge i dati a conferma o smentita dell'ipotesi.</li> <li>3. Conosce le fasi del metodo sperimentale e si avvia ad utilizzarne le procedure</li> <li>4. Conosce e spiega la funzione dell'energia e le sue varie forme (energia luminosa, sonora, elettrica...)</li> <li>5. Osserva fenomeni per coglierne la regolarità.</li> <li>6. Conosce semplici strumenti di misurazione di variazioni.</li> <li>7. Schematizza fenomeni secondo modelli relazionali.</li> </ol>	

<p>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Sa distinguere e ricomporre le componenti ambientali grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale per dare un ordine alla realtà circostante osservata e vissuta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e descrive il sistema solare.</li> <li>2. Effettua giochi di simulazione del movimento degli astri.</li> <li>3. Individua le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali.</li> <li>4. Coglie e spiega con lessico specifico disciplinare le caratteristiche di fatti/fenomeni/situazioni osservati</li> </ol>
<p>3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Ha approfondito le conoscenze sul funzionamento degli esseri viventi, come sistemi (semplici e/o complessi), sperimentando le fondamentali nozioni relative alla prevenzione della salute umana, animale e vegetale, per cogliere trasformazioni ed eventualmente modificare e migliorare le relazioni fra essi e l'ambiente (esperito e vissuto).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le relazioni fra basi biologiche e percezioni umane (I sensi e gli organi di senso)</li> <li>2. Conosce e spiega la struttura e la funzione della cellula animale.</li> <li>3. Conosce e spiega la struttura e la funzione dei tessuti del corpo umano.</li> <li>4. Conosce e spiega la struttura e la funzione degli organi del corpo umano.</li> <li>5. Conosce e spiega la struttura e la funzione di sistemi e apparati del corpo umano.</li> <li>6. Conosce gli effetti di stili di vita idonei alla prevenzione e conservazione di un buono stato di salute: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. l'equilibrio alimentare</li> <li>b. l'igiene del corpo</li> <li>c. il movimento</li> <li>d. l'equilibrio socio –affettivo - relazionale</li> </ol> </li> </ol>

<p>Evidenze</p> <p>(Descrittori dei livelli della competenza disciplinare)</p>	<p>Esempi di compiti significativi</p>
<p>FINE V</p>	

<p>1. OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Ha acquisito padronanza nell'attività d'indagine e progettazione per sviluppare la capacità di osservare molteplici situazioni sperimentabili e formulare ipotesi e spiegazione ai fenomeni, ai fatti, alle situazioni del mondo fisico, biologico, tecnologico.</p> <p>1. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Sa distinguere e ricomporre le componenti ambientali grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale per dare un ordine alla realtà circostante osservata e vissuta.</p> <p>2. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Ha approfondito le conoscenze sul funzionamento degli esseri viventi, come sistemi (semplici e/o complessi), sperimentando le fondamentali nozioni relative alla prevenzione della salute umana, animale e vegetale, per cogliere trasformazioni ed eventualmente modificare e migliorare le relazioni fra essi e l'ambiente (esperito e vissuto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazione del metodo scientifico per la spiegazione di un fenomeno.</li> <li>- L'Uomo: organi e apparati – realizzare un cartellone esplicativo.</li> <li>- La corretta igiene orale: esplicitare la procedura con un diagramma di flusso;</li> <li>- Il sistema solare: realizzare un modello per esplicitare il funzionamento, gli elementi e le relazioni fra essi.</li> </ul>
--	---

Tabella C – Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria

Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

decisioni consapevoli.			
------------------------	--	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA	
- Livelli e oggetti di padronanza	
Livello 1 D-iniziale	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.
Livello 2 C base	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
Livello 3 B intermedio	Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto. Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici. È capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare. Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.
Livello 4	Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti. Realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici elaborando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	Selezione (X)
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4:Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	X

7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	X
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X

Descrittori della competenza chiave:		
Competenza n 1 Comunicazione in lingua madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica</li> <li>• Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi in forma orale/ scritta</li> <li>• Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale/scritta</li> <li>• Riconosce /Applica la variabilità del linguaggio alle comunicazioni nei diversi contesti</li> <li>• Conosce ed usa i principali tipi di interazione verbale</li> <li>• Conosce riconosce ed usa diversi stili e registri linguistici.</li> <li>• Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</li> </ul>	
Competenza n3 Comprensione di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i principi base del mondo naturale</li> <li>• comprende i principi fondamentali della tecnologia e l'uso dei prodotti</li> </ul>	
Competenza chiave 4 :Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni</li> <li>• tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza</li> <li>• distingue il reale dal virtuale pur stabilendo le connessioni</li> <li>• usa le TIC a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione</li> </ul>	
Competenza chiave 5 Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza del proprio retaggio culturale (locale, nazionale, europeo ) e della sua collocazione nel mondo</li> <li>• conosce le principali opere culturali del proprio retaggio ( locale, nazionale, europeo,...)</li> <li>• mostra apertura verso la diversità intendendola come valore</li> <li>• coglie le differenze culturali</li> <li>• sa effettuare connessioni culturali fra punti di vista creativi ed espressivi diversi</li> </ul> <p>manifesta attraverso espressioni artistiche di vario genere la propria consapevolezza culturale ed estetica.</p>	
Competenza chiave 6:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</li> <li>• identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</li> <li>• sa procedere dall'idea alla pianificazione ( per esempio : testuale,...)</li> </ul>	

Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa progettare ( pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</li> <li>• sa individuare strumenti innovativi per la realizzazione</li> <li>• sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</li> </ul>
Competenza chiave 7: Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</li> <li>• gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</li> <li>• sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</li> <li>• manifesta impegno personale nelle attività gruppali</li> <li>• mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</li> </ul>
Competenza chiave 8: Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</li> <li>• mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</li> <li>• organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</li> <li>• ottimizza il proprio tempo d apprendimento ( a scuola / a casa)</li> <li>• sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</li> <li>• gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro ( mettendole in atto, condividendole)</li> <li>• gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.</li> </ul>

Obiettivi d'apprendimento

Fine Quinta

Nucleo: Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Nucleo :Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Nucleo :Comprendere e apprezzare l'opera d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.



Contenuti livello classe ( selezionati dal Consiglio di Interclasse - tecnico* - differenziando quelli previsti per DSA e/o BES )	
Nucleo	Per gli alunni con livello omogeneo (1 gruppo classe generale)
NUCLEO: Esprimersi e comunicare	<p>La cura della propria produzione/ disegno.</p> <p>L'opera d'arte come modello di riferimento per l'evoluzione creativa: le composizioni grafiche.</p> <p>Distinzione fra differenti tipologie di immagine: disegno, fumetto, dipinto, fotografia, disegno/ immagine digitale, film, scultura</p> <p>Le linee e il possibile uso creativo</p> <p>Paesaggi : i piani visivi, le proporzioni nella rappresentazione grafica - visiva</p>
Nucleo :Osservare e leggere le immagini	<p>Immagini reali, fantastiche.</p> <p>Il paesaggio, la natura morta</p> <p>Differenze esecutive: impressioni, improvvisazioni, composizioni</p> <p>Il ritmo in natura: uniforme, alternato, crescente, decrescente( di forme, di colori, di dimensioni, di quantità di elementi)</p> <p>Il valore compositivo del ritmo</p> <p>Colori freddi e caldi, complementari</p> <p>Tecniche applicate : puntinismo, astrattismo, collage, frottage, sfumature, ombreggiatura,...</p> <p>I campi e i piani visivi (sfondo, primo piano, secondo piano...)</p> <p>Analisi degli elementi della grammatica visiva nel linguaggio grafico pittorico.</p>
Nucleo :Comprendere e apprezzare l'opera d'arte	<p>Cenni di storia dell'arte sulle tecniche espressive</p> <p>Riproduzioni di opere d'arte.</p> <p>La luce: le variazioni nel corso della giornata; effetti della luce frontale o laterale; l'effetto controluce; le relazioni fra fonte luminosa ed ombra</p> <p>Tecniche applicate : puntinismo, astrattismo, collage, frottage, sfumature, ombreggiatura,...</p> <p>Gli stilemi artistici : astrattismo, divisionismo, impressionismo, cubismo,...</p> <p>Distinzione fra differenti tipologie di immagine : disegno, fumetto, dipinto, fotografia, disegno/ immagine digitale, film, scultura</p> <p>Il paesaggio, la natura morta</p> <p>Le immagini statiche e dinamiche</p>

Descrittori dell'operatività (abilità e conoscenze specifiche)	
NUCLEO: Esprimersi e comunicare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce gli elementi della grammatica visiva (profondità, prospettiva, luminosità, proporzioni)</li> <li>2. Osserva e confronta oggetti, persone, paesaggi, modificando il proprio punto di vista.</li> <li>3. Effettua colorazioni a contrasto applicando tecniche diverse: carboncino (bianco/nero) acquarelli, tempera.</li> <li>4. Realizza produzioni utilizzando le potenzialità espressive di forme e colori.</li> <li>5. Realizza composizioni varie utilizzando materiali e tecniche diverse</li> <li>6. Traduce un testo verbale letto o ascoltato in una rappresentazione grafica.</li> <li>7. Manipola materiali polimerici a fini espressivi.</li> <li>8. Utilizza materiali di vario tipo per creare strutture compositive tridimensionali.</li> <li>9. Riproduce rielaborandola anche in modo personale e creativo un'opera d'arte.</li> <li>10. Produce un manifesto pubblicitario su un argomento trattato, applicando la tecnica preferita. (disegno, collage, fotografia).</li> </ol>
Nucleo: Osservare e leggere le immagini	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Conosce e classifica le diverse forme di testi iconico-visivo (pittura, fumetto, scultura, fotografia, film,...).</li> <li>10. Individua in un dipinto o in una fotografia la fonte luminosa.</li> <li>11. Riconosce in un dipinto la funzione espressiva della luce e dei colori.</li> </ol>
Nucleo: Comprendere e apprezzare l'opera d'arte	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce e classifica i principali generi pittorici (ritratto, paesaggio, natura morta, dipinto astratto).</li> <li>2. Riconosce in un'opera d'arte (edificio, scultura, dipinto, ...) il valore di testimonianza storica.</li> <li>3. Conosce elementi appartenenti al patrimonio artistico del proprio territorio.</li> <li>4. Conosce opere di artisti del passato o contemporanei (impressionismo, surrealismo, astrattismo, cubismo, futurismo, pop art,...) e le denota producendo un testo scritto.</li> <li>5. Effettua ricerche tematiche su elementi del patrimonio artistico del proprio territorio.</li> </ol>

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	selezione
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2 comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4:Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi	
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	X

6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	X
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	X
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X

### Obiettivi d'apprendimento

#### Fine Quinta

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

#### Descrittori dell'operatività (abilità e conoscenze specifiche)

##### NUCLEO

##### A PERCEZIONE

1. Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale
2. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
3. Riconosce e classifica i principali strumenti musicali
4. Analizza brani musicali vari

##### Nucleo

##### B PRODUZIONE

1. Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo
2. Realizza successioni ritmiche, utilizzando voce, gesti e strumenti
3. Inventa ed esegue semplici ritmi con gli strumenti realizzati
4. Utilizza la voce per produrre espressioni sonore musicali
5. Scrive semplici partiture ritmiche utilizzando una notazione non convenzionale
6. Utilizza le percussioni per eseguire collettivamente e individualmente brani musicali
7. Riproduce ritmi seguendo una notazione NON convenzionale.

Contenuti epistemologici	
<p>La scrittura musicale.  Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.  Simboli non convenzionali.  Gli strumenti (classificazione)  Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce.  I testi e melodie vari.</p>	
<p>Evidenze  (Descrittori dei livelli della competenza disciplinare )</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</li> <li>• Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</li> <li>• Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare eventi sonori</li> <li>• Analizza brani musicali vari individuandone stili e generi per realizzare testi iconici e/o letterari</li> <li>• Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</li> <li>• Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	
<p>Livello 1  D-iniziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</li> <li>• Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</li> <li>• Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</li> <li>• Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</li> <li>• Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> <li>• Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</li> <li>• Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</li> <li>• Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</li> </ul>
<p>Livello 1  C base</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi</li> <li>• Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> <li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</li> <li>• Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</li> <li>• Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</li> </ul>

<p>Livello 2 B intermedio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>• Esegue semplici brani con strumenti convenzionali Canta in coro con accuratezza esecutiva ed espressività.</li> <li>• Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata.</li> <li>• Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc., sa riferirne il contenuto generale e descriverne gli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo anche le emozioni e le sensazioni evocate.</li> <li>• Individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti ...</li> <li>• Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale) con buona accuratezza, anche integrandone di diverse nella stessa esecuzione.</li> <li>• Si esprime anche attraverso canali diversi: drammatizzazione; musica e danza; testi e disegni, ecc.</li> </ul>
<p>Livello 3 A avanzato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</li> <li>• Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>• Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</li> <li>• Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</li> <li>• Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</li> <li>• Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</li> <li>• Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	Selezione (X)
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2 comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4: Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	X
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si	X

	impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
8 Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X
<p>Competenza chiave 1: Comunicare nella lingua madre.</p> <p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> <p>Descrittori della competenza chiave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica</li> <li>• Interagisce in modo adeguato e creativo nei diversi contesti culturali (istruzione, formazione, vita domestica, tempo libero...)</li> </ul>		
<p>competenza chiave 3:</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</p> <p>Comprensione di base in scienze e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende i principi base del mondo naturale</li> <li>• sa valutare la sicurezza e la sostenibilità dei progressi scientifici in relazione all'individuo, alla famiglia, alla società</li> </ul>		
<p>Competenza chiave 6: Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</li> <li>• identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</li> <li>• sa procedere dall'idea alla pianificazione ( per esempio : testuale,...)</li> <li>• sa gestire in modo proattivo la pianificazione (progettazione, leadership o delega, rendicontazione, valutazione, registrazione)</li> <li>• sa progettare ( pianifica, monitora, ripianifica e valuta le azioni necessarie alla realizzazione del progetto)</li> <li>• applica valori etici alla propria pianificazione e li persegue nelle fasi di realizzazione</li> <li>• sa effettuare un bilancio delle proprie competenze</li> <li>• mostra attitudine alla rappresentanza e alla negoziazione</li> </ul>		
<p>Competenza chiave 7: Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</li> <li>• gestisce le proprie emozioni e gli atteggiamenti</li> <li>• sa gestire situazioni conflittuali estranee al sé</li> <li>• manifesta impegno personale nelle attività gruppali</li> <li>• mostra attitudine alla collaborazione, alla comunicazione assertiva, all'integrità, al superamento del pregiudizio</li> </ul>		



## Competenza chiave 8: Imparare ad imparare

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

- affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca
- mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale
- organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione
- ottimizza il proprio tempo d apprendimento ( a scuola / a casa)
- sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)
- gestisce le proprie conoscenze nei gruppi di lavoro ( mettendole in atto, condividendole)
- gestisce il cambiamento e affronta gli ostacoli in modo positivo, trovando in essi motivazione al miglioramento.

NUCLEO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Obiettivi d'apprendimento  Fine Quinta	Contenuti epistemologici
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>Modulazione e controllo delle capacità personali condizionabili: resistenza , mobilità e forza Le funzioni fisiologiche ( cardio- respiratorie e muscolari) Cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione al movimento Intensità e durata : l'applicazione al compito motorio</p>
Nucleo : Il linguaggio del corpo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e</li> </ul>	<p>Dalla classe I alla V Drammatizzazioni ,Progressioni Il controllo posturale nell'interazione con l'altro da sé Condotte motorie complesse : schemi motori statici e dinamici combinati per simultaneità e /o successione a fini espressivi.</p>

collettive.	Valutazione dei percorsi: traiettorie , distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, organizzazione nello spazio in relazione ad oggetti o persone. Modalità espressivo – corporea e comunicazione intenzionale dei contenuti emozionali.
Nucleo : Il gioco, lo sport , le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p>Adattamento delle capacità di coordinazione alle situazioni di gioco</p> <p>I comportamenti del fair play: applicazione del regolamento tecnico di alcuni sport praticati e di elementi tecnici semplificati ( giochi di ruolo: fare l’arbitro o il giudice di gara).</p> <p>Giochi motori della tradizione popolare : conoscenza e applicazione delle regole.</p> <p>Le situazioni competitive : autocontrollo e fair play ( organizzazione, collaborazione, accettazione del risultato proprio e altrui; rispetto delle regole, della diversità, il senso di responsabilità individuale e di squadra)</p>
Nucleo : Salute , benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</li> <li>–</li> </ul>	<p>I cambiamenti morfologici caratteristici dell’età.</p> <p>Elaborazione di un piano di miglioramento delle prestazioni</p> <p>La prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita ( diversa abilità ,<u>soluzioni efficaci per l’inclusione</u>)</p> <p>Rapporto alimentazione – esercizio fisico/ salute</p> <p>Comportamenti e stili di vita salutistici ( i benefici del movimento. Gli effetti nocivi dell’uso di integratori, medicine, sostanze illecite – doping, droghe, alcol ).</p>
Evidenze  (Descrittori dei livelli della competenza disciplinare )	Esempi di compiti significativi
Disciplina : EDUCAZIONE FISICA  EVIDENZE FINE V	

<p>Secondo il criterio delle INM 2012, condiviso dai Docenti della Primaria, il “periodo” di acquisizione delle competenze disciplinari è il quinquennio, pertanto le Evidenze non sono stabilite a fine terza e a fine quinta, ma risultano essere l’oggettiva acquisizione di processi , saperi/ conoscenze, abilità e tecniche del sapere per saper fare e saper essere osservate a lungo termine attraverso micro percorsi fissati nelle progettazioni annuali per ciascun livello classe( descrittori dell’operatività)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coding di un percorso con schemi motori e posturali sequenziali : predisporre un percorso e le indicazioni per i compagni che dovranno eseguirlo.</li> <li>• Hai del fair play!: inventare un gioco da realizzare in squadra, con regole da rispettare e fare rispettare ed un punteggio da attribuire ai valori positivi promossi da ciascuno dei giocatori ( tabellone regole, tabellone punteggio,...)</li> <li>• Pose plastiche : drammatizzare situazioni usando il corpo come mezzo espressivo senza l’uso della parola)</li> <li>• Il corpo e l’alimentazione: predisporre un disegno, una presentazione multimediale, una relazione sulla cura del proprio corpo attraverso una corretta alimentazione</li> <li>• Percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.</li> </ul>
--	---

Descrittori dell’operatività (abilità e conoscenze specifiche)	
<p>Nucleo: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A-Consolida lo schema corporeo nei suoi aspetti statico-dinamici.</li> <li>2. A-Controlla e gestisce condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</li> <li>3. A-Gestisce l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.</li> <li>4. A-Esegue brevi percorsi motori.</li> <li>5. A-Coordina e utilizza schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>6. Comunica sensazioni provenienti da condizioni contrastanti (movimento/ immobilità, velocità/ lentezza, leggerezza/ pesantezza, di rumore/ silenzio)</li> <li>7. A-Esegue semplici percorsi adottando diversi schemi motori.</li> <li>8. A-Esegue correttamente esercizi di respirazione: inspirazione ed espirazione</li> </ol>
<p>Nucleo: IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Controlla il proprio corpo in varie condizioni di equilibrio statico.</li> <li>2. Controlla il proprio corpo in varie condizioni di equilibrio dinamico.</li> <li>3. Palleggia con regolarità una palla a terra; palleggia camminando e correndo; esercizi a coppie.</li> <li>4. Esegue esercizi per migliorare la capacità di elevazione (saltelli, ostacoli di altezza diversa).</li> <li>5. Legge nelle posture e nei movimenti del corpo eseguiti da altri l’intenzione comunicativa.</li> </ol>
<p>Nucleo IL GIOCO, LO SPORT, LE</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>2. Rispetta le regole stabilite per l’esecuzione di giochi motori (singoli/ in squadra)</li> </ol>

<p>REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Coopera con i compagni di squadra per il raggiungimento di un obiettivo.</li> <li>4. Comprende lo schema di un gioco e ne fornisce la descrizione.</li> <li>5. Si impegna fino in fondo nelle attività ludico – sportive prescindendo dal risultato.</li> <li>6. Reagisce correttamente e gestendo le proprie emozioni davanti a qualsiasi risultato individuale e/o di squadra conseguito.</li> </ol>
<p>Nucleo SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svolge dietro guida e/o autonomamente un “semplice avviamento motorio generale”, per prevenire infortuni sportivi.(breve corsa leggera, circuito dell’articolari e dei segmenti corporei, allungamento dal basso verso l’alto,...)</li> <li>2. Rispetta le regole funzionali alla sicurezza. (dall’abbigliamento all’uso di attrezzature e spazi)</li> <li>3. Conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo corretto e appropriato.</li> <li>4. Riconosce la sensazione di benessere che deriva dagli esercizi di rilassamento.</li> <li>5. Comunica “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> <li>6. Trova relazioni tra la pratica dello sport e la salute.</li> <li>7. Conosce la funzione dei principi nutritivi degli alimenti.</li> <li>8. Conosce la corretta distribuzione del fabbisogno energetico alimentare per la propria fascia d’età (settimanale, giornaliero).</li> </ol> <p>Nozioni di sicurezza relativamente al Corso di formazione sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Acquisisce una maggiore consapevolezza dei rischi negli ambienti vissuti (scuola, casa,...)</li> <li>10. Si assume responsabilità in situazioni di rischio, aiuta sé e gli altri.</li> <li>11. Riconosce atteggiamenti di sopraffazione nei propri confronti e/o nei confronti altrui e sa chiedere aiuto(bullismo).</li> <li>12. Conosce e applica regole e norme comportamentali del codice della strada legato ai pedoni.</li> </ol>

<p>Livello 1 D-INIZIALE L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</li> <li>2. Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</li> <li>3. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</li> <li>4. Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>5. Conosce l’ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li> <li>6. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>7. Esegue semplici consegne in relazione agli Schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</li> </ol>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle</li> <li>9. drammatizzazioni.</li> <li>10. Rispetta le regole dei giochi.</li> <li>11. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li> </ol>
<p>Livello 2 C base</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>2. Utilizza correttamente gli attrezzi Ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>3. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> <li>4. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>5. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</li> </ol>
<p>Livello 3 B intermedio</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordina azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</li> <li>2. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.</li> <li>3. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</li> <li>4. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.</li> <li>5. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui</li> </ol>
<p>Livello 4 A avanzato</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</li> <li>2. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</li> <li>3. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.</li> <li>4. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</li> <li>5. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali nell'accompagnamento di brani musica con la guida dell'insegnante.</li> <li>6. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> </ol>

## TECNLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenze chiave	Fine classe V - primaria	Selezione (X)
1 Comunicazione in lingua madre	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	X
2 comunicazione in L2(L3)	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	X
3 Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	X
4:Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	X
5 Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali	X
6 Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	X
7 Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	X

8	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	X
Descrittori della competenza chiave			
Competenza n 1 Comunicazione in lingua madre		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede un patrimonio lessicale adeguato alla scolarità e all'età anagrafica</li> <li>• Comprende concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni</li> <li>• Esprime concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni</li> </ul>	
Competenza chiave 2: Comunicazione in L2			
competenza chiave 3:  Competenza matematica/Comprensione di base in scienze e tecnologia		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa usare modelli matematici di presentazione/rappresentazione</li> </ul>	
Competenza chiave 4:Competenze digitali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza con dimestichezza le tecnologie dell'informazione: computer , web, ...per reperire informazioni , per conservare informazioni, per produrre informazioni, per presentare informazioni</li> <li>• tratta le informazioni acquisite in modo critico e sistematico per accertarne veridicità e pertinenza</li> </ul>	
Competenza chiave 5:  Consapevolezza ed espressione culturale			
Competenza chiave 6:  Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha acquisito autonomia personale di pensiero e di lavoro</li> <li>• identifica il contesto in cui agisce e ne valuta i bisogni</li> <li>• sa procedere dall'idea alla pianificazione</li> </ul>	
Competenza chiave 7: Competenze sociali e civiche		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra tolleranza e volontà di comprensione dei punti di vista divergenti</li> <li>• manifesta impegno personale nelle attività gruppal</li> </ul>	
Competenza chiave 8: Imparare ad imparare		<ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta il percorso di studi/ d'apprendimento permanente con motivazione intrinseca</li> <li>• mantiene costante l'apprendimento perseverando nell'impegno personale</li> <li>• organizza il proprio apprendimento: acquisizione, ricerca, elaborazione, rielaborazione</li> <li>• ottimizza il proprio tempo d' apprendimento</li> <li>• sa attingere alla propria enciclopedia personale ( esperienze extra-scuola/ extra - lavoro)</li> </ul>	

Nuclei fondanti (segnare X solo per il livello classe corrispondente -aggiungere la selezione delle evidenze per nuclei fondanti eventualmente di livello inferiore ai periodi - alunni DSA e/o BES)

Evidenze	Livello III	Livello V
<p>1. VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> </ul>		x
<p>2. PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>		x



<p>3. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>		x
<p>Obiettivi d'apprendimento</p> <p>Fine Quinta</p>		
<p>Nucleo 1: Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		
<p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>		

**Nucleo 3: Intervenire e trasformare**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

**Contenuti livello classe**

( selezionati dal Consiglio di Interclasse - tecnico\* - differenziando quelli previsti per DSA e/o BES )

Nucleo	Per gli alunni con livello omogeneo (1 gruppo classe generale)	Per gli alunni con DSA e/o BES
<p><b>1. Vedere e osservare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchine di uso comune: forme ed utilizzo;</li> <li>• Coding, pensiero computazionale e linguaggi di programmazione per governare le macchine e comprenderne meglio il funzionamento;</li> <li>• PC : le parti del computer e le principali periferiche;</li> <li>• Riconoscere il rapporto componente/funzione nel computer e nelle periferiche;</li> <li>• le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati;</li> <li>• le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchine di uso comune: forme ed utilizzo;</li> <li>• i linguaggi di programmazione;</li> <li>• PC : le parti del computer e le principali periferiche;</li> <li>• salvare e trasferire dati;</li> <li>• le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>
<p><b>2. Prevedere e immaginare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorse;</li> <li>• Le misure;</li> <li>• Gli algoritmi;</li> <li>• Preparazione di un evento;</li> <li>• Costruzione di contenuti digitali: il digital-story-telling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risorse</li> <li>• Gli algoritmi</li> <li>• Preparazione di un evento</li> <li>• Costruzione di contenuti digitali</li> </ul>

<p>3. Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti;</li> <li>• Procedimenti;</li> <li>• Decorazione e produzione</li> <li>• costruzione di contenuti digitali;</li> <li>• La costruzione del sistema solare;</li> <li>• Uso dei linguaggi di programmazione;</li> <li>• il pensiero computazionale: introduzione al coding e alla robotica educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti;</li> <li>• Procedimenti;</li> <li>• Decorazione e produzione</li> <li>• costruzione di contenuti digitali.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---

Evidenze DI TECNOLOGIA	Descrittori dell'operatività (abilità e conoscenze specifiche)
<p>1. VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>2. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>3. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso, mappe, disegni, testi.</li> <li>4. Confronta tecnologie del passato e del presente.</li> <li>5. Conosce il riciclaggio e il riutilizzo di materiali vari per la realizzazione di oggetti</li> <li>6. Sa scegliere strumenti adeguati per costruire oggetti</li> <li>7. Conoscere le componenti del computer e le periferiche in base alle funzioni .</li> </ol>

<p><b>2.PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>2. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</li> <li>3. Segue istruzioni d'uso e le indica ai compagni.</li> <li>4. Applica norme e procedimenti.</li> <li>5. Elabora semplici progetti per la realizzazione di manufatti.</li> <li>6. Usa schemi e/o disegni per descrivere /progettare fasi operative.</li> <li>7. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>8. Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol>
<p><b>3.INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>2. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>3. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>4. Usa il programma word per scrivere brevi testi.</li> <li>5. Usa il programma Power point per presentare contenuti o rappresentare storie.</li> <li>6. Stampa e salva un file.</li> <li>7. Descrive procedimenti in sequenza per definire le fasi di semplici processi.</li> <li>8. Apre Internet Explorer ed usa un motore di ricerca per rintracciare informazioni su argomenti di studio.</li> </ol>

<p>Evidenze</p> <p>(Descrittori dei livelli della competenza disciplinare)</p>	<p>Esempi di compiti significativi</p>
--	--

FINE V	
<p data-bbox="199 152 598 185">1. VEDERE E OSSERVARE</p> <p data-bbox="146 226 715 734"> Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.  Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. </p> <p data-bbox="295 779 550 846">1. PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p data-bbox="146 887 715 1171"> Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. </p> <p data-bbox="295 1216 582 1283">2. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p data-bbox="146 1323 715 1646"> Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="805 85 1433 286">- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li data-bbox="805 320 1407 454">- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento.</li> <li data-bbox="805 488 1321 577">- Creare una presentazione o un video utilizzando un programma di editing.</li> <li data-bbox="805 611 1343 633">- Progettare e costruire il sistema solare.</li> </ul>

Tabella C – Livelli ed indicatori esplicativi MIUR delle competenze chiave – Primaria/Secondaria			
Livello A - Avanzato	Livello B - intermedio	Livello C - Base	Livello D - Iniziale
L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

SCIENZE E TECNOLOGIA	
- Livelli e oggetti di padronanza	
Livello 1 D-iniziale	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.
Livello 2 C base	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.
Livello 3 B intermedio	Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto. Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici. È capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare. Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici, relativamente a contesti di esperienza e con criteri generali dati.
Livello 4	Sa individuare semplici problemi scientifici in un numero limitato di contesti, traendo spunto dall'esperienza e dall'osservazione. E' capace di identificare fatti e fenomeni e di verificarli attraverso esperienze dirette e l'uso di semplici modelli. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni minime e coerenti. Realizza elaborati e semplici manufatti tecnologici elaborando anche la progettazione, con istruzioni e con la supervisione dell'insegnante. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

## Premessa

La Religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico e umano della società italiana. Il suo insegnamento quindi risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire alla cultura italiana ed europea. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'insegnamento della religione cattolica (Irc) si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. Il piano di lavoro assume come orizzonte di riferimento, i Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze al termine della Scuola Primaria, contenuti nelle Indicazioni Nazionali del 2012, la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (in particolare per le competenze: comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale) e le Linee guida per la certificazione delle competenze. In particolare sono state prese in considerazione le integrazioni contenute nel DPR 11-2-2010, ove si legge che "La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita"

### **Competenze chiave europee :**

- Competenza in lingua madre
- Competenze nelle lingue straniere
- Competenze matematiche
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

## **TRAGUARDI ( fine classe V)**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, su dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.



## OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

### Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

### I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**Nucleo 1 Dio e l'uomo**

Conosce i contenuti principali e i segni della salvezza rivelata all'Uomo, confrontando la propria confessione religiosa con altre confessioni cristiane, per approfondire la propria consapevolezza sull'origine e sullo sviluppo delle grandi religioni monoteiste.

**Nucleo 2 La Bibbia e le altre fonti**

Conosce la struttura e la composizione dei testi sacri e i principali codici dell'iconografia cristiana, comprendendo le differenti tipologie testuali, al fine di attingere informazioni sulle figure e sui contenuti storici fondamentali della propria religione.

**Nucleo 3 Il linguaggio religioso**

Comprende attraverso le narrazioni evangeliche e le principali espressioni, anche artistiche, cristiane, il valore espressivo e simbolico comunicato nel corso delle varie epoche dalla comunità ecclesiale, distinguendo le vocazioni e i ministeri che differenziano la FEDE e il servizio dell'Uomo, nei confronti di Dio, Padre di una Comunità in cammino.

**Nucleo 4 - I valori etici e religiosi**

Valuta come in ogni religione, sussista il tentativo di esprimere il significato dell'esistenza dell'uomo

La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato. Interventi spontanei, test, prove oggettive e formative, lavoro di ricerca di gruppo, tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il recentissimo regolamento sulla valutazione degli alunni " DPR. N°122. pubblicato in GU. 19/08/2009: " OTTIMO (10) L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.

DISTINTO (9) L'alunno dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.

BUONO (8) L'alunno è abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.

DISCRETO (7) Nel processo di apprendimento, l'alunno incontra difficoltà che riesce a superare se indirizzato costantemente, e dimostra per lo più apertura alla critica, al dialogo e alla collaborazione.

SUFFICIENTE (6) L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.

NON SUFFICIENTE (5) L'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa alla attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente. Impedisce il regolare svolgimento della lezione.

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI NUCLEO	CONTENUTI	ATTIVITÀ E COMPITI DI REALTÀ
Unità di apprendimento 1- Apostoli in viaggio				
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<p>Dio e l'uomo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Attingere informazioni sulla religione cattolica, anche dalla vita dei santi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i contenuti fondamentali della missione apostolica.</li> <li>● Apprende come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</li> <li>● Comprende attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio oltre i confini della Palestina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il mandato apostolico.</li> <li>● La vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>● La domus ecclesia.</li> <li>● La storia dell'apostolo Pietro.</li> <li>● La storia di Paolo: l'apostolo delle genti.</li> <li>● Santi e beati di ieri e di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto e comprensione di racconti evangelici.</li> <li>● Verbalizzazioni scritte e orali.</li> <li>● Esecuzione di schede operative.</li> <li>● Osservazione e interpretazione di un'opera d'arte.</li> <li>● Attività grafico pittoriche.</li> <li>● Visita guidata al santuario di Santa Rosalia.</li> </ul>
Unità di apprendimento 2 – Liberi di credere				
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.	<p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Il linguaggio religioso Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</li> <li>● Conosce il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>● Conosce gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del credo cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano.</li> <li>● I martiri cristiani.</li> <li>● Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</li> <li>● L'editto di Costantino.</li> <li>● Primo martire della mafia: Padre Pino Puglisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazione dopo la visione di un video attinente alla vita di Padre Pino Puglisi.</li> </ul>

Unità di apprendimento 3-Chiesa in cammino				
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Dio e l'uomo Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.  Il linguaggio religioso Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medioevale, principio di fermenti religiosi e culturali tutt'ora presenti nella società.</li> <li>●Apprende che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>●Riconosce segni e simboli cristiani nell'espressioni artistiche sacre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Il monachesimo di San Benedetto.</li> <li>●Ortodossi e protestanti.</li> <li>●Il movimento ecumenico.</li> <li>●Gli stili architettonici della Chiesa.</li> <li>●L'anno liturgico.</li> <li>●Le tradizioni natalizie nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Ascolto e approfondimento ragionato sul tema.</li> <li>●Attività pittorica manipolativa.</li> <li>●Schede strutturate.</li> </ul>
Unità di apprendimento 4-La Chiesa oggi				
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in	Dio e l'uomo Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.  Il linguaggio religioso Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conosce l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera dei cristiani.</li> <li>●Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.</li> <li>●Conosce alcune tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>●Riconosce nel vescovo di Roma, il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>●I sacramenti.</li> <li>●La storia evangelica della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Ascolto e comprensione di racconti evangelici.</li> <li>●Esecuzione di schede operative.</li> <li>●Ascolto e rielaborazione di testi narrativi.</li> <li>●Lettura e comprensione di un'opera d'arte.</li> <li>●Analisi di testi poetici e recitazione.</li> <li>●Attività grafico pittoriche.</li> </ul>

pratica il suo insegnamento.	attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.		
Unità di apprendimento 5- Le religioni nel mondo				
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conosce gli elementi che caratterizzano le grandi religioni mondiali.</li> <li>●Riconosce nelle diverse religioni l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li> <li>●Individua nella religione cristiana figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale ispirazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●le grandi religioni monoteiste di carattere ecumenico ed interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Conversazioni guidate.</li> <li>●Ascolto e rielaborazione di testi narrativi.</li> <li>●Attività di ricerca e approfondimento.</li> <li>●Elaborazione di testi.</li> <li>●produzione di cartelloni.</li> </ul>