

S.M.S. "Gregorio Russo"

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE

viaggio d'istruzione a Ragusa e dintorni



DISCIPLINE COINVOLTE:

- ***TECNOLOGIA** *prof. ri Barrile e Oliveri*
- ***SOSTEGNO** *prof. sse Sanfilippo e Volpe*
- ***ARTE E IMMAGINE** *prof. ssa Maniaci*
- ***ITALIANO** *prof. ssa Arnone*

Classi II° A-B-E-M
A.S. 2008/2009

**RILEVAMENTO MONUMENTI E LUOGHI VISITATI ATTRAVERSO LA
REALIZZAZIONE DI SCHEDE**

SCHEDA DEL MONUMENTO VISITATO

TITOLO

BASILICA DI SAN GIORGIO – RAGUSA IBLA – RG -

FOTO



DESCRIZIONE La chiesa è un classico esempio dello stile Barocco siciliano. La facciata è simmetrica e molto decorata , divisa in tre parti da doppio ordine di colonne. Presenta tre ingressi, contornati da mostre decorative ,tanti quante sono le navate interne. Antistante l’ingresso si sviluppa un’ampia e alta scalinata di forma sinuosa e chiusa in basso da una cancellata in ferro battuto(realizzata successivamente). L’interno è in stile Barocco con la navata centrale coperta con volta a botte con riquadri in stucco. Vi sono molti dipinti e affreschi,cappelle laterali,statue e putti in gesso. La chiesa è molto luminosa anche perché sul transetto si eleva una cupola ottocentesca molto finestrata con 16 colonne binate a giro nel tamburo. Uno splendido organo è posizionato a ridosso del transetto dove lateralmente troviamo una statua di S. Giorgio a cavallo e un’urna reliquiario rivestita in argento.

COLLOCAZIONE Ragusa Ibla prospiciente Piazza Duomo

ANNO DI COSTRUZIONE Realizzata nell’anno 1775 dall’Architetto Rosario Gagliardi

USO ATTUALE Chiesa, edificio religioso

ELEMENTI DECORATIVI Colonne a fasci e motivi decorativi tipici dell’epoca. Cupola sorretta da colonne binate. Vetrate istoriate che rappresentano i martiri di S. Giorgio nella navate centrale. Pala d’altare marmorea e sculture di scuola Gagini.

SCHEDA DEL MONUMENTO VISITATO

TITOLO

CATTEDRALE DI S. GIORGIO – NOTO – SR -

FOTO



DESCRIZIONE La facciata, di tipo simmetrico, presenta un doppio ordine di colonne con capitelli di stile corinzio . L’edificio è realizzato in pietra locale dal caratteristico colore dorato. Padroneggia spazialmente la grande cupola crollata e ricostruita nel 1994. La facciata è di stile barocco ed è caratterizzata da due campanili posti lateralmente .La chiesa sorge su un alto basamento rispetto al piano stradale,raggiungibile con un’ampia scalinata e prospetta sulla piazza Municipio..

COLLOCAZIONE Prospetta su piazza Municipio

ANNO DI COSTRUZIONE Realizzato dall’architetto Sinatra nel XVIII secolo

USO ATTUALE Chiesa, è il Duomo del Comune di Noto.

ELEMENTI DECORATIVI La facciata, di tipo simmetrico, presenta un doppio ordine di colonne con capitelli di stile corinzio . Lateralmente vi sono due campanili .L’edificio è realizzato in pietra locale dal caratteristico colore dorato. Padroneggia spazialmente la grande cupola crollata e ricostruita nel 1994, le finestre presentano delle mostre in pietra, sono presenti inoltre molti fregi e decorazioni marcapiano.

Scuola Secondaria di 1° Grado “ Gregorio Russo “
Visita d’istruzione a.s. 2008/09
Viaggio in Sicilia: Ragusa e dintorni

SCHEDA DEL MONUMENTO VISITATO

TITOLO

DUOMO DI S. GIORGIO- MODICA – RG -

FOTO



DESCRIZIONE La chiesa di San Giorgio è un monumentale esempio dell’arte barocca siciliana. Ruggero il “Normanno” ordinò la ricostruzione nel primo dodicesimo secolo, dopo essere stata distrutta dagli Arabi. Dopo il terremoto del 1693 la ricostruzione fu affidata al celebre Architetto siracusano Rosario Gagliardi. La facciata di stile barocca è caratterizzata da cinque ingressi che individuano le altrettante navate interne. La chiesa sorge al termine di una alta scalinata realizzata nel 1818. La navata centrale è sottolineata nel prospetto con decorazioni di colonne sovrapposte su tre ordini separati da marcapiani decorati e si elevano a formare una vera e propria torre. La pianta è del tipo basilicale a cinque navate.

COLLOCAZIONE Prospetta su corso S. Giorgio a Modica Alta

ANNO DI COSTRUZIONE Ricostruita dall’architetto Gagliardi nel XVIII secolo

USO ATTUALE Chiesa e Duomo di Modica.

ELEMENTI DECORATIVI La chiesa è ricca di ornamenti, stucchi e dipinti preziosi. Trasversalmente alla navata sul transetto è realizzata una bellissima meridiana pavimentale. Un’urna d’argento contiene le reliquie del Santo. Le colonne in facciata presentano capitelli di stile corinzio, così come quelle presenti nel tamburo della cupola.

Scuola Secondaria di 1° Grado “Gregorio Russo”
Visita d’istruzione a.s. 2008/09
Viaggio in Sicilia: Ragusa e dintorni

SCHEDA DEL MONUMENTO VISITATO

TITOLO

PALAZZO DUCEZIO – NOTO – SR -

FOTO



DESCRIZIONE Il palazzo fu realizzato dal Sinatra nel XVIII secolo La facciata è di stile classicheggiante caratterizzata da un portico con colonne sorreggenti archi a tutto sesto impostati su un alto basamento rispetto al piano stradale. Il piano superiore risale ai primi anni '50. Internamente molto bella è la cosiddetta “sala degli specchi” dove troviamo un soffitto decorato ad affresco che raffigura Re Ducezio. La sala ha pianta ovale con arredi in stile Luigi XV e decorazioni a soffitto in stile liberty.

COLLOCAZIONE Prospetta su piazza Municipio

ANNO DI COSTRUZIONE Realizzato dall’architetto Sinatra nel XVIII secolo

USO ATTUALE Sede del Comune di Noto. In origine fu un piccolo teatro e dopo sala consiliare.

ELEMENTI DECORATIVI Le colonne presentano capitelli di stile ionico .Il coronamento è costituito da una balconata realizzata con piccole colonne di stile classicheggiante. La grondaia risulta incassata, le finestre presentano delle mostre in pietra,sono presenti molti fregi e decorazioni marcapiano.

Scuola Secondaria di 1° Grado “ Gregorio Russo “
Visita d’istruzione a.s. 2008/09
Viaggio in Sicilia: Ragusa e dintorni

SCHEDA DEL MONUMENTO VISITATO

TITOLO

PORTALE ABBAZIA DI S. GIORGIO- RAGUSA IBLA – RG -

FOTO



DESCRIZIONE Ubicata in prossimità dell’ingresso del giardino Ibleo si trovano i resti dell’antica chiesa o abbazia di San Giorgio .La chiesa è un classico esempio dello stile gotico - catalano e risale all’epoca dei Chiaramonte . La facciata simmetrica presenta un portale di forma ogivale con strombatura costituita da fasci costolonati a formare un gradevole decoro. Campeggiano preziosi bassorilievi nella lunetta centrale (S.Giorgio combatte il drago) e due losanghe laterali con lo stemma delle aquile che contraddistingue la casata Aragonese.

COLLOCAZIONE Ragusa Ibla vicino al giardino Ibleo

ANNO DI COSTRUZIONE Realizzato nella metà del secolo XIV, epoca chiaramontana

USO ATTUALE Monumento : rimane solo la facciata di stile gotico-catalano

ELEMENTI DECORATIVI Portale ogivale con strombatura a fasci costolonati e motivi decorativi tipici dell’epoca. Lunetta centrale con S. Giorgio che uccide il drago e nei due rombi laterali le aquile aragonesi.

SCHEDA DEL MONUMENTO VISITATO

TITOLO

TEATRO COMUNALE VITTORIO EMANUELE - NOTO – SR -

FOTO



DESCRIZIONE Il teatro comunale Vittorio Emanuele prospetta su piazza XVI Maggio con una facciata in stile classicheggiante. L’interno ha una capacità di 320 posti a sedere ed include tre file di palchi ed una galleria di 80 posti. Negli anni è stato più volte restaurato.

COLLOCAZIONE Noto piazza XVI Maggio di fronte alla chiesa di S. Domenico

ANNO DI COSTRUZIONE Realizzato tra il 1853 – 1870 dall’Architetto Sortino

USO ATTUALE Teatro comunale

ELEMENTI DECORATIVI La facciata presenta due grandi archi a botte lateralmente e un portico con colonne ioniche centralmente. Il piano superiore impostato sopra un frontone marcapiano è caratterizzato da aperture finestrate di forma rettangolare con cornici decorative nella parte superiore. Nell’interno della sala le poltrone e alcuni drappaggi sono foderati in velluto rosso vermiglio. Sotto il palcoscenico è presente la fossa dell’orchestra.

SCHEDA DEL MONUMENTO VISITATO

TITOLO

Riserva .Naturale .Orientata . di VENDICARI - RG -

FOTO



DESCRIZIONE

La Riserva Naturale Orientata (R.N.O.) di Vendicari sorge in provincia di Siracusa su un territorio che va da Noto a Pachino comprendendo una delle più belle e selvagge coste siciliane. La sua importanza dal punto di vista naturalistico è riconosciuta a livello internazionale. Centinaia di uccelli la scelgono quale luogo di sosta nel viaggio verso le zone di riproduzione. Si può osservare inoltre la tipica "macchia mediterranea" con le palme nane in primo luogo.

COLLOCAZIONE

Noto piazza XVI Maggio di fronte alla chiesa di S. Domenico

ANNO DI COSTRUZIONE

La R.N.O. è stata istituita nel 1984

USO ATTUALE

Riserva naturale orientata

ELEMENTI DECORATIVI

La riserva oltre alle bellezze naturalistiche offre varie zone e reperti di tipo archeologico. Dalla preistoria all'età greca e romana(Eloro, via Elorina, stabilimento Ellenistico), età bizantina (Catacombe), al Medioevo(Torre Sveva) per arrivare al XVIII secolo con i ruderi della Tonnara rimasta in attività fino alla seconda guerra mondiale.

Scuola Secondaria di 1° Grado “ Gregorio Russo “
Visita d’istruzione a.s. 2008/09
Viaggio in Sicilia: Ragusa e dintorni

SCHEDA DI RILIEVO E CATALOGAZIONE DEL MONUMENTO

PALAZZO:.....

NOME.....CLASSE.....DATA.....

UBICAZIONE.....

EPOCA E USO ORIGINARIO.....

USO ATTUALE.....

STATO DI CONSERVAZIONE () PESSIMO () SCADENTE () DISCRETO () BUONO () OTTIMO

DESCRIZIONE DELL’EDIFICIO.....

.....

.....

DESCRIZIONE DELLA FACCIATA :

FASCE E CORNICI.....

MARCA PIANO.....

GRONDAIA.....

MOSTRA FINESTRE.....

INFISSI.....

INFERRIATE.....

PORTALI.....

PILASTRI-COLONNE.....

LOGGE SBALZI.....

TERRAZZE.....

NOTIZIE STORICHE:

VICENDE DELLA COSTRUZIONE:.....

.....

PROPRIETARI:.....

OSSERVAZIONI:.....

.....