

# Progettazione Annuale Classi Prime A-B-C-D A. s. 2015/2016



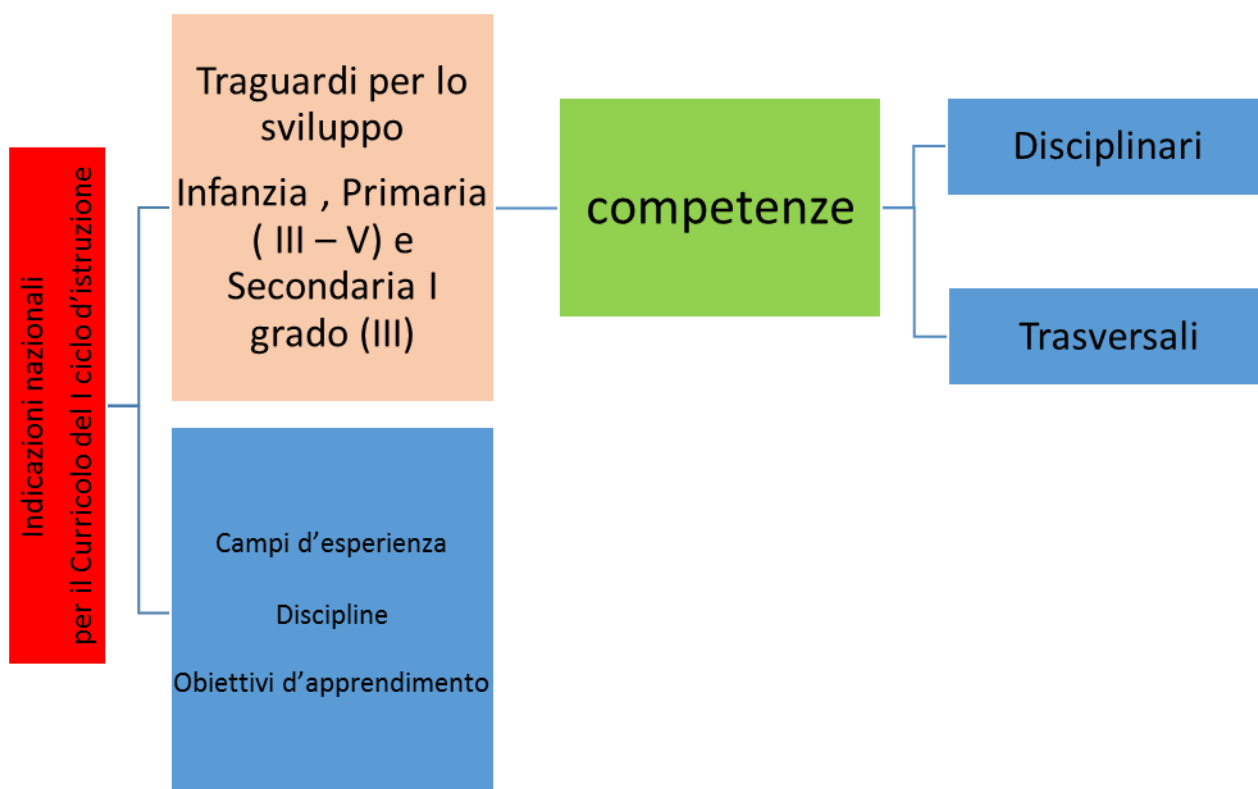
Discipline

**Italiano –L2:Inglese -Arte e immagine –Musica– Educazione Fisica -  
Storia-Geografia – Matematica – Scienze –Tecnologia - IRC**

## INTRODUZIONE

**Percorso comune a tutte le classi della Primaria nell'ottica del curricolo d'istituto dal P.O.F.**

Nella nostra Scuola la progettazione è condivisa fra i tre ordini di istruzione.  
Nel progettare l'azione didattica-educativa si parte dalle Indicazioni Nazionali per l'elaborazione di un curricolo che, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado, miri al raggiungimento dei traguardi di competenza previsti alla fine del primo ciclo d'istruzione.  
L'elaborazione delle progettazioni annuali avviene per classi parallele.  
La scelta di fondo della nostra scuola è quella di "formare" persone e pertanto all'interno delle programmazioni disciplinari si inseriscono alcuni fondamentali obiettivi formativi che contribuiscono allo sviluppo e al potenziamento di tutte le competenze dei nostri alunni.



### **Premessa - Progettazione classe Prima**

*La seguente Progettazione didattica annuale, comune perché condivisa, fra tutti i Docenti delle classi parallele, si presenta come strumento guida per la strutturazione di percorsi di Formazione, nonché di apprendimento – insegnamento.*

*L'elaborazione di questo documento fa seguito alle osservazioni iniziali per l'analisi delle caratteristiche cognitive d'ingresso. Caratteristiche relative ai prerequisiti considerati essenziali per l'avvio del processo di apprendimento degli alunni delle classi prime.*

*Le prove d'ingresso, costruite collegialmente sono depositate agli atti. Trattandosi di alunni provenienti dall'Ordine INFANZIA, l'accertamento non poteva fondarsi sulle discipline, pertanto le prove hanno mirato all'osservazione delle AREE seguenti ( a fianco delle aree le discipline particolarmente coinvolte, nell'Ordine di scuola primaria):*

**psicomotoria:**( valutazione valida per ITALIANO, MATEMATICA, GEOGRAFIA, SCIENZE, ED. FISICA, L2)

**espressiva:** ( valutazione per ARTE E IMMAGINE, MUSICA, L2 inglese)

**cognitiva :** ( valutazione per tutte le discipline )

**affettiva socio – relazionale :** ( valutazione valida per ITALIANO e IRC )

*Nella presente progettazione prevale il principio costituzionale della Libertà dell'Insegnamento(Art.33), pur nella condivisione di un univoco percorso, scandito per discipline tra esse trasversali ed interagenti, sia pure raggruppabili in aree. Discipline i cui traguardi sono punti di riferimento formativi, che evidenziano i contenuti e le indicazioni embrionali delle attività e delle conoscenze da verificare (descrittori di competenza: che riguardano l'aspetto tecnico e contenutistico da un punto di vista epistemico per ciascuna disciplina).*

*Le attività, sottese ai percorsi programmati collegialmente, verranno riportati da ciascun Docente nel Giornale personale,sulla base dei contenuti Culturali che ciascun gruppo classe affronterà per scelta di adesione a macro – micro progetti e proposte di crescita, ritenuti più idonei da ciascun Docente, rispetto al proprio disciplinare. Ma esse saranno sempre attinenti a quanto progettato in questo documento collegiale.*

*La redazione ha seguito dei Criteri di riferimento:*

- *Finalità generali dell'istituto Comprensivo "RUSSO – RACITI"*
- *Finalità della Scuola Primaria ( come da POF sezione relativa all'Ordine)*
- *Formazione in relazione a classi considerate in relazione orizzontale ( classi parallele)*
- *Continuità verticale interna all'Ordine ( rapporto fra quanto stabilmente, significativamente appreso nel percorso dell'ordine precedente, in relazione ai quadri di riferimento nazionali, e ai requisiti necessari all'accesso alla classe di riferimento).*
- *Personalizzazioni : libertà di individuare i mezzi, gli strumenti, i mediatori didattici, le migliori strategie, fra quelle proposte in questa progettazione, per agevolare l'apprendimento di ciascun gruppo classe nel rispetto della propria differenza dagli altri, nell' stile formativo nel percorso fin a quest'anno esperito*
- *Inclusività : la ricerca collegiale di strategie possibili per facilitare l'apprendimento a quei bambini che presentano disabilità e/o particolari difficoltà .*

*Per la stesura si è fatto riferimento alle Indicazioni Ministeriali 2012, al curricolo continuo d'Istituto - sezione Primaria- per i descrittori di competenza. ( questi ultimi costruiti secondo i traguardi dei livelli classe di riferimento, selezionati per ciascun gruppo di classi parallele).Per garantire il successo formativo le Docenti ritengono necessario fare ricorso a proteiformi pratiche didattiche, basate su principi metodologici differenti, scelti liberamente dai docenti delle discipline in relazione ai contenuti, alle abilità e alle conoscenze precipe delle discipline stesse.*

## **MEZZI & STRUMENTI:**

**Utilizzati per le proposte didattiche disciplinari /interdisciplinari/trasversali**

- Competenze dei Docenti di classe.
- Capacità ed Abilità pregresse acquisite dagli alunni nel precedente ordine di scuola e nell'extrascuola.
- Eventuali supporti parascolastici per l'esercitazione didattica
- Libri di testo .
- Eventuale uso di dispositivi paratestuali.
- Strutturazione della giornata, del setting, dei materiali.
- Tecnologie informatiche (uso del PC per videoscrittura), registratore.
- Visite guidate
- Strumenti di accertamento delle conoscenze e abilità d'ingresso strutturati e condivisi.
- Esperti esterni : mediatori dell'autonomia , assistenti alla comunicazione,...

In aggiunta a:

#### **Mediatori didattici.**

- **Mediatori attivi** (esplorazioni, prese di contatto, osservazioni dirette, montaggi, sperimentazioni, esercitazioni per ideare, esercitazioni per applicare / controllare);
- **Mediatori iconici** (disegno "spontaneo", materiale visivo per documentare, disegno preordinato secondo un piano contenutistico/codice prescelto, analisi ed interpretazioni di immagini selezionate, codificazioni grafico – figurative di eventi + o – complessi a partire da linguaggi verbali e non, schematizzazioni, mappe, organizzatori percettivi, cartelloni,...);
- **Mediatori analogici** (drammatizzazioni in role play, simulazioni, analisi e discussioni su giochi finalizzate all'identificazione di regole, simulazioni finalizzate all'applicazione e controllo di conoscenze precedenti)
- **Mediatori simbolici** ( discussioni finalizzate a sistemare/omologare informazioni raccolte; narrazioni dell'insegnante; narrazioni – ascolto, lettura, scrittura – di eventi; sintesi scritta – didascalie – e iconica, narrazioni dell'allievo, definizione di concetti, formulazione di giudizi; riflessioni sul linguaggio, sulle pratiche discorsive, sulle procedure, finalizzate all'individuazione di regole; applicazione e controllo di regole apprese in precedenza.

### ***METODOLOGIE GENERALI***

- A. Costituzione del gruppo e di eventuali sottogruppi ;
- B. identificazione immediata della conduzione delle attività; problem finding; problem solving; planning;
- C. cooperative learning; peer tutoring; role playing;
- D. visualizzazione; ripetizione di concetti trasversali, di tipologia di attività,...;
- E. stimolare la generalizzazione ;
- F. attivazione di processi metacognitivi;
- G. fornire aiuti e guida nelle attività; dialoghi interattivi: alunni/alunni - alunno /docente;
- H. esplicitazione di tutti i passaggi delle attività concettuali previste dal progetto didattico - formativo, cioè delle fasi processuali, affinché gli alunni se ne rendano realmente partecipi e promotori;
- I. esplicitazione dei passaggi di ciascuna delle operazioni concrete previste dalle attività da svolgere;
- J. monitoraggio continuo del processo d'apprendimento e insegnamento;
- K. La ripetizione come strategia d'apprendimento consapevole;

- L. Programmazione di uscite (in base alla disponibilità delle Famiglie) sul territorio per visitare musei,e/o visitare ambienti naturali; svolgimento di attività ludico – artistiche per avvicinare gli alunni alle realtà sociali del territorio.
- M. Pause didattiche disciplinari (sospensione dell’inserimento di nuovi contenuti per consolidamento con tutto il gruppo classe per una settimana all’interno del bimestre).
- N. Diversificazione/adattamento delle consegne alle caratteristiche cognitive degli alunni
- O. Valorizzazione delle esperienze e degli interessi extra scolastici
- P. Esercitazioni per fissare /automatizzare abilità

**Alle precedenti metodologie si assoceranno specifici strumenti e strategie didattiche per l’Apprendimento della L2 – Inglese, quali :**

- I. Canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche.
- II. Attività manuali per la stimolazione della comunicazione.
- III. Story boards e vignette per l’apprendimento di strutture e di lessico in contesti significativi.(storytelling)
- IV. Puzzles e giochi per il consolidamento degli apprendimenti
- V. Listening/ interaction : ascolto attivo
- VI. Visualizzazione di foto autentiche per la conoscenza di aspetti della vita britannica
- VII. Giochi tradizionali della cultura britannica per approfondimento delle tradizioni e delle usanze.
- VIII. Learning by doing ( and by thinking ) : multimedialità , interdisciplinarietà
- IX. Spiral approach
- X. Lexical approach
- XI. Didattica multisensoriale : Audio – orale cinestetica VAK
- XII. Psicologizzazione del programma.

**Di seguito si elencano ulteriori Strategie : ciascun Docente sceglierà, in base alla propria metodologia d’insegnamento . Liberamente il Docente sceglierà ciò che riterrà opportuno, in base ai bisogni educativi speciali, del proprio gruppo classe.**

- 1. Modalità orale per favorire l’accesso all’informazione agli alunni con difficoltà di apprendimento correlate a disturbi specifici (seppure ancora non certificati)
- 2. Potenziamento dei livelli di autonomia operativa e di studio.
- 3. Indirizzare alla conoscenza dello strumento libro attraverso l’uso dell’indice testuale.
- 4. Semplificazione dei concetti per agevolare la comprensione.
- 5. Fondare le nuove informazioni su conoscenze pregresse.
- 6. Segmentazioni dei testi.
- 7. Valorizzazione dell’errore come risorsa.
- 8. Priming ( lettura anticipata delle domande dei questionari)
- 9. Individuazione di parole – chiave.
- 10. Consentire tempi diversificati ( più lunghi e idonei all’apprendimento di contenuti minimi)
- 11. Evidenziazione dei contenuti principali.
- 12. Partire dall’esperienza concreta dell’alunno.
- 13. Rielaborazione collettiva e/o singola
- 14. Selezione degli argomenti culturali da veicolare con il contributo disciplinare.
- 15. Uso di mappe, griglie, tabelle e di strumenti compensativi.
- 16. Tecniche di memorizzazione
- 17. Reiterazione semplice
- 18. Reiterazione integrativa
- 19. Associazione di concetti, significati per familiarità (campi semantici, ...)
- 20. Organizzazione in strutture coerenti

21. Mediazione delle conoscenze
22. Recupero dei contenuti
23. Stili di lettura :esplorativa /orientativa ( per ricercare argomento, senso globale);selettiva ( per ricercare informazioni precise);estensiva (lineare per il piacere di leggere);intensiva (per cogliere i significati più profondi del testo / per studiare)
24. Promozione di competenze compensative(ossia quello che l'alunno sa effettivamente fare con strumenti particolari per bilanciare disturbi, difficoltà di apprendimento: in base ai bisogni e alle risorse disponibili, anche con la collaborazione delle Famiglie (se possibile)
25. Peer tutoring
26. Monitoraggio degli apprendimenti
27. Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari

**Le Docenti ritengono di inserire nella progettazione annuale la scelta delle strategie d'intervento, condivise collegialmente, rispetto ai livelli individuati dalla rilevazione delle**

caratteristiche cognitive d'ingresso, e che verranno adottate nel corso del percorso annuale d'apprendimento /insegnamento, come segue:

Fascia A	Intervento previsto	Strategie
<b>Valutazione 10-9/10</b>	<b>Potenziamento Ampliamento</b>	<b>Selezionati dalle generali</b>
<b>Alunni che presentano ottime abilità di base e conoscenze. Autonomi nel lavoro, responsabili nell'impegno. Capaci di affrontare e gestire tutte le situazioni nuove: compiti anche complessi e richiedenti impegno prolungato</b>		<b>C - D - E - F - H - J - M - O - P</b>  <b>VIII - XI - XII</b>

Fascia B	Intervento previsto	Strategie
<b>Valutazione 8-7/10</b>	<b>Consolidamento Potenziamento</b>	<b>Selezionati dalle generali</b>
<b>Alunni che presentano buone abilità di base e discrete conoscenze. Autonomi nel lavoro, responsabili nell'impegno, a che necessitano di chiarimenti nelle procedure operative Capaci di affrontare e gestire situazioni nuove: compiti semplici .</b>		<b>J -N -L-H-K-P</b>  <b>VIII - XI - XII</b>

Fascia C	Intervento previsto	Strategie
<b>Valutazione 6/10</b>	<b>Consolidamento Riallineamento</b>	<b>Selezionati dalle generali</b>
<b>Alunni che presentano abilità di base e conoscenze sufficienti o appena sufficienti. Svolgono attività semplici ma necessitano di supporto/guida del docente per le procedure operative</b>		<b>A -C - E - F - G - H - I -J - K - L - M - P</b>  <b>VIII - XI - XII</b>

Fascia D	Intervento previsto	Strategie
<b>Valutazione 5 -(4)/10</b>	<b>Recupero Sostegno</b>	<b>Selezionate dalle generali e dalle specifiche per i BES</b>
<b>Alunni che presentano carenze tali da compromettere il processo di apprendimento. Manifestano disagio davanti a tutte le situazioni operative proposte e necessitano di guida individualizzata</b>		<b>G -L - M - I - J</b>  <b>VIII - XI - XII</b>  <b>1-4-7-10-15-17-18-19-20-21-22-24-25-26-27</b>

## **ATTIVITA' TRASVERSALI**

**LE Ed. Trasversali costituiranno dei contenitori culturali, che – grazie al supporto delle discipline – offriranno agli alunni delle diverse classi opportunità di arricchimento dell'offerta formativa.**

**Per le classi Prime, sono stati selezionati –dalla scheda d'Istituto - i seguenti contenuti. Ciascun Consiglio di Classe, ha individuato i Docenti che si occuperanno della trattazione dei Contenuti ritenuti adeguati al livello degli alunni.**

### **Educazione alla legalità:**

- Orientamento valoriale
- Diritti dei bambini
- Partecipazione a giornate (Legalità ; Shoah)
- Attività di inter – cultura; solidarietà

### **Educazione stradale**

- Il codice stradale
- Le norme di comportamento degli utenti della strada. Principi e regole di sicurezza stradale
- Tipologia di veicoli: bicicletta, motocicletta, auto.
- Fattori di rischio ( umano/ambiente/ mezzo)

### **Educazione ambientale**

- Tutela della fauna
- Gestione del ciclo di rifiuti

### **Educazione alla salute**

- Igiene della persona e dell'ambiente
- Alimentazione equilibrata

### **Laboratorio informatico : utilizzo delle TIC**

**ITALIANO**



### **Competenze chiave europee :**

- Competenza in lingua madre
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

## **TRAGUARDI (indicazioni nazionali 2012)**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

#### *Ascolto e parlato*

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### *Lettura*

1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### *Scrittura*

1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Competenze disciplinari: Linguistiche**

### **Competenze trasversali : Comunicative, relazionali, decisionali, di documentazione, di storicizzazione**

#### **Contenuti disciplinari:**

**ritmi, suoni, vocali, consonanti, stampato maiuscolo e minuscolo, sillabe, filastrocche, racconti, conversazioni , frasi, filastrocche, punteggiatura, descrizioni, suoni dolci, suoni duri ( gutturali), elenchi, suoni complessi, testo continuo( narrativo, descrittivo), testo regolativo; parti variabili ( nome, articolo, aggettivo qualificativo, predicato verbale e nominale), accento e apostrofo**

### **Nucleo 1 :ASCOLTARE/PARLARE**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

## **Ascolto**

- A1 Assume atteggiamenti di ascolto (postura, direzione dello sguardo..., disponibilità...)
- A2 Usa le norme che regolano la correttezza degli interventi nelle conversazioni(alza la mano per intervenire, ascolta l'emittente per tutta la durata del messaggio...)
- A3 Comprende ed esegue semplici consegne.
- A4 Comprende comunicazioni di vario genere.
- A5 Individua emittente e destinatario di una comunicazione.
- A6 Individua gli scopi di messaggi orali di vario genere
- A7 Comprende le diverse comunicazioni dell'insegnante e dei compagni.
- A8 Riconosce in un messaggio orale l'argomento centrale e gli interlocutori
- A9 Coglie analogie e differenze tra punti di vista differenti espressi in situazioni d'interazione comunicativa.
- A10 Esegue procedure/consegne impartite oralmente, rispettando la successione cronologica delle fasi.(orale/scritto)
- A11 Comprende un testo narrativo ascoltato con l'aiuto di domande guida. (scritto/orale)
- A12 Comprende gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi). (scritto/orale)
- A13 Ricava informazioni da un testo narrativo ascoltato utilizzando immagini e inizio dato. (scritto/orale)
- A14 Comprende e memorizza gli elementi essenziali di un testo descrittivo ascoltato individuando i dati sensoriali
- A15 Comprende e memorizza gli elementi essenziali di un testo descrittivo ascoltato
- A16 Riordina le sequenze di in testo narrativo ascoltato secondo il criterio della successione temporale.

## **Parlato**

- B1 Formula domande coerenti all'argomento trattato.(orale)
- B2** Riferisce in forma libera brevi esperienze personali. (orale)
- B3** Anticipa l'argomento di un testo da ascoltare avvalendosi del titolo.
- B4** Racconta un testo narrativo conosciuto.
- B5 Riferisce una narrazione seguendo un criterio logico – temporale avvalendosi di domande guida o di uno schema prestabilito.
- B6 Riassume oralmente testi di vario genere letti o ascoltati secondo uno schema guida.
- B7 Individua e riferisce gli elementi costituenti un testo narrativo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni). (scritto /orale)
- B8 Risponde a domande di livello referenziale, relative a testi ascoltati.(scritto/orale)
- B9 Risponde a domande di livello inferenziale, relative a testi ascoltati.
- B10 Rispetta ritmi e intonazioni nel recitare semplici testi poetici ( filastrocche,...).
- B11 Esprime spontaneamente pensieri, emozioni descrivendo i propri stati d'animo.
- B12 Memorizza e recita testi di genere poetico
- B13 Recita testi memorizzati adeguando l'intonazione al significato e al contenuto emotivo da evocare.
- B14 Esprime richieste di chiarimento pertinenti a quanto ascoltato. (orale/scritta)

## **Nucleo 2 LEGGERE**

### **DESCRITTORI DELLA COPETENZA**

1. Legge immagini in successione da sinistra verso destra.

2. Discrimina i fonemi delle parole. (scritto/orale)
3. Discrimina i grafemi delle parole.(scritta/orale)
4. Conosce la corrispondenza grafema /fonema.
5. Legge sillabe aperte/chiose.
6. Compie l'analisi delle singole lettere di una parola.
7. Compie la sintesi delle lettere di una parola.
8. Associa significato a significante.(scritto/orale)
9. Legge parole in stampato maiuscolo.
10. Legge parole in stampato minuscolo.
11. Legge parole in corsivo.
12. Legge una frase minima.
13. Legge ad alta voce frasi semplici e complesse.
14. Distingue il titolo dal testo.
15. Legge il titolo e anticipa il contenuto.
16. Legge rispettando i segni sovra segmentali della comunicazione ( intonazione, scorrevolezza)
17. Effettua la lettura silenziosa ( individuando dati/informazioni)
18. Legge frasi adeguando l'intonazione al contesto comunicativo ( affermative, interrogative, esclamative)
19. Effettua la lettura espressiva ad alta voce.
20. Legge e comprende globalmente semplici testi in stampato ( Maiuscolo/minuscolo)
21. Legge e comprende brevi testi di vario genere.
22. Riconosce la differenza fra alcuni tipi di testo ( narrativo – descrittivo – regolativo)

### **Nucleo 3:SCRIVERE**

#### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Impugna correttamente lo strumento per scrivere.
2. Disegna e riconosce linee rette e curve
3. Disegna e riconosce linee aperte e chiuse.
4. Individua lo spazio entro cui scrivere nel foglio a righe.
5. Disegna segni pre grafici nel rigo.
6. Comprende il procedimento della scrittura da sinistra verso destra eseguendo pregrafismi.
7. Riproduce le vocali nei quattro caratteri.
8. Riproduce le consonanti nei quattro caratteri.
9. Trascrive lettere con la tecnica del dettato.
10. Trascrive sillabe con la tecnica del dettato.
11. Compone parole con la tecnica dell'auto dettato.
12. Trascrive semplici parole con la tecnica del dettato.
13. Compone parole dati singoli grafemi.
14. Compone parole date sillabe.
15. Riproduce parole copiando da un modello.
16. Ricopia correttamente testi dalla lavagna.
17. Ricopia testi dal libro (in stampato, in script, in corsivo).

18. Trasforma il carattere di scrittura di un testo dato a richiesta (dallo stampato allo script - dallo script al corsivo e viceversa)
19. Distingue le singole parole, in una frase dettata, separandole.
20. Ordina parole date secondo la struttura logica della frase.
21. Trascrive testi sotto dettatura mostrando ordine e cura ortografica.
22. Rispetta l'ordine logico delle parole nelle frasi prodotte autonomamente.
23. Produce frasi minime e/o complesse autonomamente sulla base di tecniche di facilitazione (immagini, parole/stimolo, inizio dato).
24. Scrive un breve testo partendo da un'immagine stimolo e utilizzando uno schema prestabilito
25. Risponde a semplici questionari ( aperti/chiusi - scelta multipla; vero/falso,...)
26. Compone testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.

#### **Nucleo 4**

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

#### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Identifica la corrispondenza significato/significante (parola nome)
2. Discrimina suoni consonantici affini ( b/p, c/g, d/t, f/v, l/r, s/z)
3. Riconosce e scrive le parole contenenti ci-ce, chi-che, gi-ge, ghi-ghe.
4. Scrive correttamente i digrammi (GN, GL, SC).
5. Usa correttamente suoni particolari (C/G dolce /duro; QU/CU/CQ; MP/MB).
6. Scrive correttamente i gruppi consonantici.
7. Conosce e scrive correttamente le parole contenenti i digrammi qu e cu.
8. Conosce e scrive correttamente le parole con il trigramma cqu.
9. Riconosce i digrammi (GN, GL, SC).
10. Individua parole bi-tri- plurisillabe e ne effettua la suddivisione.
11. Percepisce il raddoppiamento.
12. Scrive correttamente parole contenenti i raddoppiamenti.
13. Divide correttamente in sillabe.
14. Divide in sillabe le parole contenenti i raddoppiamenti
15. Riconoscere e denominare le parti invariabili del discorso.
16. Denomina oggetti, persone, animali.
17. Distingue fra i nomi dati la categoria di appartenenza (animali, persone, cose).
18. Riconosce il genere dei nomi.
19. Riconosce il numero dei nomi.
20. Cambia il numero di nomi dati.(dal singolare al plurale e viceversa)
21. Riconosce e usa l'apostrofo
22. Riconosce e usa l'accento

### **ARTE E IMMAGINE**

#### **Competenze chiave europee :**

- Competenza in lingua madre
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Esprimersi e comunicare*

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### *Osservare e leggere le immagini*

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## **Competenze disciplinari: Linguistiche, grafico – pittoriche, manipolative, creative**

**Competenze trasversali: Comunicative, relazionali, decisionali, di documentazione, di storicizzazione**

**Contenuti disciplinari: lo spazio grafico ( verticale, orizzontale; linee di riferimento per allocare gli elementi); i colori; colori caldi e freddi; sagoma e contorno; figura, sfondo; l'immagine per comunicare : le stagioni; l'immagine per descrivere: il corpo umano/ il volto; le espressioni del viso e le emozioni; posizione frontale del personaggio del disegno; la cura della propria produzione/ disegno. Il codice visivo e quello verbale : traduzioni, decodifiche, codifiche. L'opera d'arte come modello di riferimento per l'evoluzione creativa.**

**Nucleo 1 : ESPRIMERSI E COMUNICARE**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Suddivide lo spazio foglio/ grafico denotando la posizione degli elementi rappresentati ( linea di terra, orizzonte e linea di cielo/alta).
2. Esegue le proprie produzioni utilizzando la matita come base del disegno.
3. Colora entro i margini.
4. Colora in modo realistico elementi reali osservati.
5. Classifica i colori in primari e secondari.
6. Classifica i colori in caldi e freddi.
7. Distingue e colora il contorno di una sagoma.
8. Adotta la spazialità del foglio più adeguata alla propria intenzione comunicativa (verticale/orizzontale).
9. Suddivide lo spazio foglio/ grafico in tre parti : linea di terra, orizzonte e linea di cielo.
10. Realizza immagini espressive relative alle stagioni dell'anno
11. Rappresenta figure umane complete in posizione statica frontale.
12. Colora la figura differenziandola dallo sfondo.
13. Colora lo sfondo differenziandolo dalla figura.
14. Realizza una figura umana completa nelle sue parti.
15. Realizza un volto umano completo nelle sue parti.
16. Traduce un testo verbale letto o ascoltato in una rappresentazione grafica
17. Rappresenta graficamente storie in sequenza.
18. Esegue composizioni creative e originali colorando in modo completo ed accurato.(no spazi bianchi privi di scopo, macchie, buchi nella produzione,...)
19. Applica tecniche grafico pittoriche per la colorazione ( divisionismo di punti, linee, cerchietti; tecnica del frottage; tecnica dei graffiti; matita; pennarelli; tempere, acquerelli.
20. Usa materiali di vario tipo per la produzione di immagini . collage con carta e/o stoffa, con materiali di recupero.
21. Realizza composizioni varie utilizzando materiali e tecniche diverse.

**Nucleo 2: OSSERVARE LE IMMAGINI  
DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Riconosce nella realtà osservata le relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, lontananza)
2. Denomina i colori.
3. Distingue e colora il contorno di una sagoma.
4. Descrive emozioni e impressioni prodotte dalle immagini.
5. Legge una sequenza di immagini.
6. Utilizza in modo appropriato gli organizzatori topologici per descrivere un'immagine
7. Traduce una sequenza di immagini in linguaggio verbale
8. Conosce il genere pittorico : ritratto, paesaggio, natura morta, astratto.

**Nucleo 3 : COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE**

1. Riproduce opere d'arte seguendo modelli stilistici dei grandi artisti classici, moderni, contemporanei.
2. Conosce e classifica i principali generi pittorici ( ritratto, paesaggio, natura morta, dipinto astratto).



**Competenze chiave europee :**

- Competenza in lingua madre
- Comunicazione nelle lingue straniere ( L2:Inglese)
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

**TRAGUARDI ( fine classe V)**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

*Ascolto (comprensione orale)*

1A Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

1B- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

2B Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

*Lettura (comprensione scritta)*

3A Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

*Scrittura (produzione scritta)*

4A Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**Competenze disciplinari: Linguistiche**

**Competenze trasversali: Comunicative, relazionali, decisionali, di documentazione, di storicizzazione.**

**Contenuti disciplinari: ( topics)**

**Seasons: Autumn; Winter; Spring; Summer; introducing myself; greetings, commands, school objects; classroom routines; colours, Weather; daily routines; Christmas; seasons greetings: Christmas/ Easter wishes, decorations; Great Britain: flag; numbers: one to ten; toys; temperature; expressing preference; games; numbers and operation; part of the body; part of the face;; animals; games.**

**Conoscenze : lessico e forme/ strutture linguistiche**

**CLIL :**

- **Science Animal habitats; bees and honey**
- **Art : colours**
- **Maths : shapes (triangle, square, circle, rectangle) surveys, prepositions (beside, behind, in, on under, in front of, out of, over); sequence ( shapes, numbers)**

**CULTURE :**

- **A family day out**
- **Playing outdoors**
- **Festivals : happy Halloween**

**Attività ricorsive :**

- Doing puzzles
- Using maps
- Conducting surveys (e.g. our favourite :animals, colours, seasons)
- Interviewing people (e.g. parents, teachers)
- Making things : craftworks (e.g. masks, decorations, puppets)
- Choosing (e.g. colours, pets,...)
- Using songs , rhymes and nursery rhymes
- Listen and point; listen and stick; say; repeat; chant; colour; Find something ... count and draw , look at ... count and match; writing ; circle something; listen and play; trace ; match and say ; listen and colour ; join the dots; follow, count and circle; Look and number; listen and check
- Listening to stories ( a particularly motivating form of language input, and recommended as daily activity)
- Painting, drawing and talking about what we are doing.

**Nucleo 1 : ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Listening / interaction**

**DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Ascolta messaggi in lingua inglese, mantenendo l'attenzione per tutta la loro durata (docente o audio supporto CD).
2. Comprende vocaboli di uso quotidiano (relativi a se stesso, alla famiglia, a materie scolastiche, ad oggetti o arredi della classe, ...)
3. Comprende ed esegue semplici istruzioni.
4. Comprende domande relative al presentarsi e risponde adeguatamente.

5. Comprende frasi relative al saluto formale/informale e risponde adeguatamente.
6. Comprende informazioni che riguardano colori (denominazione, classificazione: caldi, freddi)
7. Comprende semplici domande relative a numeri ( cifre e quantità)
8. Comprende informazioni relative ad animali domestici
9. Comprende informazioni relative alle parti del corpo
10. Comprende una filastrocca.

**Nucleo 2**\_PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE): speaking / interaction

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Conosce ed utilizza semplici frasi di saluto con registro informale.(presentazione, età,...)
2. Interagisce con i pari per fare richieste di oggetti, porgere e ringraziare
3. Riconosce e nomina animali, oggetti scolastici, nucleo familiare , contesto scolastico, colori, numeri, seasons, ...
4. Conosce ed usa il lessico relativo a: colori, numeri(fino a dieci), animali, seasons ...
5. Formula e risponde a domande relative al nome
6. Formula e risponde a domande relative all'età.
7. Formula frasi augurali in occasioni di festività.( Compleanni, natale, pasqua, Halloween)
8. Riconosce e conta i numeri entro il 20 .
9. Memorizza e recita filastrocche.
10. Confronta culture diverse ( Halloween, Natale, compleanni, Festa del Papà/Mamma ,Pasqua..)
11. Sa congedarsi e ringraziare.
12. Canta canzoni ascoltando la versione inglese dall'audio supporto.

**Nucleo 3**\_LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) : reading

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Associa significato a significante.
2. Abbina didascalie a immagini
3. Associa il suono delle lettere dell'alfabeto alla rappresentazione scritta
4. Comprende un semplice messaggio con il supporto delle immagini.
5. Comprende brevi frasi/messaggi con struttura ricorrente

**Nucleo 4** (SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA) : writing

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Scrive un messaggio in una cartolina o di un biglietto di auguri(Happy Halloween, Compleanno, Natale, Pasqua)
2. Copia e completa parole familiari e brevi frasi (lessico trattato)
3. Colora completando l'attività richiesta: riempimento forme, ...
4. Attacca adesivi del book , completando attività
5. Scrive numeri dentro caselle , dopo aver quantificato gli elementi

## MATEMATICA

### Competenze chiave europee :

- Competenza in lingua madre
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### *Numeri*

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### *Spazio e figure*

1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

#### *Relazioni, dati e previsioni*

1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

### **Competenze disciplinari: matematico- scientifiche - tecnologiche**

### **Competenze trasversali: Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione, di storicizzazione**

#### **Contenuti disciplinari:**

**gruppo/ caratteristiche pervenendo al concetto di insieme ; appartenenza / non appartenenza ad un insieme; parole per quantificare; corrispondenza biunivoca, precedente/ successivo ; numeri naturali, conte, stime, classificazioni, cifre, numeri (cardinali e ordinali), linea dei numeri; raggruppamenti in base10; contare quantificando; l'abaco; confrontare numeri ; operazioni sulla linea dei numeri; operazioni inverse; parallelepipedi scheletrati, decina, pianta, addizione, regione :interna, esterna, confine; sottrazione, problemi , uso di diagrammi per la soluzione; misura: lunghezza ( più lungo/ più corto), peso ( più pesante/ meno pesante; più leggero/ meno leggero); capacità( contenere più o meno liquidi); euro(banconote e valore) simboli :maggiore, minore , uguale; tabelle a doppia entrata; eseguire indagini: raccogliere dati, ricavare dati da una tabella; uguaglianze, probabilità, solidi; numeri pari e dispari, euro, figure bidimensionali e tridimensionali, calcolo mentale, reticolo alfanumerico semplice; percorsi.**

### **Nucleo 1:NUMERI**

#### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- A1. Quantifica oggetti.
- A2. Conosce la successione numerica (da 0 a 20).
- A3. Quantifica entro il 20
- A4. Conta in senso progressivo e regressivo.
- A5. Individua operatori e completa successioni numeriche.
- A6. Conosce il valore posizionale delle cifre e opera con l'abaco
- A7. Conosce il valore/colore dei regoli ed opera con essi.
- A8. Dato un numero, individua il precedente e il seguente.
- A9. Legge e scrive i numeri naturali sia in cifre che a parole operando sulla linea dei numeri.

- A10. Confronta e ordina i numeri conosciuti usando i simboli  $< = >$ .
- A11. Inserisce numeri mancanti in una successione numerica .
- A12. Numera applicando gli operatori dati.
- A13. Comprende il valore della decina.
- A14. Opera cambi in base 10.
- A15. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.
- A16. Sa verbalizzare procedure di calcolo.
- A17. Usa strategie per il calcolo mentale.
- A18. Esegue addizioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni.
- A19. Riconosce il comportamento dell'uno e dello zero nell'addizione.
- A20. Conosce l'addizione e i termini dell'addizione.
- A21. Effettua, in riga, addizioni con due o più addendi.
- A22. Effettua, in colonna, addizioni con due o più addendi
- A23. Esegue addizioni con i numeri conosciuti senza cambio.
- A24. Esegue addizioni con i numeri conosciuti con il cambio.
- A25. Conosce ed applica le proprietà dell'addizione. ( Commutativa, associativa)
- A26. Esegue sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni.
- A27. Conosce la sottrazione e i termini della sottrazione.
- A28. Effettua sottrazioni in riga.
- A29. Conosce e applica le proprietà della sottrazione( invariante ) .
- A30. Esegue sottrazioni in colonna senza cambio.
- A31. Riconosce il comportamento dell'uno e dello zero nella sottrazione.

## **Nucleo 2: SPAZIO E FIGURE**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- B1. Individua la posizione di un oggetto nello spazio CONSIDERANDO IL "PUNTO DI RIFERIMENTO" ( se stesso, altre persone, oggetti, elementi di vario tipo)
- B2. Descrive la posizione di oggetti o persone secondo le relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.
- B3. Rappresenta graficamente la posizione di oggetti o persone secondo le relazioni spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori.
- B4. Individua posizioni sul reticolo e ne esplicita le coordinate (piano cartesiano )
- B5. Traduce posizioni nel piano cartesiano indicando le coordinate dei vertici
- B6. Effettua spostamenti lungo percorsi.
- B7. Descrive il percorso che sta effettuando.
- B8. Descrive percorsi effettuati da altri.
- B9. Effettua e descrive percorsi con opportune rappresentazioni grafiche ( mappe, reticoli).
- B10. Conosce e denomina le più comuni figure piane.
- B11. Riconosce sul piano grafico linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate.
- B12. Denomina e disegna linee rette, curve, spezzate, miste, orizzontali, verticali, incidenti, oblique, parallele e perpendicolari.
- B13. Riconosce i concetti di regione interna, regione esterna e confine.
- B14. Colora perimetri.
- B15. Rappresenta figure piane . (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo,...)

### **Nucleo 3:RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

#### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- C1. Individua tra oggetti analogie, somiglianze e differenze utilizzando materiale strutturato e non.
- C2. Identifica un dato oggetto in base ai suoi attributi.
- C3. Classifica in base ad attributi dati.
- C4. Rileva caratteristiche e classifica oggetti e numeri in base a due o più attributi.
- C5. Rappresenta le classificazioni mediante diagrammi e/o tabelle.
- C6. Stabilisce l'appartenenza di un elemento ad un insieme.
- C7. Stabilisce la non appartenenza di un elemento a un insieme.
- C8. Comprende l'uso del connettivo logico non.
- C9. Utilizza i connettivi "non, e, o".
- C10. Riconosce e rappresenta relazioni.
- C11. Riconosce e rappresenta graficamente un insieme vuoto.
- C12. Rappresenta graficamente un insieme unitario.
- C13. Dato un insieme individua il suo sottoinsieme.
- C14. Stabilisce corrispondenze ( univoche e biunivoche ) tra gli elementi di due insiemi finiti.
- C15. Confronta insiemi secondo un criterio quantitativo ( subvalenza, prevalenza, equivalenza).
- C16. Rappresenta le coppie ordinate in un prodotto cartesiano.
- C17. Classifica utilizzando i diagrammi di Eulero-Venn
- C18. Individua, descrive e costruisce relazioni logiche significative.
- C19. Costruisce ed interpreta un diagramma a blocchi.
- C20. Costruisce ed interpreta un areogramma
- C21. Conosce e rappresenta il prodotto cartesiano.
- C22. Associa la quantità al simbolo numerico e viceversa.
- C23. Comprende il significato dei quantificatori.
- C24. Conosce i numeri naturali fino al 9 associandoli all'insieme corrispondente.
- C25. Rileva e registra dati raccolti in semplici inchieste o osservazioni di situazioni problematiche.
- C26. Individua attraverso l'esperienza in classe situazioni problematiche.
- C27. Rappresenta con il gioco, la drammatizzazione, con le attività motorie situazioni problematiche.
- C28. Rappresenta graficamente le situazioni problematiche.
- C29. Rappresenta situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.
- C30. Risolve problemi illustrati.
- C31. Decodifica il testo di un semplice problema.
- C32. Individua nel testo la domanda.
- C33. Raccoglie i dati.
- C34. Rappresenta dati.
- C35. Riconosce in un problema le parti relative a: Testo, dati, richiesta.
- C36. Individua i dati mancanti, superflui contraddittori nel testo di un problema
- C37. Raccoglie informazioni utili alla risoluzione di una situazione problematica.
- C38. Intuisce le operazioni necessarie per risolvere il problema

- C39. Risolve problemi con una o due domande
- C40. Individua in una situazione, l'ordine logico delle operazioni .
- C41. Individua il procedimento e la soluzione di problemi.
- C42. Risolve una situazione problematica che implica un'operazione di addizione
- C43. Risolve una situazione problematica che implica un'operazione di sottrazione.



## SCIENZE

### Competenze chiave europee :

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria

#### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

#### **Competenze disciplinari: matematico- scientifiche - tecnologiche**

**Competenze trasversali: Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione.**

#### **Contenuti disciplinari:**

Cinque sensi, vegetali, trasformazioni, proprietà, carta, plastica, acqua, separazione, animali, ambiente.

#### **Nucleo 1: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI. DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Usa i cinque sensi per esplorare e descrivere oggetti per evidenziare le sue caratteristiche.
2. Individua e denota proprietà degli oggetti:
  - a. con il tatto (liscio, ruvido, caldo, freddo)
  - b. con l'odorato (inodore, odoroso)
  - c. con la vista (forme, dimensioni, colori)
  - d. con il gusto (dolce, salato, amaro, aspro)
  - e. con l'udito (suoni, rumori, silenzio)
3. Individua le caratteristiche della materia e le sue proprietà fisiche fondamentali
4. Riconosce, ordina e classifica oggetti in base alle caratteristiche della materia.
5. Analizza strutture, qualità, proprietà, funzioni ed uso di oggetti e/o materiali.
6. Descrive un oggetto evidenziando le sue caratteristiche.
7. Osserva fenomeni per coglierne la regolarità

#### **Nucleo 2 :OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Capisce l'importanza dell'acqua per la vita dell'ambiente
2. Conosce l'aria come elemento essenziale per la vita.
3. Osserva i fenomeni relativi al tempo meteorologico .
4. Individua le trasformazioni dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali.

### **Nucleo 3:L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Coglie la differenza tra esseri viventi ed esseri non viventi
2. Conosce ciò che caratterizza gli esseri viventi (respirazione, movimento, sensibilità, ciclo vitale, nutrimento)
3. Individua le diverse parti delle piante.
4. Conosce il ciclo vitale di una pianta.
5. Classifica gli animali in carnivori, erbivori, onnivori, granivori.
6. Coglie le differenze di movimento negli animali.
7. Coglie analogie e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.
8. Comprende gli elementi necessari per la vita delle piante: l'acqua, la terra, la luce ed il calore.

## **TECNOLOGIA**

### **Competenze chiave europee :**

- Competenza in lingua madre
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Vedere e osservare*

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### *Prevedere e immaginare*

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

#### *Intervenire e trasformare*

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

### **Competenze disciplinari: scientifiche - tecnologiche**

### **Competenze trasversali: Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione.**

**Contenuti disciplinari : classificazioni, funzioni e proprietà degli oggetti, i materiali degli oggetti; analisi d'oggetti d'uso quotidiano( a casa ; a scuola); lessico : artificiale; il computer ( denominazione parti del sistema e funzioni) ; le icone degli ambienti operativi; applicazione di PAINT, WORD; progettare e realizzare oggetti**

#### **NUCLEO 1: VEDERE E OSSERVARE**

#### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Distingue i materiali che compongono oggetti di uso comune
2. Classifica oggetti in base alle funzioni primarie caratteristiche.
3. **Classifica oggetti** in base a **caratteristiche e funzioni**
4. Effettua collegamenti fra oggetti/funzioni e locali d'uso.
5. Definisce la macchina computer a livello globale (cos'è... a cosa può servire).
6. Denomina le singole componenti del computer
7. Eseguce movimenti di coordinazione oculo- manuale
8. Eseguce comandi impartiti in sequenza oralmente applicando funzioni di ambienti operativi noti.
9. Distingue gli oggetti in base a determinate caratteristiche ( materiali diversi)
10. Effettua sperimentazioni con materiali più comuni
11. Analizza le parti di oggetti d'uso comune utilizzati per rispondere ai bisogni dell'Uomo
12. Descrive un elemento del mondo artificiale e lo colloca nel contesto d'uso
13. Realizza un oggetto con materiale semplice e semplici istruzioni.
14. Conosce le principali icone di un ambiente operativo.
15. Conosce i comandi di tastiera e di mouse.
16. Produce un disegno con PAINT.

17. Trascrive con WORD semplici parole/frasi.

**Nucleo 2 : PREVEDERE E IMMAGINARE**  
**DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Effettua previsioni di conseguenze relative a decisioni o comportamenti in caso di pericolo.

**Nucleo 3: INTERVENIRE E TRASFORMARE.**  
**DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1.C-Applica norme e procedimenti per realizzare oggetti in cartoncino.

2.C- Esegue decorazioni del proprio corredo scolastico: dal quaderno all'aula

3. C-Smonta semplici oggetti e ne distingue le componenti.

4.C-Rimonta semplici oggetti.

## EDUCAZIONE FISICA

### Competenze chiave europee :

- Competenza in lingua madre
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti

di vita.

2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## **Competenze disciplinari : linguistiche, espressive , cinetiche**

**Competenze trasversali: Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione.**

**Contenuti disciplinari: lessico specifico; il corpo umano schema corporeo, lateralizzazione, lo spazio intorno a sé, gestione condivisa nel gruppo, il movimento e le sensazioni; equilibrio statico/dinamico; concetti di relazione topologica ; percorsi semplici e combinati; regole: gestione dello spazio, delle attrezzature, delle relazioni in palestra; il fair play; salute e prevenzione; benessere psico – fisico; fattori di rischio: prevenzione e supporto .**

### **NUCLEO 1 : Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- A.1-Disegna la figura umana completa nelle sue parti.
- A.2-Riconosce la destra dalla sinistra sul proprio corpo.
- A.3-Riconosce la destra dalla sinistra su altri.
- A.4-Riconosce la destra e la sinistra in corpi ritratti in immagini.
- A.5-Distingue la parte destra e la parte sinistra del proprio corpo
- A.6-Percepisce il corpo nella globalità e nelle sue parti.
- A.7Comunica sensazioni provenienti da condizioni contrastanti (movimento/ immobilità, velocità/ lentezza, leggerezza/ pesantezza, di rumore/ silenzio)
- A.8-Consolida lo schema corporeo nei suoi aspetti statico-dinamici.
- A.9Conosce le funzioni e le interazioni fra gli organi di senso nell'uomo
- A.10-Controlla e gestisce condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.
- A.11-Gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.
- A.12- Esegue brevi percorsi motori
- A.13- Coordina e utilizza schemi motori combinati fra loro ( correre, saltare, afferrare, lanciare
- A.17-Percepisce gli elementi dello spazio e si orienta in esso
- A.18-Gestisce il proprio spazio motorio in relazione all'altro da sé.
- A.19 - Percepisce gli elementi dello spazio e si orienta in esso.
- A.21 – Esegue semplici percorsi adottando diversi schemi motori

### **NUCLEO 2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO. DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- B.1-Coglie e riproduce le successioni temporali delle azioni di semplici progressioni.
- B.2-Controlla il proprio corpo in varie condizioni di equilibrio statico.
- B.3-Controlla il proprio corpo in varie condizioni di equilibrio dinamico.

B.4-Esegue esercizi seguendo il ritmo, con battuta delle mani, con battuta dei piedi, con mani e piedi contemporaneamente.

B.5-Coglie con il corpo il ritmo (scandito da musica/tamburello/battito mani)e favorisce il rapporto tra movimento e musica.

B.6-Consolida la dominanza laterale.

B.7-Esegue esercizi di coordinazione oculo-manuale con l'uso della palla.

### **NUCLEO 3 : IL GIOCO;LO SPORT;LE REGOLE E IL FAIR PLAY DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

C.1-Conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

C.2-Scopre l'esigenza delle regole.

C.3-Rispetta le regole stabilite per l'esecuzione di giochi motori (singoli/ in squadra)

C.4-Coopera con i compagni di squadra per il raggiungimento di un obiettivo.

C.5-Assume atteggiamenti e comportamenti collaborativi.

C.6-Si impegna fino in fondo nelle attività ludico – sportive prescindendo dal risultato.

C.7-Reagisce correttamente e gestendo le proprie emozioni davanti a qualsiasi risultato individuale e/o di squadra conseguito.

### **NUCLEO 4 : SICUREZZA E PREVENZIONE; SALUTE E BENESSERE. DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

D.1-Svolge dietro guida e/o autonomamente un "semplice avviamento motorio generale", per prevenire infortuni sportivi.(breve corsa leggera, circuito dell'articolari e dei segmenti corporei, allungamento dal basso verso l'alto,...)

D.2-Rispetta le regole funzionali alla sicurezza .(dall'abbigliamento all'uso di attrezzature e spazi)

D.3-Conosce ed utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo corretto e appropriato.

D.4-Esegue esercizi di rilassamento controllando muscolatura e respirazione.

D.5-Riconosce la sensazione di benessere che deriva dagli esercizi di rilassamento.

D.6-Comunica "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

D.7-Conosce la funzione dei principi nutritivi degli alimenti ( educazione alimentare adeguata al livello classe)

D.8 Riconosce atteggiamenti di sopraffazione nei propri confronti e/o nei confronti altrui e sa chiedere aiuto(bullismo).

D.9 - Acquisisce una maggiore consapevolezza dei rischi negli ambienti vissuti (scuola, casa,...)

D.10 - Si assume responsabilità in situazioni di rischio, aiuta sé e gli altri.

D.11 – Conosce ed applica regole e norme comportamentali del codice della strada legato ai pedoni.



## MUSICA

### Competenze chiave europee : ( da sistemare)

- Competenza in lingua madre
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### Competenze disciplinari: Linguistiche, musicali

**Competenze trasversali : Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione, di storicizzazione .**

**Contenuti disciplinari: differenza fra sentire/ ascoltare; ambienti sonori; contrasto: silenzio/ rumore; il ritmo : la sequenza che si ripete; ( parametri del suono)intensità: forte/piano; durata: breve/lungo; versi degli animali ; canto corale; riproduzioni ritmiche; corrispondenza suono, gesto, movimento; notazione non convenzionale; strumenti musicali tradizionali e non;**

### **Nucleo 1: PERCEZIONE**

#### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Ascolta e riproduce ritmi con la voce
2. Segue con il corpo il ritmo di brani musicali interpretandoli soggettivamente.
3. Percepisce semplici strutture ritmiche e le trascrive.
4. Classifica secondo il criterio intensità : suono forte/suono piano.
5. Classifica secondo il criterio durata: suono breve/ suono lungo
6. Percepisce il contrasto suono/silenzio.
7. Riconosce i versi degli animali della fattoria o altri animali noti.
8. Analizza eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente

### **Nucleo 2: PRODUZIONE**

#### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Esegue semplici canti in espressione corale.
2. Riproduce sequenze ritmiche ascoltate: con il corpo (voce, piedi , mani, ...)
3. Riproduce sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione.
4. Scrive brevi partiture musicali utilizzando il codice NON convenzionale ma stabilito dal gruppo.
5. Individua la corrispondenza fra suono, segno e movimento
6. Usa un codice non convenzionale per rappresentare sequenze ritmiche.
7. Legge ed esegue sequenze di suoni e pause.
8. Riproduce graficamente sequenze ritmiche (e/o partiture) con simboli non convenzionali per memorizzare l'esecuzione.

## STORIA

### Competenze chiave europee :

- Competenza in lingua madre
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### *Uso delle fonti*

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### *Organizzazione delle informazioni*

1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

#### *Strumenti concettuali*

1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

*Produzione scritta e orale*

1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali

**Competenze disciplinari: Linguistiche, storiografiche**

**Competenze trasversali : Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione, di storicizzazione .**

**Contenuti disciplinari : lo scorrere del tempo; la successione dei fatti; il tempo lineare; il tempo ciclico; prima/adesso ;prima, poi, dopo, infine; la contemporaneità; le parti della giornata; l'alternanza del dì e della notte : il giorno; i giorni della settimana; ieri /oggi/domani; precedente e successivo; il mese ; l'anno; le stagioni ; la durata delle azioni ; il calendario : la data; la raccolta delle fonti : dati sulla storia personale; fonti vive, materiali, orali; ricostruire la propria storia personale; differenza fra il tempo meteorologico e quello cronologico; relazioni di causa effetto e lessico per spiegarle; ruoli e funzioni nelle organizzazioni sociali ( famiglia, scuola,..); regole nei gruppi sociali;la ricostruzione delle sequenze di una storia; l'ordine della storia; differenziazione fra realtà e fantasia.**

**Nucleo 1: USO DELLE FONTI  
DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- A 1 Raccoglie oggetti, immagini e testimonianze orali relative alla propria storia personale.
- A 2 Utilizza gli oggetti, le immagini del proprio passato e le testimonianze dei familiari come fonti da cui ricavare informazioni sulla propria storia personale.
- A 3 Individua e classifica i diversi tipi di fonte in materiali, iconografiche(, scritte e orali.)
- A 4 Ricostruisce la propria storia attraverso fonti diverse.

**Nucleo 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI B  
DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- B 1 -Distingue fatti, esperienze ed eventi.
- B 2-Usa correttamente i connettivi temporali prima/adesso/dopo/infine
- B 3 -Riconosce i rapporti di successione temporale esistenti tra fatti ed esperienze.
- B 4 Si orienta su un reticolo e individua percorsi
- B 5 -Riconosce la contemporaneità tra due o più azioni.
- B 6 -Distingue la diversa durata di fatti o di azioni (breve – media – lunga)
- B 7 -Riflette sulla durata reale di un fatto rispetto alla sua percezione psicologica.

B 8 -Individua scansioni temporali cicliche di diversa durata (alternanza giorno-notte, settimane, mesi, anni...)

B 9 -Conosce le parti della giornata e ne comprende le scansioni temporali.

B 10 -Distingue il tempo cronologico da quello meteorologico.

B 11 -Riconosce la relazione fra ore e attività della giornata.

B 12-Individua le relazioni di causa ed effetto

### **Nucleo 3.STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE (C) DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

C1 Riconosce rapporti, ruoli e compiti dei componenti del proprio nucleo familiare.

C2 Riconosce ruoli e compiti delle persone che operano nella scuola.

C3Riconosce e comprende i comportamenti che regolano la vita della classe.

C4Riconosce e comprende i comportamenti che regolano la vita della famiglia.

C5 Riconosce e comprende le regole e le norme di vita associata di cui ha esperienza (strada, palestra, campi sportivi,...).

C6 Conosce regole per la sicurezza collettiva : a scuola, per strada.

C7 Conosce le caratteristiche del tempo lineare.

C8 Conosce le caratteristiche del tempo ciclico.

C9 Distingue il tempo lineare dal tempo ciclico.

C10Distingue situazioni reali da situazioni fantastiche.

C11 Riconosce rapporti, ruoli e compiti dei componenti del proprio nucleo familiare.

C12 Riconosce ruoli e compiti delle persone che operano nella scuola.

C13 Riconosce e comprende i comportamenti che regolano la vita della classe.

C16 Ordina le caratteristiche colte nei nuclei sociali di riferimento rispetto a : rapporti, ruoli, compiti, norme, regole,...per ricavare un quadro generale del proprio presente.

### **Nucleo 4:PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ( D ) DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

D1 Rappresenta con il disegno la sequenza "calda/fondamentale " di una storia ascoltata.

D2 Rappresenta graficamente una sequenza di azioni.(tre/ quattro sequenze di sintesi)

D3 Rappresenta graficamente le sequenze di una storia letta o ascoltata.

D4 Racconta oralmente una storia rappresentata per immagini.

D5 Riordina eventi in successione (ordine cronologico, sequenze di storie,...)

D6 Usa correttamente i connettivi temporali (ieri/oggi/domani, una volta, un tempo, in passato)

D7 Applica in modo appropriato i connettivi logici causali ( poiché, siccome, perché nelle esposizioni orali)

D 8 Completa tabelle inserendo dati mancanti di una successione temporale (giorni della settimana, mesi dell'anno,...)

D 9 Individua fatti e periodi relativi alla propria infanzia ordinandoli sulla linea del tempo

## GEOGRAFIA

### Competenze chiave europee :

- Competenza in lingua madre
- Imparare ad imparare
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenze digitali
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### *Orientamento*

1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### *Paesaggio*

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

#### *Regione e sistema territoriale*

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### **Competenze disciplinari: Linguistiche, spaziali – d'orientamento, geografiche**

### **Competenze trasversali : Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione .**

**Contenuti disciplinari : concetti di relazione topologica; lessico relativo ai TCR; il punto di riferimento; localizzazioni; lo spazio vissuto, i percorsi; gli indicatori di direzione ( destra / sinistra/ in alto; in basso); i punti di vista ( frontale, di lato, da dietro); le indicazioni sul reticolo quadrettato; spazi e funzioni; oggetti e funzioni nello spazio d'uso; spazio organizzato e non; spazio naturale ed antropico, elementi degli spazi antropici e dei naturali; regione interna /esterna; il confine.**

#### **NUCLEO 1:ORIENTAMENTO ( A )**

##### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- A 1 Riconosce la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento
- A 2 Localizza oggetti nello spazio in relazione al proprio punto di vista attraverso l'uso di organizzatori topologici.
- A 3 Indica le relazioni spaziali esistenti tra elementi presenti nello spazio fisico.
- A 4 Esegue percorsi nello spazio vissuto secondo gli indicatori di direzione.
- A 5 Verbalizza semplici percorsi effettuati utilizzando gli indicatori di direzione

#### **NUCLEO 2:LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ( B )**

##### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- B 1 Riconosce gli elementi caratterizzanti uno spazio
- B 2 Distingue spazi aperti da spazi chiusi.
- B 3 Acquisisce il concetto di confine
- B 4 Distingue gli spazi interni ed esterni a un confine.
- B 5 Conosce il concetto di "regione".
- B 6 Si orienta su un reticolo e individua percorsi

#### **Nucleo 3: PAESAGGIO ( C )**

##### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- C 1 Partecipa attivamente ad esplorazioni dell'ambiente circostante trascrivendo/riportando dati acquisiti attraverso la percezione.
- C 2 Comprende il concetto di paesaggio.
- C 3 Conosce la differenza fra ambiente /paesaggio antropico e naturale- fisico.

## **Nucleo 4 : REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (D)**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

- D1 Conosce la differenza fra spazio organizzato e non organizzato.
- D2 Associa spazi organizzati a funzioni.
- D3 Collega funzioni degli spazi conosciuti /vissuti ad attività svolte.
- D4 Distingue confini naturali da confini convenzionali (umani)
- D5 Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.



## IRC( Insegnamento Religione Cattolica)

### Competenze chiave europee :

- Competenza in lingua madre
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità

### TRAGUARDI ( fine classe V)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, su dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico , sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

#### Dio e l'Uomo

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocefisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.
4. Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera la specificità del "Padre Nostro".

#### La Bibbia e le altre fonti

1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
2. Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune delle pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

## Il linguaggio religioso

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale della Pasqua, nell'ambiente circostante, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...)

## I valori etici e religiosi

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù
2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre la base della convivenza umana, la giustizia e la carità.

## **Competenze disciplinari: linguistiche, religiose**

## **Competenze trasversali: Comunicative, progettuali, relazionali, decisionali, di documentazione, di storicizzazione**

## **Contenuti disciplinari:**

**La propria identità : gusti personali/preferenze; la differenza/ diversità dall'altro e dell'altro da sé come valore; dall'IO al NOI; l'Amicizia: fra persone di un gruppo/ fra l'uomo e Dio ; episodi biblici: la Creazione, il diluvio universale e la salvezza ; l'Amore di Dio Padre e l'Alleanza con l'Uomo;la natura come dono da custodire; segni e simboli nell'ambiente esperito : del Natale, della Pasqua; ascolto di narrazioni bibliche ( la storia del Natale; il racconto della passione e risurrezione di Cristo); il segno della Croce; figure cristiane significative : San Francesco d'Assisi, Maria madre di Cristo ; il messaggio dell'Amore di Cristo; la festa nel senso comunitario cristiano. La Chiesa come gruppo/comunità. Confronto fra la vita di Gesù da bambino e la propria. Lessico disciplinare.**

## **Nucleo 1: DIO E L'UOMO**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Spiega la differenza fra creare e costruire.
2. Distingue nell'ambiente circostante elementi afferenti alla creazione o all'intervento umano.
3. Riconosce l'azione creatrice di Dio e il limite dell'uomo rispetto al creare divino.
4. Associa la preghiera al significato di dialogo con Dio.
5. Comprende in Gesù il messaggio d'amore, esempio e modello: costruzione "spirituale" dell'uomo.
6. Scopre le caratteristiche dell'ambiente di vita di Gesù per confrontarlo con il suo
7. Riconosce nella Pasqua la salvezza di Dio realizzata da Gesù.

## **Nucleo 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Ascolta e comprende alcuni brani biblici fondamentali riferiti all' Alleanza ( Creazione/ Noè)
2. Individua i periodi forti (Natale-Pasqua) nelle letture del N. T.
3. Coglie attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo
4. Riconosce nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana ( San Francesco d'Assisi)

## **Nucleo 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Scopre i significati dei segni e dei simboli delle festività religiose nella tradizione cristiana.(Natale e Pasqua)
2. Riflette sull'esperienza della festa, della gioia, dello stare insieme, non legate al consumismo
3. Comprende il significato di patto – alleanza con Dio
4. Rielabora con proprie parole il significato colto in alcuni brani della Bibbia utilizzando diverse forme di linguaggio: verbale, non verbale, drammatica
5. Rappresenta e comprende segni e simboli sul Natale tramandati dalla tradizione della Chiesa.
6. Comprende il significato della croce e del segno della croce. ( esecuzione corretta del segno e associazione di significato)

## **Nucleo 4 : I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

### **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA**

1. Descrive aspetti del proprio essere per definirne l'unicità e l'irripetibilità nel confronto con altri.
2. Elenca le caratteristiche principali del proprio concetto di Amicizia.
3. Associa il senso dell'amicizia a figure familiari.
4. Sa spiegare il significato di fiducia nell'altro da sé.
5. Comprende che la parola di Gesù vive all'interno della comunità cristiana.
6. Comprende i simboli cristiani della Pasqua

## **Modalità di Verifica e valutazione ( condivisa collegialmente)**

La valutazione si configura come un processo di rappresentazione, duplice:

- Rappresentazione fattuale di un fenomeno: raccolta dati;
- Rappresentazione codificata dello stesso fenomeno : espressione del giudizio.

Considerati i tre livelli della valutazione:

**Predittiva:** poiché è stata condotta un'analisi, ossia l'osservazione dei singoli alunni, e della presenza di abilità o meno, senza formulazione di un giudizio di valore. La raccolta di informazioni si dimostrerà funzionale alla conoscenza dell'alunno, per annotazioni/osservazioni sul comportamento.(cognitivo e socio – relazionale)

**Di processo:**

- Diagnostica (acquisizione delle informazioni utili per impostare il percorso d'insegnamento /apprendimento)
- Formativa (acquisizione delle informazioni relative dei traguardi intermedi previsti e agli eventuali problemi incontrati per attuare gli opportuni interventi regolativi : osservazioni per le VALUTAZIONI DA CERTIFICARE sul documento da consegnare alle Famiglie, quadrimestralmente)
- Sommativa (acquisizione delle informazioni relative al raggiungimento dei traguardi finali, per effettuare un bilancio finale: valutazione in itinere e quadrimestrale)

**La valutazione Certificativa:** consentirà ai Docente la comunicazione delle competenze raggiunte a metà e a fine percorso formativo.(documento di valutazione /pagella)

**Valutazione diagnostica:** Analisi della situazione di partenza (caratteristiche cognitive, prerequisiti) per la classe:

- Uso di test standardizzati (dettato ortografico: ingresso test/ uscita re - test)
- Le prove collegialmente condivise dai Docenti della Nostra istituzione scolastica, sono accompagnate da criteri di correzione e valutazione delle stesse.

**Le valutazioni di Processo** (condotte attraverso prove oggettive, costruite dai Docenti stessi,)colloqui verbali con gli alunni : interrogazioni, osservazioni di interesse e partecipazione alle proposte didattiche; saggi e questionari (a risposta chiusa e/o aperta) verranno riportate sul Giornale Personale della Docente, organizzato in osservazioni sistematiche in itinere. Sul Registro personale verranno riportate le valutazioni sommative degli indicatori disciplinari.

Nella tabella riassuntiva dello stesso Registro, verrà infine indicata la valutazione **sommativa quadrimestrale**, così come stabilito dal Collegio Docenti della Nostra Istituzione scolastica.

## **Modalità di osservazione sistematica :**

- Prove oggettive(ingresso- intermedie – finali ; in itinere)
- Prove soggettive
- Colloqui insegnante / allievo ( Interrogazioni)
- Saggi( produzioni scritte)
- Osservazioni dirette
- Esercitazioni domestiche

Le docenti delle classi I hanno quest'anno avviato un percorso di coordinamento per la somministrazione delle prove di verifica, su base parallela relativamente a tre periodi chiave:

- 1. Analisi delle caratteristiche d'ingresso (abilità, prerequisiti essenziali)**
- 2. Valutazione intermedia quadrimestrale**
- 3. Verifica delle caratteristiche cognitive d'uscita**

Le prove strutturate dalle Docenti, rappresentano un momento di analisi - delle abilità e conoscenze maturate dagli alunni delle classi prime parallele – ma anche uno strumento di valutazione comune, perché tale momento venga affrontato con medesime prove, sia pure nel rispetto della libertà metodologica dell'insegnante e dei tempi e dei ritmi degli alunni.

La valutazione, attribuzione del voto, per le singole prove è basata su criteri collegialmente condivisi; la valutazione sommativa fa riferimento alle rubriche di valutazione disciplinare, del POF (annualità 2015-2016).

Le Docenti concordano, inoltre, sulla necessità di predisporre delle tabelle di controllo per agevolare la comparazione dei dati/livelli in assetto parallelo e stabiliscono che **pur nel rispetto della libertà d'insegnamento di ciascuno ciascuna prova di verifica dovrà riportare:**

- a) i temi (i descrittori di competenza specifici) valutati
- b) i punteggi parziali secondo il modello dei punteggi totali che verranno articolati per fasce di livello, valutazioni in voti in decimi e descrizione corrispondente, come nella griglia a seguire.

**Particolare attenzione le Docenti ritengono dover prestare alle discipline caratterizzanti e alla loro valutazione: ITALIANO, MATEMATICA, L2:INGLESE e SCIENZE.**

**Esempio di griglia /prospetto DA PREDISPORRE per la valutazione:**

**Prova con punteggio totale : 24 items /12 items= Indicare sempre il numero delle RICHIESTE di applicazione conoscenze/operatività**

**Descrivere Tipologia prova: scritta oggettiva(predisposta a livello standardizzato)/ soggettiva (strutturata dal docente)**

**Tema : unico ES:**

**( se le richieste saranno 24 , si attribuirà a ciascuna risposta 1p se e solo se corretta, oppure 12 con punteggio 2 se e solo se corretta; ...)**

<b>Punti Range</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>Voto in decimi</b>	<b>DESCRITTORE sintetico DEL LIVELLO</b>
24-23	<b>AVANZATO A</b>	<b>10</b>	<b>CONOSCENZE ED ABILITA' SICURE ED APPROFONDITE /Ottimo</b>
22 – 20		<b>9</b>	<b>CONOSCENZE ED ABILITA' ESAURIENTI/Distinto</b>
19 - 17	<b>INTERMEDIO B</b>	<b>8</b>	<b>CONOSCENZE ED ABILITA' BUONE/Buono</b>
16 – 15		<b>7</b>	<b>CONOSCENZE ED ABILITA' ABBASTANZA BUONE/DISCRETE / Discreto</b>
14 – 13	<b>BASE C</b>	<b>6</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA' ESSENZIALI/SUFFICIENTI</b>
12 – 11	<b>INIZIALE D</b>	<b>5</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA' MOLTO INCERTE/MEDIOCRITA' / Insufficiente</b>
10 – 0		<b>4</b>	<b>CONOSCENZE ED ABILITA' LACUNOSE/SCARSE / Insufficiente</b>

Le prove singole (tematiche) faranno media sommativa nel percorso del singolo alunno, stabilendo in itinere i livelli interni alle classi. I docenti valuteranno a fine quadrimestre, in base alle rubriche di valutazione e alle dimensioni collegiali, come esplicitato nel POF.(annualità 2015-2016) .

## Rubrica di valutazione del disciplinare: Primaria e Secondaria di I grado

<b>Dimensioni</b>	<b>Livello A Avanzato Valutazione 10-9/10 3</b>	<b>Livello B Intermedio Valutazione 8- 7/10 2</b>	<b>Livello C Base Valutazione 6/10 1</b>	<b>Livello D Iniziale Valutazione 5-4/10 0</b>
Acquisizione degli apprendimenti	Il bagaglio delle conoscenze è ampio completo e approfondito.	Le conoscenze sono in genere complete e abbastanza approfondite	Il bagaglio delle conoscenze risulta sufficientemente adeguato agli obiettivi programmati	Le conoscenze risultano lacunose, limitate e/o superficiali. Il bagaglio è complessivamente inadeguato alla classe di appartenenza
Applicazione degli apprendimenti	Sa applicare a compiti complessi quanto appreso, mostrando consapevolezza dei processi e ottima padronanza dei contenuti	L'applicazione è adeguata anche su base trasversale, buona la padronanza dei contenuti.	Riesce ad applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove	Non riesce ad applicare seppure semplici conoscenze acquisite.

<b>Dimensioni</b>	<b>Livello A Avanzato Valutazione 10- 9/10 3</b>	<b>Livello B Intermedio Valutazione 8-7/10 2</b>	<b>Livello C Base Valutazione 6/10 1</b>	<b>Livello D Iniziale Valutazione 5-4/10 0</b>
<b>Organizzazione e rielaborazione degli apprendimenti</b>	Sintetizza correttamente, effettua valutazioni autonome, personali e creative, con un lessico ampio ed appropriato. Coglie le relazioni tra le conoscenze acquisite in modo efficace e pertinente.	In genere mostra autonomia operativa, nella sintesi e nelle valutazioni che risultano coerenti. Si esprime con chiarezza usando un lessico adeguato al contesto .	L'autonomia operativa è parziale, sia per l'analisi sia per la sintesi dei contenuti. Espone in modo sostanzialmente corretto , anche se con un lessico ristretto e non specificatamente disciplinare.	Limitata autonomia operativa anche su compiti semplici. Risposte superficiali, frammentarie e consegna di elaborati confusi.
<b>Riutilizzazione degli apprendimenti</b>	<i>Svolge in modo preciso e corretto compiti complessi, è capace di ricercare autonomamente nuove informazioni, di riutilizzare in modo personale le conoscenze acquisite in situazioni nuove.</i>	<i>Svolge in modo corretto i compiti assegnati, sa ricercare nuove informazioni e riutilizza in modo funzionale le conoscenze acquisite.</i>	<i>Svolge in modo parzialmente corretto i compiti assegnati e necessita di una guida per riutilizzare le conoscenze acquisite.</i>	<i>Non svolge in modo corretto i compiti assegnati e mostra difficoltà non sa riutilizzare anche semplici conoscenze.</i>

**Considerate le 4 dimensioni osservabili, l'alunno potrebbe presentare caratteristiche appartenenti a diversi livelli. Pertanto il voto risulterà dalla somma dei punteggi dei livelli manifestati.**

**Punti 12 = voto 10**

**Punti 11 -10 = voto 9**

**Punti 9 -8 = voto 8**

**Punti 7 = voto 7**

**Punti 6 = voto 6**

**Punti 5 =voto 5**

**da 4 a 0 = voto 4**



DIMENSIONE	Indicatori	Livello A Avanzato		Livello B Intermedio		Livello C Base
		10	9	8	7	6
		<p>Rispetto delle regole condivise.                      Collaborazione con gli altri                      Capacità di esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità.                      Cura e rispetto di sé.                      Consapevolezza del senso e della necessità del rispetto della convivenza civile.                      Attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che si frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.                      Consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.                      (S.Secondaria I grado)                      Capacità di orientare le proprie scelte in modo consapevole.                      (S.Secondaria di I grado)                      Impegno nel portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.                      Capacità ad assumere le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornire aiuto a chi lo chiede.                      Disponibilità ad Auto analizzarsi.                      (S.Secondaria I grado)</p>	<p>L'alunno assume i comportamenti e gli atteggiamenti indicati, sempre, in qualsiasi situazione, in modo pienamente autonomo e consapevole. Ottimo il livello di maturità personale raggiunto.</p>	<p>L'alunno assume i comportamenti e gli atteggiamenti indicati, nella maggior parte delle situazioni, in modo autonomo e consapevole. Ampiamente adeguato il livello di maturità personale raggiunto.</p>	<p>L'alunno, in genere, assume comportamenti corretti ma talvolta necessita di opportuni stimoli al fine di assumere atteggiamenti più riflessivi e consapevoli. Accettabile il livello di maturità personale raggiunto.</p>	<p>L'alunno non sempre assume comportamenti corretti e, in diverse situazioni, mostra atteggiamenti problematici e poco responsabili. Spesso necessita di guida al fine di riflettere sulle proprie azioni. Parziale il livello di maturità personale raggiunto.</p>

Il cinque può essere attribuito dal consiglio di classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, solo in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità che prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi di almeno 15 giorni in conseguenza di colpe gravi (D. M. 16 gennaio 2009, n. 5 art. 4 *Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente* e nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 al DPR 24 giugno 1998 n. 249 *Statuto delle studentesse e degli studenti*). L'insufficienza deve essere motivata con giudizio sintetico e verbalizzata in sede di scrutinio. La valutazione insufficiente viene attribuita anche quando, successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, l'alunno non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.